



Maurizio Costanzo

Da domenica 21 su Canale 5 il film tv in tre parti con Morandi

Gianni, un padre in fuga

In onda da domenica su Canale 5 *In fuga per la vita*, il nuovo sceneggiato interpretato da Gianni Morandi e diretto da Gianfranco Albano. Una storia gialla ambientata tra Germania e Italia, girata in coproduzione con la Beta e costata 8 miliardi e mezzo. Un cast stranamente assortito di cui fa parte anche Pierfrancesco Loche, nel ruolo di un amico irresponsabile inseguito da assassini e spacciatori.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Gianni Morandi contemporaneamente in tournée e *In fuga per la vita*. Le due cose in qualche modo possono coincidere. Benché l'eterno ragazzo amato dalle mamme, dalle nonne e anche dalle bimbe, sia quanto di meno «glucoso» ci sia nel panorama dello spettacolo italiano. Gianni: ciuffo e sorriso, una irresistibile, sfrontata timidezza. Poche parole gentili per rispondere a qualsiasi domanda, mai un rifiuto netto. Eppure il regista Gianfranco Albano, che lo ha diretto nella sua prima impresa di fiction girata per Canale 5, dice che «è un gran rompi-balle», e che non è facile convincerlo se qualcosa lo mette in dubbio. Per esempio nel film in tre tappe che vedremo domenica 21, lunedì 22 e martedì 23, Morandi ha dovuto essere meno «se stesso» del solito. E ha nichizzato e resistito prima di farsi mettere la brillantina sul suo amato ciuffo, di infilarsi in giacche «da cantante» e di accettare di apparire «segnato» e comunque diverso da quello che conosciamo.

Lui dice: «Ho dovuto cambiare il mio modo di essere, di muovermi e perfino di cantare». Insomma una cosa pesante per uno che, come Morandi, è sempre rimasto fedele a se stesso. Anche nelle performance cinematografiche, che datano dai primordi della sua carriera canora. Di pari passo con le diverse canzoni uscivano i suoi film quasi autobiografici. Gianni in divisa, Gianni fidanzato e Gianni neopapà, ma sempre Gianni. Poi la vita ha voluto attribuirgli ruoli di lacrimosa tenerezza, ai quali ha continuato a prestare la sua impacciata comunicativa. Con risultati di audience sempre notevoli, tanto da farlo diventare conteso protagonista di storie familiari e popolari. Morandi padre in crescita, capace di «diventare grande» insieme ai suoi figli da sceneggiato, attraverso le vicissitudini della vita.



Gianni Morandi con il regista di «In fuga per la vita» Gianfranco Albano

Anche in *Fuga per la vita* la situazione è questa: il cantante di night è un padre affettuoso ma distratto. Lavora di notte e di giorno dimentica le promesse fatte al figlio. Manca agli appuntamenti più «normali» della vita infantile, perché in fondo si è adattato a una condizione di apparente disagio che gli consente però di nascondersi nelle pieghe della sua scarsa maturità. Ma c'è chi è più immaturo e irresponsabile di lui: è l'amico Remo, barbuto esemplare di hippie ritardatario, destinato, con le sue patetiche velleità di artista in disarmo, a cacciarsi

nei guai, accendendo involontariamente la miccia del delitto e della caccia all'uomo (anzi al bambino) che sarà il filo conduttore di tutte e tre le puntate. E Remo ha la faccia simpatica, ma vagamente improbabile, di Pierfrancesco Loche. Sì, lui, il giornalista inaffidabile di *Avanzi*, che in questo inghippo sanguinario è messo a rappresentare l'amicizia, alla quale non si chiedono prove né di coerenza, né di responsabilità. Albano infatti dichiara: «Quando racconto non rincorro la realtà degli accadimenti, ma quella dei sentimenti». E cost vuole anche giustificare la

scelta di tutti gli interpreti, da quella di Morandi che si spiega da sé, a quella di un gruppo di «cattivi» assortiti con tanta pervicacia (un nazista, una periferica orientale e uno sfregiato) da sfiorare il grottesco. Ma senza mai toccare l'ironia. Così come la faccia di Loche è per il regista quella giusta per esprimere l'incoscienza di un bambino non cresciuto, come «ce ne sono tanti nel mondo della musica leggera». Gianni non smentisce e non conferma. Sorride soltanto. E, per concludere, *Fuga per la vita*, al di là delle aspirazioni (e dei meriti) di regista e interpreti, scorre verso il finale tra morti e feriti, abbandoni e faticose riconquiste, in modo abbastanza prevedibile. Con gli esterni in movimento e dialoghi fermi e lenti (la sceneggiatura è di Laura Toscano e Franco Marotta) e interni assistiti. Insomma con cinema e tv non bene amalgamati, ma ancora e sempre in lotta per imporsi uno sull'altro. Anche se il regista giura che lui la differenza tra i due generi proprio non la capisce e confessa che avrebbe solo voluto lasciar parlare nella loro lingua (coi sottotitoli) i tanti (e bravi) attori tedeschi, che invece, per convenzione, parlano in un perfetto italiano doppiato.

Da stasera al «Costanzo show» La legge «180» arriva in salotto

ROMA. Da stasera con una puntata monografica e successivi appuntamenti periodici, il *Maurizio Costanzo show* (Canale 5, ore 23.15) lancia una campagna di sensibilizzazione sulla mancata, o comunque inadeguata, applicazione della «180». Quella legge Basaglia (di cui è stata chiesta la revisione) che apriva le porte dei manicomi per offrire ai malati di mente una condizione più umana. Al centro di critiche e interpretazioni diverse, la legge partorisce da uno dei più rivoluzionari psichiatri italiani, resta per gli addetti ai lavori la migliore dei disciplinanti il complesso universo della malattia mentale, resa vana però dalle

negligenze di quanti, regioni, amministrazioni locali e statali, avrebbero dovuto provvedere ad una sua efficace applicazione ed hanno invece lasciato ai singoli ogni responsabilità. Tra gli ospiti della serata, Franco Rotelli, direttore dei servizi psichiatrici di Trieste; Maria Grazia Giannichedda, sociologa; Carlo Panella, giornalista e autore di alcuni servizi realizzati all'interno del manicomio di Catanzaro e alcuni rappresentanti della «Diapsigra», associazione che raccoglie i familiari dei malati di mente. Tra quindici giorni il salotto di Costanzo tornerà su questo tema per esporre l'andamento dell'iniziativa.

24ORE

GUIDA RADIO & TV

I FATTI VOSTRI (Raidue, 12.00). Il programma «dei guai in piazzetta», ora condotto da Fabrizio Frizzi, ospita Hamed Mohamed Ali Ebraim, un egiziano che vive in Emilia Romagna, e Giuseppe Munno, una casalinga di Roma che deve sostenere da sola la difficoltà di una figlia schizofrenica (oltre a sette figli ed un marito invalido).

DETTO TRAI NOI (Raidue, 15.25). Il 29 agosto 1990 un incidente stradale costò la vita ad Angelo Piva e ad Enzo Mottin l'accusa di omicidio colposo e tentato omicidio plurimo. Piero Vigorelli si collega in diretta con Piove di Sacco, in provincia di Padova, per ascoltare le varie testimonianze. Per la cronaca rosa condotta da Mita medici, l'ospite di turno è Maurizio Micheli.

IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 17.25). Puntata dedicata ai lavori più ingratati. Apre la trasmissione un servizio girato alla Weber di Bologna, durante il turno di notte fatto dalle operai. Il collegamento sarà con Campo Pisano, nel cuore del Sulcis, in Sardegna, dove i minatori stanno occupando da tempo quattro miniere. In studio con Bonacina e Aversa, il sindacalista Antonio Granelli.

MI MANDA LUBRANO (Raidue, 20.30). Autocritica, bolli, limiti di reddito, composizione del nucleo familiare: dal 1 marzo sono cambiate le norme dell'assistenza sanitaria, i cui termini per i più sono ancora avvolte nel mistero. Mistero che Antonio Lubrano tenterà di risolvere con il responsabile del Numero Verde istituito dal ministero della Sanità, presente in studio per rispondere alle domande dei telespettatori. Il test della settimana mette a confronto dieci marche di riso Arborio.

MIXER COSTUME: LE RAGIONI DEL CUORE (Raidue, 22.20). Come sta cambiando il senso della maternità tra le moderne tecniche di concepimento e le nuove possibilità di adozione? Claudia Cardinale, in collegamento da Parigi, racconta le sue esperienze di madre, mentre in studio, con Stella Fende, discutono il problema Miranda Martino, Dalila Di Lazzaro, e il professor Severino Antonicelli.

SPAZIO 5 (Canale 5, 22.30). Un'intervista a Ben Johnson, l'atleta che da poco ha subito una squallida vita, apre il settimanale di approfondimento del Tg5. Fra gli altri servizi in scaletta, anche un reportage da Napoli sulle donne della camorra.

MILANO, ITALIA (Raidue, 22.45). Riflessione collettiva su un delitto. Stasera in diretta dalla Comunità di San Petri-gano Gad Lerner mette a confronto i ragazzi di Vincenzo Muccilli con esponenti di altre comunità terapeutiche. Fra gli altri Don Vincio Albanese della Comunità di Capo d'Arco e Leopoldo Grosso, del gruppo Abele di Torino.

(Toni De Pascale)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5																																																																																																																																																			
6.00 SENZA RETE. Varietà	6.00 UNOMATTINA	6.00-9.00 TELEGIORNALI UNO	10.15 LA GUIDA INDIANA. Film (2° tempo)	11.00 DA MILANO TUONO	11.05 LA GUIDA INDIANA. Film (2° tempo)	11.55 CHE TEMPO FA	12.00 CUORI SENZA RETE. Telefilm	12.30 TELEGIORNALI UNO	12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm	13.30 TELEGIORNALI UNO	13.55 TO UNO - 3 MINUTI DI...	14.00 FATTI, MISFATTI E... L'occhio indiscreto del Tg1	14.25 PARMA-SPARTA PRAGA. Coppa delle Coppe	15.15 CICLISMO TIRRENO-ADRIATICO	17.00 JUVENTUS-BENFICA. Coppa Uefa	18.30 TELEGIORNALI UNO	18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO	19.50 CHE TEMPO FA	20.00 TO UNO	20.30 TO UNO SPORT	20.40 NIENTE IN COMUNE. Film con T. Hanks, J. Gleason	23.00 TO UNO - LINEA NOTTE	23.15 MERCLEDI SPORT. Speciale Coppa. Pugnali: Nazzariello/Closey; campionato europeo pesi super medi.	0.35 TO UNO - CHE TEMPO FA	0.55 OGGI AL PARLAMENTO	1.05 MEZZANOTTE E DINTORNI	1.30 A CACCIA DI SPIE. Film con D. Niven	3.30 TO UNO - LINEA NOTTE	3.35 LE JENE DI CHICAGO. Film con C. Charles	4.45 TO UNO - LINEA NOTTE	6.00 DIVERTIMENTI	6.00 UNIVERSITÀ	7.00 CARTONI ANIMATI	7.25 PICCOLI E GRANDI STORIE	7.55 BABE. Cartoni	8.30 TGS AZZURRO	8.50 TGS MATTINA	9.05 VERDESSIMO. Rubrica	9.30 AGGIUNTA A TEMPERA. Film con G. Page, G. Cervi	11.00 LASSIE. Telefilm	11.30 DA NAPOLITANO	11.45 SEGRETI PER VOL. CONSUMATORI	12.00 I FATTI VOSTRI. Conduce Fabrizio Frizzi	12.50 RIFLESSIONI	13.00 TGS - ONE TREDDICI	13.30 TGS ECONOMIA	13.30 TGS MOTORI	14.00 SEGRETI PER VOL	14.10 QUANDO SI AMA. Serie Tv	14.40 SANTA BARBARA. Serie Tv	15.25 DETTO TRAI NOI	17.15 DA MILANO TGS	17.30 DAL PARLAMENTO	17.35 IL CORAGGIO DI VIVERE	18.10 TGS SPORT SERA	18.20 L'ESPETTORE TIBB. Telefilm	19.15 BEATIFUL. Telenovela	19.45 TGS TELEGIORNALI	20.15 TGS - LO SPORT	20.30 VENTISETTI	20.40 PICCATO ORIGINALE. Film di J. Patterson. Con D. Midkiff	22.30 MIXER COSTUME	23.15 TGS PEGASO	23.25 TGS NOTTE	24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.10 MUSICA. Doc. Selezione musicale di Sabina Arbore	1.10 DSE. O. Sacks	1.15 PUGILATO. Campionato d'Italia	2.00 NOTTE SULLA CITTÀ. Film con Alain Delon	3.40 TGS PEGASO	4.30 TGS NOTTE	4.35 LE STRADE DI S. FRANCESCO	5.15 VIDEOCOMIC	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.35 CASA KEATON. Telefilm	9.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW	11.30 ONE 12. Varietà con J. Scotti	13.00 TGS	13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica	13.35 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri	14.35 AGENZIA MATRIMONIALE. Con Maria Fiavi	15.00 TI AMO PARLIAMO. Rubrica	15.30 LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO. Con Davide Mengacci	16.00 BIM BUM BOM. Cartoni animati	16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz	19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno	20.00 TGS SERA	20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Show	20.30 MILAN-PORTO. Coppa del Campioni	22.30 SPAZIO 5. Attualità	23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24.00 Tg 5	1.30 STRISCIA LA NOTIZIA	2.00 TGS EDICOLA	2.30 SPAZIO 5. Attualità	3.00 TGS EDICOLA	3.30 CIAK. Attualità cinematografica	4.00 TGS EDICOLA	4.30 SPAZIO 5. Attualità	5.00 TGS EDICOLA	5.30 A TUTTO VOLUME. Rubrica	6.00 TGS EDICOLA	6.30 RASSEGNA STAMPA. Attualità	6.30 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni	9.15 DIECI SONO POCHI. Telefilm	9.45 SUPERVICKY. Telefilm	10.15 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	10.45 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	11.45 MAGNUM P.I. Telefilm	12.45 STUDIO APERTO	13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	13.45 AGLI ORDINI PAPA'. Telefilm	14.15 NON È LA RAL. Show	16.00 UNOMAMA	16.05 BAYWATCH. Telefilm	17.05 TWIN CLIPS. Varietà	17.30 MITICO. Rubrica	18.05 TARZAN. Telefilm	18.30 MA MI FACCIA IL PIACERE. Show	19.00 STUDIO SPORT	19.10 UNOMETRO. Con Enzo Braschi	19.15 ROCK & ROLL. Gioco	20.00 KARAOKE. Show	20.30 SCUOLA DI MOSTRI. Film di F. Dekker. Con A. Gower, R. Kiger	22.50 SPECIALE COPPE EUROPEE	22.50 GOTTEBORG-PSY EINHÖVERN. Coppa del Campioni	0.35 STUDIO APERTO. Notiziario	0.52 RASSEGNA STAMPA	1.00 STUDIO SPORT	1.10 PREVISIONI DEL TEMPO	1.20 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm	2.00 MAGNUM P.I. Telefilm	4.00 BAYWATCH. Telefilm	4.00 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm	5.00 AGLI ORDINI PAPA'. Telefilm	5.30 DIECI SONO POCHI. Telefilm	6.00 MITICO	6.25 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm	6.50 LJEFFERSON. Telefilm	7.15 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm	8.10 GENERAL HOSPITAL. Telenovela	8.40 MARLENA. Telenovela	9.30 TGS MATTINA. Notiziario	9.55 INES. UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela	10.50 LA STORIA DI AMANDA. Telenovela	11.50 CELESTE. Telenovela	12.45 IL PRANZO È SERVITO. Gioco quiz. Nel corso del programma Tg4	14.00 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti	14.05 SENTIERE. Teleromanzo	15.05 GISCIA. Telenovela	18.45 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela	19.10 UNOMETRO. Con Enzo Braschi	17.00 LUI, LUI, L'ALTRO. Show	17.30 TGS	17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica	17.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show	18.15 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela	19.00 TGS	19.50 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE	20.30 RENZO E LUCIA. Teleromanzo	22.30 VOGLIA DI TENEREZZA. Film di J. L. Brooks. Con S. Mac Laine, J. Nicholson	23.30 TGS	1.10 LA VIOLENZA: QUINTO POTERE. Film	3.00 OROSCOPO DI DOMANI. Film	3.15 UNA DONNA ALLA FINESTRA. Film	6.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	20.30 DIET FOR ONE. Regia di Andrej Konchalovsky, con Julia Andrews, Alan Bates, Max von Sydow, Gran Bretagna (1986). 110 minuti.	Uno dei primi e meno conosciuti film di Konchalovsky prodotti in Occidente. Il dramma di una suonatrice di violino colpita da sclerosi multipla e progressivamente condannata all'immobilità.	ODEON TV	20.30 SCUOLA DI MOSTRI. Regia di Fred Dekker, con André Cower, Robby Kicer, Stephen Macht. Usa (1987). 84 minuti.	Il soprannaturale, si sa, preferisce la provincia. Così, in una cittadina degli Stati Uniti, si danno appuntamento niente meno che tutti (o quasi) i mostri partoriti dalla fantasia cinematografica. Frankenstein e Dracula, il mostro della laguna, la Mummia e un bel po' di uomini lupo. Nessuno capisce cosa stia succedendo. Toccherà ad una banda di ragazzi, approfittando delle «rivelazioni» di un Frankenstein svagato, debellare l'eterogeneo gruppo. L'idea non è male ma la realizzazione lascia a desiderare.	ITALIA 1	20.40 NIENTE IN COMUNE. Regia di Garry Marshall, con Tom Hanks, Jackie Gleason, Eve Marie Saint. Usa (1988). 119 minuti.	Dal regista di «Pretty Woman», una satira del rutilante mondo della pubblicità inneggiante ai buoni sentimenti. Il giovane protagonista è il direttore di un'agenzia che alle soglie di un contratto miliardario scopre che i genitori si stanno separando. La cosa lo fa riflettere sull'importanza che hanno nella vita gli affetti e la serenità, e anche il suo atteggiamento nei confronti del lavoro finisce per cambiare. In prima visione tv.	RAIUNO	22.30 VOGLIA DI TENEREZZA. Regia di James F. Brooks, con Jack Nicholson, Shirley MacLaine, Debra Winger. Usa (1983). 125 minuti.	Undici nomination e cinque Oscar portati a casa, nel 1983, da questo dramma stralacrime che ricorda i fasti commerciali di «Love Story». Anche qui c'è un bel seller dietro la sceneggiatura (il romanziere omonimo di Larry McMurtry), anche qui il giovane protagonista muore di un tumore maligno. Non prima però di aver ricostruito un rapporto difficile con la madre scorbatica e comprensiva, e aver trovato una sistemazione per i tre figli nati nel frattempo.	RETEQUATTRO	24.00 LO SCAMBIATA. Regia di Jos Stelling, con Jim Van Der Woude, Stéphane Excoffer, Josse de Pauw. Olanda (1986). 94 minuti.	Un bel film olandese che a più di qualcuno farà pensare a «La stazione», che precede però di alcuni anni. La situazione è infatti simile a quella del film di Rubini, con un ferroviere bizzarro e un po' primitivo la cui solitaria routine viene sconvolta dall'arrivo di una bella sconosciuta che scatenata in lui insospettite pulsioni violente. Tutt'altra atmosfera però nella storia di Stelling, claustrofobica e sospesa in una magia senza tempo e in un'ambientazione scozzese.	TELEMONTECARLO	1.00 HEIMAT - HERMANNCHEN. Regia di Edgar Reitz, con Marita Breuer, Jörg Richter, Gudrun Landgrebe. Germania (1984). 103 minuti.	Nono episodio della prima parte della lunga serie di «Heimat» in queste settimane anche sugli schemi cinematografici. Siamo nel dopoguerra, e due figli di Paul e Maria sono in affari. Hermann è il loro figliolo prediletto, che studia nel ginnasio locale e ha una spiccata predisposizione per le cose dell'arte. Il film racconta il primo sfortunato amore del ragazzo e la voglia che matura in lui di rompere i ponti con l'ambiente dove è nato.	RAITRE	1.10 LA VIOLENZA: QUINTO POTERE. Regia di Florestano Vancini, con Enrico Maria Salerno, Gastone Moschin, Mariangela Melato. Italia (1972). 101 minuti.	Da una commedia di Giuseppe Flava, giornalista siciliano assassinato dalla mafia, un film d'impegno civile sulla scia del «genere». In voga nei nostri anni Settanta, in un tribunale si celebra un processo per fatti di mafia, ma come allo spettatore sarà facile prevedere, gli uomini d'onore della elite sfere gerarchiche ne usciranno assolti con formula piena.	RETEQUATTRO