

PRIME VISIONI

Table listing various theaters and their current productions, including ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTINO, AUGUSTINO DUE, BARBERINI UNO, BARBERINI DUE, BARBERINI TRE, CAPITO, CAPRANICA, CAPRANICA, CAPRANICA, COLA DI RIENZO, DEI PICCOLI, DEI PICCOLI, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERIA, FOTILE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNIESE, FIAMMO UNO, FIAMMO DUE, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREENWICH UNO, GREENWICH DUE, GREENWICH TRE, GREGORY, HOLIDAY, INDUNO, KING, MADISON UNO, MADISON DUE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAESTOSO UNO, MAESTOSO DUE, MAESTOSO TRE, MAESTOSO QUATTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, NEW YORK.

Table listing theaters and productions under 'CINEMA D'ESSAI', including NUOVO SACHER, PARIS, PASQUINO, QUIRINALE, QUINNETTA, REALI, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE NOIR, ROYAL, SALA UMBERTO-LUCE, UNIVERSAL, V.P.S.D.A., and ZINGONI.

Table listing theaters and productions under 'CINECLUB', including AZZURRO SCOPIONI, AZZURRO MELES, and CINEMATECA NAZIONALE.

Table listing theaters and productions under 'FUORI ROMA', including BRACCIANO, COLLEFERRO, GARDEN, MADISON UNO, MADISON DUE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAESTOSO UNO, MAESTOSO DUE, MAESTOSO TRE, MAESTOSO QUATTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, NEW YORK.

Table listing theaters and productions under 'FRASCATI', including POLITENICO, SUPERCINEMA, and VITTORIO VENETO.

Table listing theaters and productions under 'GROTTA FERRATA', including GROTTO FERRATA and VENERI.

Table listing theaters and productions under 'OSTIA', including OSTIA, KRISTALL, SIFISTO, SUPERA, and TIVOLI.

Table listing theaters and productions under 'TREVIGNANO ROMANO', including CINEMA PALMA and VALMONTONE.

Table listing theaters and productions under 'LUCI ROSSE', including AQUILA, POLITECNICO, and SUPERCINEMA.

PROSA

ASABO (Lungotevere Mellini 33/A), AL BORGIO (Via dei Penitenzieri), ARGENTINA - TEATRO DI ROMA, COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A), COLASO (Via Capo d'Africa S/A).

Table listing theaters and productions under 'PER RAGAZZI', including ANFITRIONE, DON BOSCO, ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB, and IPPOLITO.

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-



DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

PER RAGAZZI

ANFITRIONE (Via s. saba, 24 - tel. 5756077), DON BOSCO (Via Publio Valerio, 63 - Tel. 71587612), ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Girolamo, 2 - Tel. 8879670-888201), IPPOLITO (Via della Penitente, 33 - Tel. 6874167).

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

MUSICA CLASSICA

ATENEUM (Via delle Marmelle, 10 - Tel. 8879999), ASSOCIAZIONE MUSICALE HENRIK HEINE (Via Marmelle, 10 - Tel. 8879999), ASSOCIAZIONE MUSICALE HENRIK HEINE (Via Marmelle, 10 - Tel. 8879999), ASSOCIAZIONE MUSICALE HENRIK HEINE (Via Marmelle, 10 - Tel. 8879999).

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

DA VEDERLA, Signo (ma forse no) il testo pirandelliano viene riletto e dilattato da Walter Pagliaro, fino ai confini del teatro. Con Roberto Herlitzka e Lucilla Morlacchi (nella foto), all'Ateneo-

TEATRO VITTORIA Dal 16 Marzo MAURIZIO MICHELI in DISPOSTO A TUTTO con C. SALERNO A. RALLI e S. SARDONI C. BERNI T. BONAVITA regia degli autori. Dal lunedì al sabato alle ore 11.40 VIDEOUNO CANALE 59 presenta: GIANFRANCO FUNARI con «ZONA FRANCA» Dal lunedì al sabato alle ore 20.30

GIOVEDÌ 18 MARZO - ORE 18 SALA CONSILIARE COMUNE DI SANT'ORESTE CONVEGNO DEL PDS SU: «Programmi - Proposte - Iniziative per lo sviluppo dei comuni dell'Area Tibertina, Flaminia e Cassia» Saluto: Ezio Menichelli seg. Sez. Sant'Orreste. Presiede: Francesco Fratellini seg. Zona Tibertina. Introduce: Stefano Paladini cons. Regionale. Conclude: Gino Settini pres. amm. Prov.

PDS SEZIONE SANT'ORESTE ZONA TIBERTINA COREL (Comitato per i referendum elettorali) di Roma VENERDÌ 19 MARZO - ORE 17.30 Cinema METROPOLITAN, Via del Corso Manifestazione di apertura della campagna per il «Sì» ai referendum elettorali Per sottoscrivere per la campagna elettorale si può usare il Conto Corrente del Corel di Roma: Corel - Monte dei Paschi di Siena - Agenzia 15 n. 12948.41. Per qualsiasi problema si può telefonare al 48903951 e chiedere di Agostino Ottavi, segretario del Comitato o di Francesco Ottoni responsabile dell'organizzazione. La sede del Comitato è in Via Cavour, 238.