

In visione al Dei Piccoli «Dio salvi la regina» di Martin Stellman

La vendetta del soldato

PAOLA DI LUCA

Denzel Washington, candidato al premio Oscar per la sua interpretazione in *Malcolm X* di Spike Lee, è il protagonista di *Dio salvi la regina* in programma ogni sera al cinema Dei Piccoli. Scritto e diretto dal comediografo inglese Martin Stellman, il film è ambientato nella Londra dei nostri giorni. Denzel Washington è Reuben, un giovane parà della British Army che, dopo aver combattuto per nove anni sotto la bandiera inglese, dalle Falkland all'Irlanda del Nord, decide di abbandonare l'arma. Toma allora nel quartiere di Londra dove è cresciuto, insieme agli altri immigrati di colore, e ogni cosa gli appare addirittura peggiorata dopo gli anni difficili del governo Thatcher. No Ridotti in miseria da una

politica economica fortemente classista, i ceti più deboli vivono segregati in quartieri desolati dove sopravvivono ai margini dell'illegalità. Lo stato è assente in queste zone di frontiera o compare solo attraverso freddi burocrati e violenti poliziotti. Ed è qui che Reuben incontra Stacey (Amanda Redman), una giovane donna bianca divorziata e con una figlia a carico. Con un passato difficile alle spalle, i due cercano insieme di costruirsi un nuovo futuro. Reuben ha deciso di abbandonare per sempre le armi e di trovare un tranquillo lavoro da civile. «Ti sei pentito di aver lavorato nell'esercito?», gli domanda Stacey. «No, ero solo un ragazzo nero che combinava un po' di casini e

l'esercito mi ha dato una raddizzata». Purtroppo però nel futuro aspetta i poveri reduci, per quanto pluri-decorati con medaglie al merito. Anzi, per qualche strano cavillo burocratico a Reuben viene anche tolto il passaporto britannico, potrà ottenerlo di nuovo pagando una tassa e compilando alcuni moduli. Arrivato a Londra da Santa Lucia all'età di quattro anni, Reuben si vede ora rigettato da quello stesso Regno Unito per cui ha combattuto e rischiato la vita. L'unico vero amico di Reuben è Fish, anche lui un tempo nell'esercito e ora costretto su una sedia a rotelle per le ferite riportate in guerra. Rimasto disoccupato, Fish non riesce a mantenere la sua famiglia. Per aiutare l'amico, che rischia da un momento all'altro lo sfratto

Reuben accetta di fare da guardia del corpo ad un trafficante di droga. Guadagnati i soldi necessari, Reuben ripone subito la pistola ma è già troppo tardi. La polizia, infatti, l'ha visto e ora può esigere la sua collaborazione. Nel quartiere è stato ucciso un poliziotto e i suoi colleghi metteranno a ferro e fuoco la zona pur di trovare il colpevole. Intanto le bande locali si stanno organizzando per reagire all'attacco della polizia. Anni di violenza hanno seminato solo rabbia e disperazione. Reuben è l'unico a capire che è una guerra impari e inutile. Prepara la valigia e decide di tornare a nella sua terra. Ma quando sta per partire, Fish viene ucciso per errore e a Reuben non rimane che la vendetta. È un film cupo e senza spe-



Scena dal film «Dio salvi la regina» di Martin Stellman

«Giornate musicali» al Terminillo

LUCA GIUGLI

È un'iniziativa di indubbio interesse quella organizzata dall'Associazione Culturale «Giornate Musicali». La struttura, che opera da circa un trentennio, organizza ogni estate i «Corsi internazionali di musica» e il Festival omonimo. Negli ultimi anni le iniziative si sono tenute nel Sud Pontino, ma quest'anno i corsi della XXVIII edizione si svolgeranno nella splendida cornice del Monte Terminillo, con durata dal 4 al 14 agosto. Ai tradizionali corsi di flauto, canto e pianoforte si aggiungeranno quest'anno quelli di organo e soprattutto lo stage di jazz e il corso di direzione d'orchestra. Quest'ultimo impegno, con durata dal 3 all'11 luglio, è il fiore all'oc-

chiello di questa edizione, non solo perché è un'opportunità che di rado si presenta in Italia per gli aspiranti direttori, ma soprattutto perché i partecipanti potranno avvalersi durante il corso dell'Orchestra dell'Opera di stato di Szege (Ungheria) sotto la guida del maestro Ervin Acel. Particolare attenzione va rivolta poi allo stage di jazz, diretto da Guippi Paone e organizzato in lezioni individuali e collettive, comprendente corsi di canto jazz (con la stessa Paone), sassofono e improvvisazione (con Maurizio Giammarco), pianoforte jazz (con Mauro Gross) e infine contrabbasso (con Piero Leveratto). Il tradizionale corso di flauto sarà tenuto da Mano

Puenni. Quello di canto (durata dal 2 al 14 agosto) da Ada Finelli, mentre quello di organo vedrà impegnato Giuseppe Agostini. Infine il pianoforte: il corso di accompagnamento e musica da camera sarà tenuto da Loredana Franceschini e in particolare l'atelier pianistico, sotto la guida del maestro Claudio Del Prato e del duo pianistico David Bradshaw-Cosmo Buono (entrambi insegnano nella famosa Juilliard School di New York). Questo appuntamento è destinato a giovani allievi che si preparano ad affrontare la difficile strada della professione pianistica ed intende fornire loro, attraverso i corsi di tecnica e interpretazione pianistica, quelle essenziali esperienze musicali e più diffusamente socio-culturali che sono di grande utilità al fi-



«Diario di bordo»: lunedì primo incontro alla sala Mozzoni

«Diario di bordo» Si intitola così un ciclo di incontri sulle attività lavorative, artistiche e più genericamente sulla «vita» delle donne, organizzato dal «Centro studi dwf» (Biblioteca donnamanifesto) e dalla cooperativa «Libera stampa», editrice di «Noi donne» e di «Legendaria». Da lunedì prossimo e fino al 14 giugno, nella sala Mozzoni di via San Benedetto in Avenula n. 6, donne impegnate in diverso modo nella società parleranno di temi ed esperienze che le donne che ricercano, insegnano, fondano e governano istituzioni - spiegano le organizzatrici - promuovono eventi culturali, agiscono, insomma, per produrre una cultura della differenza, sono

tantissime e seguono percorsi vani che noi abbiamo immaginato come percorsi di navigazione. A volte l'approdo di questo percorso è un libro, un film, un evento. Il primo appuntamento è lunedì alle 18.30 si intitola «Quante storie per una regina, la tragedia di Didone, fondatrice di Cartagine, attraverso secoli di produzione letteraria poetica e musicale». Interverranno sull'argomento Paola Bono e Mana Vittoria Tessitore, docenti di linguistica del dipartimento di Comunicazione letteraria e dello spettacolo della III Università. Gli incontri successivi daranno la parola ad associazioni, come l'Ados (associazione italiana donne per lo sviluppo) e l'Arabia Femce, a docenti e scrittrici.

«Un bacio a mezzanotte» in scena al Teatro «Elettra»

Prime donne e fidanzati



LAURA DETTI

«Miss...scoglio, Miss...sagra dell'uovo» lei, voce sognante e scritte di una delle lettrici rosa degli anni 50, accetterebbe un qualsiasi titolo, pur di essere proclamata «prima donna», «donna ideale», in qualche cosa. Vicino a lei, un'altra vocina, in accento trentino e con un tono casto e dolce, esprime, rivolgendosi allo sconosciuto direttore di una rivista femminile, un altro desiderio: trovare un fidanzato. Un fidanzato per una «voce» che ama fare i centini con l'uncinetto, che non ha mai avuto una storia d'amore, che non si sente brutta, ma che il dubbio di esserlo le è venuto. Le due si chiamano Lili e Maria, ma si potrebbero chiamare anche Titti, Fifi Mimì, Cicì. Sono due delle tante accanite let-

trici di giornali femminili e assidue scrittrici delle famose «lettrici» che negli anni 50 e 60 riempivano le rubriche con «Caro direttore vorrei sapere, vorrei essere...». Nella realtà le due «donnine» sono le brave Paola Sambo e Gloria Sapio, attrici protagoniste di *Un bacio a mezzanotte*, in scena al teatro «Elettra» fino al 28 marzo. Prodotto dalla compagnia Solar-Vanzi, lo spettacolo fu presentato per la prima volta nel novembre dello scorso anno nell'ambito della rassegna «Singolari prestazioni» organizzata nel minuscolo teatro di via Capo d'Africa. Accompagnate dalle note di famosi motivi dell'epoca, scandite al pianoforte da Guizzio Barbaro, le due, una nella parte di una giovane pura senza

«macchie» e una nel ruolo di una ragazza un pochino più «smaliziata», raccontano quel mondo «rosa fuori» e dentro. Lo fanno «shakerando» annunci pubblicitari di allora, saggi di economia domestica, letterine e battute. Il suggerimento alle due attrici, che riportano sul palcoscenico parole e fatti reati di quegli anni, è venuto dalla storia di un personaggio vero. L'ispiratrice è, infatti, Laura Lardori, la maestra di San Geminiano, che, dopo esser divenuta popolare indovinando i motivi del Muschiere, fu proclamata nel 1958 «Donna ideale». Donna ideale ai fornelli e in tutti gli altri lavori domestici. L'aspetto forte dello spettacolo è naturalmente l'ironia con cui la Sapio e la Sambo, anche autrici e registe, costruiscono questo curioso spaccato

Camminare, correre, respirare (meglio) con il metodo Feldenkrais

Respirare, agire, scoprire fin dove arriva un movimento e svilupparne tutte le alternative. Occhi, mani, ginocchia e schiena, caviglie e collo come sentinelle per i nostri movimenti. Stare in piedi, camminare, scrivere, prendere, alzarsi, correre quante volte il corpo ci «tradisce», ci facciamo male senza accorgercene, ci sembra di non conoscere noi stessi. Un seminario di «consapevolezza corporea attraverso il movimento» sarà tenuto a Roma da Isabella Turino, insegnante del metodo Feldenkrais, nello spazio «Andros» di via Paolo Emilio 55 (per informazioni ed iscrizioni chiamare Emanuele Turino, tel. 39967417). Moshe Feldenkrais, inventore del metodo, ha esplorato le possibilità d'integrazione tra movimenti, sensazioni, sentimenti e pensieri. Isabella Turino dice: «Non è una ginnastica, è un metodo per migliorare la qualità della vita e i nostri rapporti».

Capannelle, domani all'ippodromo riapre il parco giochi della «Rem»

Riprendono le attività per bambini e ragazzi che nella domenica di corse vengono organizzate nel parco giochi dell'Ippodromo di Capannelle. Giochi, spettacoli teatrali, musica, sono ideati e realizzati, ormai da due anni, dall'associazione culturale «Rem» di Tor Bella Monaca. Il gruppo, composto da operatori e ragazzi di questo quartiere di periferia, è nato da un'idea del Centro di integrazione sociale e del teatro delle Bollicine, una compagnia che con un pullman colorato porta in giro spettacoli di burattini e giochi. Il primo appuntamento è per domani alle 14 con la «Festa di primavera». Verrà presentato il «Micarotessaur», un nuovo spettacolo di Pietro Marchionni, autore e attore del Teatro delle Bollicine. Seguiranno le esibizioni dei clowns della «Pardoso company», le musiche popolari del gruppo «Acquaragia» e la kermesse di giochi a cura del Cemea e dei ragazzi del Cis.

«NORD-SUD, QUALE FUTURO?»

sviluppo, sottosviluppo e immigrazione

PROGRAMMA

Ore 15.00 Apertura degli stand informativi sulle seguenti iniziative: commercio equo e solidale (COM.E.S.), banche alternative, mutua auto gestione (MAG), progetto casa immigrati (Filoxenia, Casa Verde), Progetto di adozione a distanza, Scelte energetiche alternative (EUROSOLAR), associazione per lo sviluppo in loco (Progetto Continenti).

Ore 17.00 Testimonianze di alcuni immigrati, dibattito sul tema «L'economia del sottosviluppo», con Alberto Castagnola, economista e ricercatore ed Eugenio Melandri, eurodeputato e presidente dell'Ass. Senzaconfine, proiezione del video «Il commercio della fame».

Ore 20.00 Degustazione di piatti di cucina internazionale, musiche e danze.

APRILIA
SABATO 20 MARZO 1993
Presso il Centro Don Milano, in Via Trieste

Il Gruppo Iniziativa Nonviolenta e l'Associazione Senzaconfine di Aprilia propongono un'occasione di RIFLESSIONE sui processi economici internazionali che creano la fame nel mondo e un momento di INCONTRO MULTICOLORE con musiche e danze popolari.

PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI A
Marina, tel. 9280249 - Rosalba, tel. 92727805

CONTRO LA CRISI

INVESTI IN VIAGGI

BUDAPEST
8-12 aprile - Volo da Roma a/r - Trasferimento Hotel 1° cat. sup. - Visita città.
Lit. 720.000

PARIGI
Volo da Roma ogni giovedì e venerdì - 3 notti Hotel centrali - 1° Colazione
da Lit. 595.000

CUBA
Volo da Milano - Trasferimenti - 7 notti Varadero - 1° Colazione
Hotel 3* **Lit. 1.100.000**
Hotel 4* **Lit. 1.320.000**

SANTO DOMINGO
Volo da Milano - Trasferimenti - 7 notti
Hotel 3* (prima colazione) **Lit. 1.100.000**
Hotel 4* club (mezza pens.) **Lit. 1.530.000**

DERBI VIAGGI
P.zza Porte Lungo, 18 (Metro)
Tel. 06/7011976

STILNOVO VIAGGI
Via Cave Fiscali, 7 (P.le Jonio)
Tel. 06/8123459

FELLINI!

MARTEDÌ 23 MARZO

PROIEZIONI NON-STOP AL CINEMA CAPRANICA

INGRESSO LIBERO

9.30 LE TENTAZIONI DEL DOTTOR ANTONIO DA "BOCCACCIO 70"

10.15 AMARCORD

12.30 LA STRADA

14.00 FELLINI 8 E 1/2

16.30 IL CASANOVA

19.20 TOBY DAMMIT DA "TRE PASSI NEL DELIRIO"

20.30 FELLINI SATYRICON

22.30 L'INTERVISTA

PER PRESENTARE IL LIBRO **LE PAROLE DI UN SOGNATORE DA OSCAR IN EDICOLA CON L'UNITÀ GIOVEDÌ 25 MARZO**

TELE+1

ORGANIZZAZIONE L'OFFICINA FILMCLUB ROMA

Unità