

Domenica nuovo serial su Raidue In Germania prima del muro



ROMA. L'ex Germania divisa nel 1955 fa da cornice al nuovo miniserial che Raidue manderà in onda ogni domenica alle 22.30, dopo Beautiful. Il sole nel cuore, serial prodotto dalla seconda rete in collaborazione con le tedesche Beta Film e Zdf e la spagnola Tve, è liberamente tratto dal romanzo della scrittrice Uta Danella e si sviluppa in dieci puntate che opporranno Raidue a tutti i resoconti delle giornate di calcio e sport delle altre reti. La giovane Regina cerca fortuna e lavoro ed emigra dalla Germania dell'Est a quella occidentale. È stata la morte della madre a spingerla a questa decisione (la prima puntata, intitolata Turaccioli e camelie, racconterà proprio del viaggio della protagonista, della sua ricerca di casa e lavoro). Regina è timida e introversa, ma presto rivelerà un piglio deciso che la porterà verso una professione vincente e un matrimonio.

Non manca il classico intreccio previsto dalle sceneggiature di soap. Vicino a Regina, interpretata da Katja Riemann, ci saranno Mark Kuhn nel ruolo di Martin che diventerà suo marito; Serge Avedikian, che il fotografo Janos. Karin Krenzer è Gaby, l'ex moglie di Martin, mentre Erich Halluber recita nei panni di Paul, il nuovo amore di Gaby. La regia dello sceneggiato è di Bernd Fischerauer. Continua con questo nuovo miniserial la politica di Raidue, divisa oramai tra spazi religiosi e di impegno e gli sceneggiati. Anche l'informazione tout court sembra essere stata accantonata a favore di un palinsesto studiato al microscopio: solidarietà, impegno religioso, sacerdoti e musica e poi, fedele alla linea del direttore Gianpiero Sodano, l'intrattenimento che è a base di sceneggiati, quasi tutti coprodotti, operazione che rende facile la circolazione del prodotto in altri paesi.

Ad Antennacinema i protagonisti di «Porca miseria», oggi su Raitre I cavalieri della busta paga

Continuano a Conegliano gli incontri di Antennacinema, a metà strada tra riflessione e comunicazione, tra convegni e conferenze stampa. Presentato il quiz di Raitre Porca Miseria che va in onda stasera. Annunciata l'apertura delle trattative per portare Elisabetta Gardini, nella prossima stagione, ad Italia 1, con un talk show nella fascia di mezzogiorno, che fu di Funari e sarà della nuova Madonna tv.

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

Antennacinema continua tra convegni, proiezioni e musica. Troppa grazia, Sant'Antonio, che non protegge i cronisti. I quali, tra un momento di approfondimento e uno straccio di notizia, sono costretti a rincorrere anche l'ultima voce gridata nel deserto della comunicazione.

Ecco perché non siamo in grado di riferirvi niente degli interessanti dibattiti su «La tv che non c'è più», «La tv che non c'è qui» e «La tv che non c'è ancora». Tutti scenari del possibile che si scontrano con i tempi dello scrivere. Vi riferiamo però che all'incontro serale condotto da Bruno Vignolo con le donne che hanno saputo dire di no alla tv, Enrica Bonaccorti (protagonista del gran rifiuto a Gianni Boncompagni e alle sue bambine-mutandine) non è venuta. Insomma ha detto di no anche ad Antennacinema. C'erano però Kay Sandvik e Heather Parisi.

Tutte e due si sono dichiarate esponenti della scuola di pensiero «quando non mi diverto più, smetto di lavorare», che sta conquistando molti metalmeccanici. La prima ha lasciato il grande Raimondo Vianello per girare due film che (a giudicare da qualche spezzoncino) non le auguriamo neppure di vedere. La seconda ha smesso di ballare in tv perché delusa dalle ultime esperienze e perché, «grazie a Dio», non ha bisogno di lavorare.

Chi, fortunatamente, ha bisogno di lavorare è il cast completo di Porca Miseria, il quiz di Raitre che va in onda da stasera alle 20.30. E cioè Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Rovesti, i tre cavalieri dell'apocalisse economica italiana. I quali, sotto la regia «antropologica» di Paolo Beldi, ci guideranno nel complicato gioco della vita materiale mimato alla maniera di Mike Bongiorno. Non che qualcuno dei tre si

proponga di raggiungere quel modello inamovibile. Basta giocare con quella che è attualmente la più sgradevole delle nostre preoccupazioni: il bilancio familiare. Nello studio TV3 della sede Rai di Milano due famiglie (scelte accuratamente da Bruno Gambarotta) settimana per settimana si scontreranno con tutte le armi consentite e non consentite del capitalismo brado, fino ad arrivare al risultato più ambizioso: il guadagno. In questo sforzo naturalmente sono assistite dai più moderni ritrovati della tecnica, cioè della cronaca quotidiana. Il che rappresenta il rischio di restare sempre molto al di sotto della realtà.

Rischio che, d'altra parte, corre di questi tempi anche la fantascienza. Ecco perché i tre conduttori citati si interrogano e si macerano nel dubbio di non riuscire nell'intento. Uno (Gambarotta) interpreta il notaio, il depositario della religio-

ne capitalistica, l'altro (Fabio Fazio) conduce il quiz e l'altro ancora (Patrizio Rovesti) fa l'inviato sul territorio, il tramite con la truccata e inamovibile realtà. Per spiegare la quale ogni volta ci sarà un esperto di assoluta competenza, che stasera si chiama Angela Cavagnoli. Fatevi un'idea. Intanto, qui, alla convergenza tra cinema e tv (Antennacinema), sta prendendo piede il gioco lanciato da Carla Urban (ex Tu donna, oggi solo donna) su chi ha l'anima e chi no. Bruno Gambarotta, per esempio interrogato su Bongiorno, ha risposto: «Mike? Mike non ha bisogno d'anima. Ha la ricarica». Infine qui a Conegliano, profondo Veneto, è arrivato anche Wolfgang Amadeus Minghisi, portando lo scompiglio tra fans e lo scontro tra i giornalisti. Mentre non è arrivato Carlo Freccero, ex direttore di Italia 1, tuttora il più amato dai giornalisti.



Elisabetta Gardini passa ad Italia 1

Italia 1 si prende il «Caffè»

CONEGLIANO. Avete presente Elisabetta Gardini, vergine e martire di Raiuno, somministratrice di Caffè italiano nelle ore serali? Beh, adesso la bella signora sta preparando il suo passaggio di campo per la prossima stagione su Italia 1. Niente di scritto, niente di firmato: solo incontri e scambio di idee per riempire, nel palinsesto a venire, la fascia di mezzogiorno (quella che fu di Funari) con un talk show serio e tranquillo. Perché - ha detto Gregorio Paolini, produttore incaricato dell'impresa - dopo lo scatenamento antistituzionale si sta approdando a una tv più pacata. E può anche darsi che sia vero, che a Berlusconi ora piaccia ripulire i suoi palinsesti e affidare a produttori più pensosi (come Paolini, che sfuma anche il programma di libri A tutto volume) «nicchie» non necessariamente affamate di Auditel. Personalmente crediamo invece che Berlusconi continui a fare appello alla intelligenza per ricollocare le sue reti in un contesto politico mutato e terremotato.

Tra le macerie del Psi la lamentosa e rivendicativa Gardini è un ponte lanciato verso certo mondo cattolico, «tradito» da Raiuno. Intanto a Italia 1 (che quest'anno ha vissuto occasionali successi con Karaoke e Beverly Hills) il direttore Carlo Vetrugno si è visto affiancare un alter ego incaricato dell'immagine: Vittorio Corona, già direttore delle riviste Eni Moda e King, cacciato in uno degli ultimi (almeno speriamo) repulisti craxiani. □ M.N.O.

24ORE GUIDA RADIO & TV

FORUM (Canale 5, 13.35). Un giardiniere cura il prato di una villa al mare e in cambio ci vive nei mesi invernali, quando i proprietari sono in città. Ma all'improvviso la padrona della casa decide di trasferirsi al mare e sfratta il giardiniere. Scoppia la lite che risolverà il giudice Santi Licheri, nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa. ON OFF (Raitre, 17.30). Il settimanale di cultura e spettacolo del Tg3 dedica la puntata a Napoli e «ai suoi figli più impegnati sulla scena, sia teatrale che musicale». La parola a Pino Daniele, Leo De Berardinis ed Enzo Moscato. In scaletta anche un servizio sul rapporto tra teatro e follia. Due spettacoli: Liberta a Brema di Fabisnder, messo in scena dallo stabile di Bolzano e Il principe della follia di Dario D'Ambrosio di scena al Café Mama di New York. METROPOLIS (Video music, 18.00). Letteratura e computer. Ecco Ra-dio il primo libro elettronico nel quale il lettore diventa protagonista e può interagire con le vicende raccontate nel testo. Il libro è stato scritto/programmato da Lorenzo Migliori ospite del programma di Videomusic. FATTI VOSTRI (Raidue, 20.30). Edizione serale del programma quotidiano condotto da Fabrizio Frizzi. Riflettori accessi sul «Museo dell'occulto e della magia» di Viareggio, l'unico di questo genere in Europa. Ne parla il suo «creatore» Pierluca Pierni appassionato di occultismo. SCHERZI A PARTE (Canale 5, 20.40). Alberto Castagna, Gianfranco Fini, segretario del Msi, Omella Vanoni e Amanda Laura sono le «vittime» degli scherzetti organizzati da Teo Teocoli e Gene Gnocchi. I GIORNI DELL'INFANZIA (Raitre, 22.05). Continua il viaggio di Amigo Levi nell'universo infantile. Stasera si parla di tutto quanto avviene nel bambino da quando nasce. «Circondato da un mondo di giganti egli si muove subito alla conquista del mondo». Interventi di medici e ricercatori. L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 22.40). Giuliano e Giulio, Ferrara stasera ospita nel suo programma Andreotti. Si parla di mafia e politica e del recente avviso di garanzia ricevuto dal senatore a vita. Interventi di padre Pintacuda, Claudio Vitalone e della figlia di Salvo Lima, Susanna. GOMMAPIUMA (Canale 5, 22.40). Creme caramelle in versione Gommapiuma con i pupazzi, scopia di politici e personaggi dello spettacolo, creati da Walter Marinello. La puntata, intitolata Scene da un funerale, vede come protagonista Umberto Bossi che dopo essersi rifiutato di pagare l'Ici è rimasto senza tetto. Lo ospiterà nel suo appartamento Mansa Laurito e scoppierà il grande amore. MILANO, ITALIA (Raitre, 22.45). Dopo gli avvisi di garanzia ad Andreotti, Gava e Pomicino; dopo l'uscita di Segni dallo scudo crociato; è la fine della Dc? Se ne discute nel programma di Gad Lerner insieme agli esponenti delle diverse correnti democristiane della Campania e del Veneto. (Toni De Pascale)

Table with 6 columns and multiple rows, listing TV programs and their schedules for channels Raiuno, Raidue, Raitre, Italia 1, Tele+, and Radio. Each row includes the channel logo, program title, time, and a brief description.