



Vasco Rossi

In tournée Per Vasco tutto esaurito

Vasco fa il pieno: la sua tournée è stata appena annunciata e già le dodici date previste registrano il tutto esaurito...

Il tour di Vasco parte il 20 aprile dal palasport di Treviso, tocca Roma il 26 e si chiude a Torino il 12 maggio...

Insolito connubio al Teatro Parioli di Roma in una serata dedicata al grande umorista Un collage di scritti divertenti e paradossali che la Degli Esposti risolve con leggerezza

Piera la tragica legge Campanile

Campanile surreale, Campanile stravolto, Campanile in bocca a Piera Degli Esposti, che lunedì sera ha presentato al Parioli un collage degli scritti del grande umorista...

ROSSELLA BATTISTI

ROMA. Che relazione c'è tra gli asparagi e l'immortalità dell'anima? Parte da questo filosofico interrogativo il tragitto che Piera Degli Esposti intraprende nell'universo surreale di Achille Campanile...

rientati dalle reazioni degli spettatori. Per me è più semplice: stanno a sentire in silenzio o al massimo versano una lacrima con discrezione...

scimento. E il pubblico - che conta nel numero amicizie come Dacia Maraini, Lina Wertmüller - è felice di riscontrare qualche tratto noto in questa inedita Piera...

Per essere per la trama essenziale. La genialità di Campanile sta nel ribaltare l'ottica delle cose, deforma le prospettive per farne saltar fuori i dettagli minori come nei disegni di Escher...



Piera Degli Esposti protagonista della «Serata campanile»

l'attrice dà respiro con una recitazione quasi senza prendere fiato. Le parole che si accostano le une alle altre, seguono l'idea dei connubi casuali...

E nell'arco di un'ora e mezzo si consuma l'incontro incantato fra Piera e Campanile, autore trovato da lei per caso - come si conviene alle tematiche dell'umorista - e amato di straripa, tra una recita e l'altra di Madre Coraggio...

Presentato l'ultimo lp dell'artista Francesco Salvi «il best»-seller



Francesco Salvi presenta l'ultimo lp e un nuovo show

MILANO Vorrei, ma non posso, Francesco Salvi salta e balla, fa il pagliaccio a Sanremo, scodella un disco dopo l'altro, scherza e spara battute. Ma nell'animo covava insoddisfazioni e frustrazioni: così l'innocua presentazione dell'ennesimo album, La bella e il best, diventa occasione di uno sfogo personale conciliato e un po' confuso...

Gigi & Andrea e Wendy. «Roba vecchia, senza idee. E in quell'occasione le proposte erano proprio inaccettabili: non solo mi davano pochi soldi, ma il programma poteva essere interrotto senza nemmeno consultarmi...

Grande successo al San Carlo di Napoli per l'opera di Gounod. Protagonista Giuseppe Sabbatini

Faust, amori e dannazioni di metà Ottocento

SANDRO ROSSI

NAPOLI. Rievocare il Faust di Goethe costituiva un problema di tale ampiezza e complessità da non sfiorare, presumibilmente, neppure alla lontana la mente di Charles Gounod nel dare veste melodrammatica al suo Faust...

goethiano, da luogo ad esiti teatrali condotti dal musicista francese con esemplare misura. Sotto il profilo d'una teatralità strettamente intesa le scelte di Gounod anzi sono più felici di quelle del più geniale Berlioz nella Dannazione di Faust...

una lettura attenta ed esaltante l'eleganza della scrittura, il fascino suadente di una ricchissima invenzione melodica. L'operazione compiuta dal regista Fabio Sparvoli allontanandosi dal Medioevo di Goethe per ambientare la vicenda in pieno secolo XIX ha avuto il merito di stabilire un legame più stretto tra lo spettacolo e la musica di Gounod senza nuocere peraltro all'attendibilità della vicenda stessa dato che il messaggio goethiano ovviamente non tiene limitazioni di tempo e di luogo...

Giuseppe Sabbatini nel ruolo del protagonista ha superato a pieno titolo la prova per intelligenza stilistica, duttilità e sicurezza dei mezzi vocali. Vocalmente suggestivo Roberto Scandivuzi nelle vesti di Mefistofele. Misurato l'attore fino alla parsimonia. Lodevole Lucia Mazzaria, nelle vesti di Margherita per le risorse di una vocalità in ogni caso aderente al personaggio. Assolutamente trascurabile qualche incertezza denunciata al secondo atto. Rimarcabile il baritone Roberto Frontali, nel ruolo di Valentino. Perfettamente centrato da Nicoletta Curjel il personaggio di Siebel. Facevano inoltre parte dei cast, ben lontani nei rispettivi ruoli Andrea Sbarasi e Laura Zannini, ben articolate le coreografie di Orazio Messina...

Quarto argomento: la musica. Salvi è un «best-seller», con all'attivo diversi dischi d'oro, l'ultimo dei quali conquistato con In gita col Salvi, raccolta di canzoni popolari rievocate in chiave dance. Adesso, a meno di un anno di distanza, pubblica La bella e il best, un'antologia che riunisce successi del passato come Esatto, C'è da spostare una macchina e la più recente prova sanremese Dammi i baci: «Se mi volete bene, non recitatelo» dice ai giornalisti.

Primefilm. «Complicazioni nella notte», diretto da Sandro Cecca

Thriller sì, ma metafisico

ALBERTO CRESPI

Complicazioni nella notte. Regia e sceneggiatura: Sandro Cecca. Fotografia: Paolo Ferrarini. Scenografia: Marco Dentici. Interpreti: Patrick Bauchau, Marina Giulia Cavalli, Stefano Abbati, Barbara Kero, Sergio Fiorentini. Italia, 1992. Roma: Greenwich 2.

Ci sono film, per i quali è meglio fidarsi delle dichiarazioni degli autori (cosa, spesso, scongiurabile). Quando Sandro Cecca dice, a proposito di Complicazioni nella notte, di aver voluto girare un thriller metafisico, è in via di dimenticare stesso sangue, è bene darli retta. Altrimenti si rischia di non capire il film, e di liquidarlo con un'alzata di spalle...



Accanto, Barbara Kero. In una scena del film di Cecca «Complicazioni nella notte»

storia del tutto simbolica. Una matura contessa brucia in un incidente d'auto, il suo giovane marito Valerio viene ricoverato in ospedale, terribilmente ustionato. Un detective, amico del moribondo, indaga. Un anziano commissario lo aiuta. Un killer tenta di portare a termine l'opera rimasta a metà. Due donne (la figlia della contessa, l'ex amante di Valerio) attendono lo scioglimento degli eventi...

e, soprattutto, alle atmosfere che l'ambientazione claustrofobica riesce a creare. Cecca non vuole raccontare una storia, ma dare forma cinematografica a un teorema. Una sorta di geometria narrativa a cui concorrono, in maniera decisiva, la cupa fotografia del giovane Paolo Ferrarini e le scenografie «astratte» di Marco Dentici. Certo, di tanto in tanto ci si chiede quanto il tono «stranistico» del racconto sia voluto, e quanto provocato da dialoghi un po' troppo letterari e da una recitazione spesso insufficiente. Il detective è Patrick Bauchau, una specie di citazione vivente: basta guardarlo per pensare a La collezione di Rohmer e a Lo stato delle cose di Wenders...

Complicazioni nella notte è deludente come thriller ma ha un suo fascino bizzarro come esperimento di stile, di linguaggio. Come lavoro sulle atmosfere e sui simboli, radicalmente diverso da quasi tutto il cinema oggi di moda: non è «realista», non è «carino»: appare, quasi, coraggiosamente orgoglioso anche dei propri difetti. In ultima analisi, il film di un cineasta che continueremo a seguire con interesse.

20124 MILANO Via Felice Casati, 32 Tel. 02/6704810-844 Fax 02/6704522 Telex 335257

Viaggio in Messico e soggiorno al mare a PUERTO ESCONDIDO (MIN. 25 PARTECIPANTI) PARTENZA DA MILANO - 18 GIUGNO TRASPORTO CON VOLO DI LINEA DURATA DEL VIAGGIO 15 GIORNI (13 NOTTI) QUOTA DI PARTECIPAZIONE L. 3.840.000 SUPPLEMENTO PARTENZA DA ROMA L. 200.000 ITINERARIO: ITALIA / Città del Messico-Merida-Chichen Itzá-Villahermosa-Palenque-Oaxaca-Mita-Monte Alban-Oaxaca-Città del Messico-Puerto Escondido-Città del Messico/ITALIA LA QUOTA COMPRENDE: volo a/r, assistenze aeroportuali, trasferimenti interni, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria superiore...

COMUNE DI REGGIO EMILIA ESTRATTO DI AVVISO DI GARA Si rende noto che sarà indetta una licitazione privata con le procedure di cui all'art. 1 lett. a) della Legge 14/1973 per l'appalto della gestione e conduzione del nuovo Palazzo di Giustizia. Importo a base d'asta: lire 870.000.000, così suddiviso: - conduzione L. 440.000.000 - manutenzione L. 120.000.000 - lavori di adattamento L. 50.000.000 - servizio di pulizia L. 160.000.000 - pulizia straordinaria L. 50.000.000 - premio di assicurazione L. 30.000.000 - ascensori L. 20.000.000

INFORMAZIONE AMMINISTRATIVA

CASTELFRANCO EMILIA (Provincia di Modena) Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo e al conto consuntivo 1991 (1). 1) Le notizie relative alle entrate ed alle spese sono le seguenti: ENTRATE (in migliaia di lire) Denominazione Previsioni di competenza da bilancio 1993 Accertamenti da conto consuntivo anno 1991 Avanzo di amministrazione 8.919.802 5.282.864 Tributarie 10.670.370 10.528.140 Contributi e trasferimenti (di cui dallo Stato) 10.505.220 10.345.601 (di cui dalle Regioni) 164.556 1.811.538 Estrinsechive 15.538.597 13.915.081 (di cui per proventi serv. pub.) 13.302.777 10.062.765 Totale entrate di parte corrente 35.126.489 29.706.085 Alienazione di beni e trasferimenti (di cui dallo Stato) 13.445.550 4.030.851 (di cui dalle Regioni) 1.530.000 6.145 Assunzione prestiti 800.000 781.927 (di cui per anticipazioni di tesoreria) 7.563.770 2.000.000 Totale entrate conto capitale 21.009.326 4.812.778 Partite di giro 9.960.000 3.766.343 Totale 66.095.795 30.497.749