

Teatro All'Orologio omaggio a Pasolini

Doppia dedica a Pier Paolo Pasolini al teatro dell'Orologio con uno spettacolo e una mostra fotografica. Da ieri, infatti, è in scena *San Paolo - Episodion* di Donatella Marchi, dedicato al film, mai realizzato, che lo scrittore intendeva fare nel 1968 sulla vita del santo. Undici episodi che rappresentano il risultato di un laboratorio teatrale patrocinato dal Ministero del Turismo e dello Spettacolo, dalla Regione Marche e dall'Università di Urbino. Contemporaneamente, nel foyer del teatro sono esposte le ultime fotografie di Pier Paolo Pasolini prima della sua morte. Sono immagini scattate da Dino Pedriali nella villa dello scrittore a Chia e che avrebbero dovuto illustrare *Petrolino*, il romanzo pubblicato postumo che ha suscitato numerose polemiche. Si tratta di sei nudi fotografici che esprimono la violenta autodistruzione raccontata nel libro, oltre che la testimonianza aspra e moderna del primo intellettuale che si è spogliato di fronte alla macchina fotografica e che ha scelto il nudo come strumento espressivo.

Convegno La paura viene dallo schermo

Gli schermi della paura. Non è il titolo di un nuovo agghiacciante horror, ma il tema di un interessante incontro scientifico coordinato da Orio Caldiron e Elio Girlanda. Da domani fino a sabato 17, presso la Biblioteca nazionale, si svolgeranno i lavori di questo convegno, internazionale di studi. Tre giornate di incontri e relazioni per esaminare le «cinemazioni». Organizzata dal Centro studi cinematografici, questa manifestazione è il punto d'arrivo di diversi anni di ricerche e studi sull'argomento controverso della paura nella finzione filmica. Dai primi film sui vampiri o sulle trasformazioni psicologiche dei vari Dr. Jekyll e Mr. Hyde, si è giunti oggi a produzioni molto sofisticate nelle quali le emozioni vengono suscitate grazie a mezzi sempre più sofisticati. Per confrontarsi subito sugli ultimi progressi della fiction cinematografica verranno proposti anche tre recenti pellicole, molto diverse fra loro. Giovedì sono previste due proiezioni a partire dalle 20.00, si tratta di *Henry, pioggia di sangue* di John McNaughton e *De Le Jene* di Quentin Tarantino. Il tagliando di Brett Leonard, uscito quest'inverno nelle sale, verrà presentato venerdì alle 19.20. Sul rapporto tra cinematografia e paura esiste attualmente un'ampia bibliografia, che testimonia l'interesse crescente da parte di critici e sociologi verso questo particolare problema psicanalitico. Il Centro studi cinematografici già nel maggio '91 ai Giardini Naxos di Taormina aveva promosso delle giornate di studi, dedicate alle modalità percettive, sensoriali e psicologiche attraverso le quali lo spettatore assorbe un film. Nel giugno di quest'anno è già fissato un nuovo appuntamento in Sicilia per riprendere questo percorso critico ma da un punto di vista più concreto: stabilire un confronto di analisi e soluzioni

In concerto stasera a Santa Cecilia «Il principe Igor» di Borodin

Un'epopea barbarica e sensuale

Sarà Valerij Gergeev, direttore artistico e musicale del Teatro Kirov, a dirigere i complessi russi (quello orchestrale e quello vocale) nella rappresentazione de «Il principe Igor». L'opera di Borodin verrà eseguita in forma di concerto alle ore 20 presso l'Auditorio di via della Conciliazione. E nonostante la «riduzione» concertata, vale la pena di ascoltare questo lavoro completato da Rimski-Korsakov e Glazunov.

ERASMO VALENTE

Più di un lettore ci ha chiesto: «E allora questo *Principe Igor* di Borodin, con orchestra, coro, cantanti e direttore russi, non dobbiamo ascoltarlo?». La domanda deriva dall'annuncio che lo scorso venerdì abbiamo dato di questa opera di Borodin, proposta stasera (attenzione: alle ore 20), dall'Accademia di Santa Cecilia (Auditorio di via della Conciliazione), in forma di concerto. È suonata e cantata da complessi del Teatro Kirov di San Pietroburgo, diretti da un prestigioso maestro, Valerij Gergeev, che già più volte gli appassionati hanno applaudito nello stesso Auditorio. Diciamo che bisogna ascoltare questo *Principe Igor*, pur se un

po' finto. Non è tutta di Borodin, la musica, ma è stata scritta da Rimski-Korsakov e Glazunov con l'ispirazione di Borodin. Questo grande dilettante della musica (il suo impegno principale fu la medicina e la chimica) era entrato a far parte del famoso «Gruppo dei Cinque», e Rimski-Korsakov che aveva «aiutato» Mussorgski, non si tirò indietro, quando Borodin morì, lasciando in alto mare la sua opera, nel sospingere a compiere in porto. Si fece aiutare dal giovanissimo Glazunov, e l'*Igor* approdò al Teatro Mariinski di Pietroburgo nel marzo 1890. Glazunov inventò anche l'*Ouverture*, sulla base di quanto aveva sentito suonare da Borodin e riscrisse

il terzo atto. Rimski «sistemò» prologo, primo, secondo e quarto atto. Anche le famose Danze, alla fine del secondo atto, erano state rimanipolate da Rimski-Korsakov e Ljadov. Resta di Borodin la visione bizzarra e nuova di un'epopea capace di suscitare un clima barbarico pittoresco e un clima sensuale in una visione unificatrice di opposte passioni e sentimenti. La vicenda ci riporta alle lotte che, intorno al 1185 si scatenarono tra i russi, guidati dal principe Igor e i polovesiani, governati dal Khan Konciakov. Il principe Igor, però, sconfitto e fatto prigioniero, non viene ucciso dal Khan nemico, che tenta, anzi, l'impossibile per averlo lì, con sé, tanto più che Vladimir, figlio di Igor, si è intanto innamorato della figlia del Khan, Senonech. Igor, preso dalla febbre che tormentò Ulisse, fugge e ritorna in patria, per abbracciare la fedele sposa, Jaroslava, e mettere ordine tra i prepotenti e dissoluti personaggi della sua corte. Siamo convinti che Borodin, come Mussorgski per il *Boris*, rifacendosi a Rimski-Korsakov, non sia del tutto contento degli interventi di altre mani nella sua

musica, ma, come tenne sempre aperta la sua casa agli amici, così lasciò che le note di Rimski, Glazunov, Ljadov e quanti altri avessero voluto dargli una mano, abbassero nei suoi pentagrammi. Colpa sua non aver finito l'opera che pure gli premeva comporre per dare un seguito al *Boris*, merito dei suoi amici aver fatto l'impossibile per rappresentarlo il *Boris* di Mussorgski e affiancargli, ad ogni costo il suo *Principe Igor*. Cento anni fa fu un'impresa straordinaria. Oggi potremmo - e forse dovremmo - celebrare Borodin esclusivamente con la musica scritta da lui, quel tanto o quel poco che c'è.

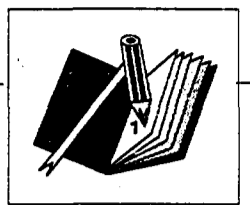
In Europa il *Principe Igor* suscitò entusiasmi dopo la realizzazione in balletto delle famose danze ad opera di Diaghilev, nel 1909. La «prima» in Italia si ebbe alla Scala nel 1915. La «prima» al Teatro dell'Opera, quarant'anni dopo, diretta da Gianandrea Gavazzeni nel 1955. Stasera, alle 20, comunque, Borodin ci aspetta alla Conciliazione per festeggiare, con il *Principe Igor*, il suo centosessantunesimo compleanno (1833-1887).



Il direttore Valerij Gergeev

AGENDA

Ieri minima 11
massima 18
Oggi il sole sorge alle 6.31
e tramonta alle 19.49



AGENDA

Referendum. Oggi, ore 17.30, in piazza del Pantheon, assemblea delle strutture di base per votare «No» al referendum sul Senato.
«La sfida oscurantista», da Karol Wojtyła al «politically correct». Incontro-dibattito in occasione della presentazione del libro «Etica senza fede» di Paolo Flores d'Arcais (Giulio Einaudi Editore); oggi, ore 18.30, Sala dell'Ereole di Palazzo dei Conservatori (Campidoglio). Interventi di Alessandro Banfi, Fernando Savater e Jorge Lozano.
Manifestazione concerto per il sì. Stasera alle 18.30 in piazza Campo de' Fiori manifestazione concerto «Liberi dal carcere, liberi dalla droga» organizzata dalla Sinistra giovanile nel Pds in collaborazione con Italia Radio a favore del sì referendum.
Mercoledì musicali. Oggi alle 17.15 presso la sala Baldini (piazza Campitelli 9) concerto di musica lirica con Sharon Nannini (soprano), Donato Citarella (tenore), Giuliano Casali (basso) e Alessandro Di Adamo (pianoforte). Presenta e introduce i vari brani, Antonella Voce.
Visite all'Opera per stranieri. Oggi dalle 16 alle 18 seconda visita guidata per stranieri al teatro dell'Opera. Questa volta saranno i turisti giapponesi - che rappresentano il dieci per cento dei frequentatori dell'ente lirico - a essere introdotti dietro le quinte del teatro. Gli «onori di casa» verranno fatti dalla signora Tomoko Okada, artista del coro del teatro.
Toni. Laboratorio di musica contemporanea: creazione, ricerca, composizione ed esecuzione. Da domani al 15 luglio. L'insegnante e Luigi Antonio Irlandini, compositore e pianista nato nel 1958 a Rio de Janeiro. Il corso si terrà presso la sede dell'Associazione culturale «Qu'bal o qua», via Principe Amedeo 188. Informazioni al telefono 44.56.210.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Iniziativa sul referendum: Sez. Castelverde ore 18.30 (A. Ottavi); **Sez. Inps/Istat** via Tuscolana 1.782 ore 9.30 (P. Gaiotti De Biase); **Sez. Atac** dopolavoro Arco di Travertino ore 16 (A. Rosati); **Sez. Fatme** via Anagnina, 203 ore 17.30 (C. Leoni); **Sez. Porta Maggiore** ore 18 (G. Bettini); **Associazione culturale Monteverde**, via Monteverde, 57/a ore 20.30 (L. Cosentino); **V Unione circoscrizionale** P.zza Balsamo Crivelli ore 17.30 (P. Gaiotti De Biase); **Sez. Pds Coll Aniene** alle ore 17 presso il centro di iniziative politiche sociali e culturali del Pds di Coll Aniene, via Ettore Franceschini 144 iniziativa delle donne sul referendum (Franca Prisco). Oggi ore 15.30 attivo degli anziani presso la Direzione; oggi ore 18.30 presso associazione nord-sud via Sebino 43a tel. 8554476 nell'ambito del corso «Per conoscere l'Islam» incontro con Clara Ciallini sul tema «Il nostro Oriente immaginario».
Avviso: oggi alle ore 15.30 presso sala V piano (Botteghe Oscure, 4) attivo cittadino anziani su: «Referendum elettorale, lancio della campagna referendaria sanità» (M. Bartolucci - M. Civita).
Avviso Referendum: è disponibile a Villa Fossini (via G. Donati, 174) il materiale di propaganda per la manifestazione di venerdì 16 con Achille Occhetto (rivolgersi urgentemente a Franco Oliva tel. 4394045).
Avviso ufficio elettorale: a partire da domani 15 aprile è possibile ritirare in federazione (via Botteghe Oscure, 4) le deleghe per i rappresentanti di lista. Rivolgersi al compagno Gioacchino Ausili tel. 6990172.
UNIONE REGIONALE
Unione regionale: in sede (via Botteghe Oscure, 4) alle ore 16 presso la saletta stampa riunione su Piani territoriali di coordinamento (Parola - Palom).
Federazione Castell: Ciampino ore 18 assemblea su referendum; Grottaferrata ore 18.30 assemblea; Genzano ore 18 volantaggio.
Federazione Frosinone: Cassino ore 17 c/o aula Pacis dell'Università iniziativa pubblica (Salvi).
Federazione Rieti: Rieti ore 17 c/o Circolo di Lettura manifestazione pubblica (Veltroni - Festuccia).
Federazione Tivoli: Tivoli ore 18 c/o cinema Giuseppeppetti manifestazione sul referendum (Fredda - Boratto).
Federazione Viterbo: Viterbo ore 17.30 c/o sala provincia iniziativa sul referendum (Sposetti); Nepi ore 20.30 assemblea iscritti (Capaldi).
PICCOLA CRONACA
Lutto: è scomparso il compagno Sabatino Di Giandomenico. Le compagne e i compagni della Sez. Pds Alberone e della federazione romana si stringono con affetto attorno alla compagna Maria ed ai familiari tutti.
Culla: È nata Silvia, ad Adriana, a Ruggero Di Girolami, ai nonni gli auguri della sez. Pds Mario Alicata.

Materiali di scena sotto sfratto

Il trenta aprile i magazzini della Rancati dovranno chiudere i battenti. La nota ditta di attrezzature teatrali e cinematografiche ha infatti ricevuto lo sfratto esecutivo dai locali di via Pierantoni. Si tratta di 2 mila metri quadrati interamente occupati da materiale di scena, che si è andato accumulando negli ultimi sessant'anni. Centinaia e centinaia di spade, scudi, elmi greci e romani, che hanno armato gli eserciti di comparse per i grandi, colossali americani, come *Ben Hur* e per le titaniche ricostruzioni storiche come *Quo vadis*, rischiano ora di andare disperse. Federico Fellini, Ettore Scola, Francesco Rosi, Ermanno Olmi, Luigi Magni e tanti altri noti nomi del mondo dello spettacolo, hanno unito le loro firme per sollecitare le autorità a trovare rapidamente una nuova «casa» per gli arredi più preziosi della storia del cinema.

PAOLA DI LUCA

sono ora lasciati in balia del degrado, come è già accaduto in altri casi, potrebbero essere abbattuti per far largo a nuove lottizzazioni. Gli attuali proprietari dei magazzini Rancati sono, guarda caso, dei costruttori. Il piano regolatore indica quell'area come zona destinata ad attività artigianali, ma una volta sfrattata l'attrezzatura Rancati non ci sarà più nessuna impresa operante nell'ex saponificio. «È ormai da diverso tempo che ho chiesto alle autorità competenti di intervenire in mio aiuto», spiega Angelo Sormani, che ha ereditato dalla sua famiglia il marchio Rancati. «Ma non sono riuscito a propormi un'adeguata alternativa. È molto difficile trovare a Roma dei locali sufficientemente ampi a costi accessibili. Il cinema italiano è in grave crisi e se non riesco a contenere le spese di gestione la mia ditta fallirà in poco tempo. Io avevo individuato due possibili alternative: una all'interno degli studi di Cinecittà,

«Non mi stupisco più di niente - dice scorgiando Sormani - il cinema nel nostro paese sta morendo. Abbiamo i teatri di posa più cari d'Europa e girare a Roma è diventato difficile e costosissimo. Noi per lo più lavoriamo su commissioni dall'estero. È un peccato perché il cinema potrebbe essere un'industria fiorente, lo stesso ora mi troverò costretto a licenziare i miei dieci operai. Sono dei braverissimi artigiani. Qui realizziamo ogni tipo di mobilio d'epoca, alta bigiotteria, indumenti in pelle e cuoio, armi, armature e oggetti metallici d'ogni foglia. Ma quasi tutti i nostri vecchi fornitori hanno cessato la loro attività. Non ci sono più fonderie nella zona. Tivoli, per esempio, un tempo era un'area molto importante per la lavorazione del rame. È rimasto giusto qualche intagliatore, per il resto però dobbiamo per forza rivolgerci al Nord dove ci sono ancora un po' di buoni artigiani. Dopo i Rancati, chiederanno con ogni probabilità anche i magazzini Tivoli, un marchio famoso in tutto il mondo per gli abiti di scena. Sfrattati dagli attuali locali, 250 mila costumi rimarranno senza una sede. Questo contribuirà ad aumentare notevolmente i costi e i tempi di realizzazione di un film. L'unico augurio possibile è che l'ambizioso progetto presentato al Comune da Verdi e Pds per il restauro dell'ex Mattatoio diventi presto realtà.

SOSTIENI ITALIA RADIO LA TUA VOCE
Per iscrizioni telefona a Italia Radio: 06/6791412, oppure spedisci un vaglia postale ordinario intestato a: Coop. Soci di Italia Radio, p.zza del Gesù 47, 00186 Roma, specificando nome, cognome e indirizzo.

Unità Vacanze

MILANO
Via Felice Casati, 32
Tel. 02/6704810-844
Informazioni presso le librerie Feltrinelli e le Federazioni del PDS

PDS LAZIO
Partito Democratico della Sinistra
Unione regionale del Lazio
via G. Donati, 174 Roma
Tel. (06) 43671
Fax (06) 4394042
OGGI 14 APRILE ORE 16.00
Direzione Pds - Via delle Botteghe Oscure, 4 - Saletta Stampa
INCONTRO SEMINARIALE SU:
LINEE E CONTENUTI DEL PIANO TERRITORIALE DI COORDINAMENTO LABORATORO DALLA PROVINCIA DI ROMA
Introduzione di:
Vittorio PAROLA
Assessore alla programmazione e assetto del territorio
Conclusioni di:
Antonello FALOMI
Segretario regionale Pds Lazio

COREL (Comitato per i referendum elettorali) di Roma
Giovedì 15 aprile ore 22.00
al «Follia Discobar», via Ovidio, 17
Ballo per il «Sì»
e per l'Autofinanziamento
Per sottoscrivere per la campagna elettorale si può usare il Conto Corrente del Corel di Roma: COREL Monte dei Paschi di Siena Agenzia 15 n. 12948.41.
Per qualsiasi problema si può telefonare al 48903951 e chiedere di Agostino Ottavi segretario del Comitato o di Francesco Ottoni responsabile dell'organizzazione.
Materiale di propaganda del Comitato può essere ritirato presso la sede di via Cavour 238.

SEZIONE PDS SPINACETO
Largo Niccolò Cannella
ASSEMBLEA PUBBLICA SUI REFERENDUM
OGGI 14 APRILE - ORE 18
con **LUCIANO VIOLANTE**
Presidente della Commissione antimafia

1ª UNIONE CIRCOSCRIZIONALE - ROMA
c/o CASA CULTURA - Largo Arenula 26
Dal proporzionale al maggioritario come cambia il voto del cittadino
«Le ragioni del nostro Sì»
Partecipano:
sen. BRUTTI
resp. Giustizia Pds
prof. SANDULLI
COREL
Interverrà:
prof. SCOPPOLA
OGGI 14 APRILE 1993
ORE 18

Sez. PDS MONTESACRO
P.zza Monte Baldo 48
SABATO 17 APRILE - ORE 20
CENA IN SEZIONE di SOTTOSCRIZIONE AL PDS
PARTECIPANO:
PIERO DE CHIARA resp. Editoria direzione Pds
MARCO FREDDA Tesoreria direzione Pds
Obiettivo: superare 1 milione di sottoscrizioni
Informazioni e prenotazioni: tel. 890028

PER LA DEMOCRAZIA PER L'ALTERNATIVA
Sì ai Referendum
Venerdì 16 aprile - ore 18.00
PIAZZA SS. APOSTOLI
con **ACHILLE OCCHETTO**
Segretario nazionale del Pds

LIBERI DAL CARCERE LIBERI DALLA DROGA
per il **Sì**
Prof. Ferdinando Aiuti - Don Vinicio Albanesi - Vanna Barenghi - Andrea Bianchi - Luigi Cancrini - Dott. Peppe Cascini - Gianni Devastato - Dott. Giuseppe Di Lello - Prof. Luigi Ferrajoli - Carmine Fofa - Filippo Gentiloni - On. Laura Giuntella - On. Tiziana Maiolo - On. Renato Nicolini - On. Marco Taradash - Sen. Grazia Zuffa - Nicola Zingaretti

CONCERTO CON SANTARITA SAKKASCIA
In collaborazione con: **ITALIA RADIO**
MERCOLEDÌ 14 APRILE ORE 18.30
Piazza Campo de' Fiori
Hanno aderito: **Arci Gay - Arci Ora D'Aria - L.I.L.A. - Il Manifesto - Ass. Studentesche a Sinistra - C.O.R.A. - Tempi Moderni - Magistratura Democratica**
Sinistra Giovane nel PDS