



«L'istruttoria» su Andreotti con Violante ed Orlando

Luciano Violante presidente della commissione parlamentare antimafia, Leoluca Orlando leader della Rete Marco Pannella dei Radicali

L'attesa miniserie Da «Radici» a «Rossella» John Erman girerà il seguito di «Via col vento»

ROMA Mentre prosegue da mesi la difficile ricerca dell'interprete della nuova Rossella O'Hara (sono stati fatti centinaia di provini a ragazze giovani e giovanissime) il seguito televisivo di Via col vento ha finalmente trovato chi lo dirigerà. Si chiama John Erman, regista statunitense noto al pubblico del piccolo schermo per aver firmato la celebre serie Radici tratta dal romanzo di Alex Haley. L'annuncio ufficiale della firma del contratto della produzione con Erman sarà dato nel corso del prossimo Mip, il mercato internazionale dei programmi tv che

Il celebre programma per i bambini più piccoli in onda su Raiuno (molte puntate sono saltate) e su Raidue rischia di essere soppresso nella prossima stagione televisiva. Intanto fa collezione di premi nel nostro paese e all'estero

Salviamo quell'«Albero»

Qualcuno (tra i più vecchi e cattivi) non ama L'albero azzurro il programma per i bambini più piccoli che va in onda su Raiuno (alle 15,15) e su Raidue (alle 7,50). Mentre la rete di Carlo Fuscarelli lo manda in onda saltuariamente, quasi come un ingombro sgradito, non si sa ancora se sarà prodotto nella prossima stagione. Però fa collezione di premi internazionali e vende 20.000 copie a videocassetta

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Un albero cresce in Rai Anzi cresceva non stante l'ana veramente invalu- bre Peggio che a Brooklyn tra cemento e fermento di lottu- zazioni non ancora dismesse. Era L'albero azzurro dei bam- bini più piccoli. Un albero anomalo anche perché non governato dalle reti. Un albero folle che alza le sue braccia e gnosc tra Raiuno e Raidue fa- cendo segnalazioni ai ragazi/ zini perché lo notino messo com è alle 7,50 del mattino (Rai due) e alle 15,15 del pomerg- gio (Raiuno).

Ma non è per questo che l'albero è in pericolo. Si sa che i bambini tra i 3 e i 4 anni non sono tantissimi e sono comun- que un pubblico così speciale che va curato e protetto. An- che chi non crede ai ricami e alle campane di vetro non può non sapere che almeno i più piccoli vanno considerati un po' più preziosi dei punti share degli ascolti. E se non si fa un po' più di attenzione si rischia di fare loro il vuoto al- torno. Cosa che almeno per



Bambini e televisione: un rapporto che fa discutere

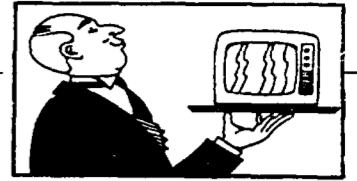
quanto guardi Raiuno in- schia proprio di succedere, forse è già successo senza che noi siamo stati informati. Chi sono saltate varie puntate e ora si sente dire di nuovi pres- santi appuntamenti sportivi che verrebbero ad occupare lo spazio infantile. E del resto in quella rete senza più carattere alcuno in quella congerie generalista di programmi col- lezioniati a scopo Auditel c'ef- fettivamente l'Albero azzurro fin- sce per essere anch' un in- appuntamento occasionale e aleatorio.

Il problema non è come qualcuno ha scritto di rispar- miare. L'Albero azzurro costa ve- ramente pochissimo 14 milio- ni a puntata e produce alla Rai perfino un ritorno attraverso la vendita (20.000 copie) delle videocassette. Infatti dichiara il curatore del programma Franco Scoppa è già deciso che per l'anno a venire anche se l'Albero azzurro non dovesse più andare in onda, le video- cassette si faranno. Il gruppo di

lavoro proseguirà nel suo poe- tico rapporto col mondo infan- tile continuando probabilm- ente a collezionare ricono- scimenti internazionali. Ultimo quello venuto dai critici televi- sivi di San Marino e prossimo (si spera) quello che potrebbe venire dal Festival di Aiguil- le con quel suo pomerggio da- re che probabilmente lo sospen- derà. La responsabilità dipen- de tutta dal vicedirettore Gio- vanni Salvi alla cui suprema autorità il programma è stato affidato. Mentre il direttore di Raiuno Fuscarelli ha ben altro per la testa e dopo aver men- tevolmente espulso la Gardini madonnina miliziana della notte «penamo che non si renda colpevole di delitto pomergio- no» espianziando con L'albero azzurro l'ultimo involontario colore d'infanzia.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



ON-OFF (Raitre 1730) Lo scrittore Fernando Savater a Roma per presentare il suo libro Politica per un figlio da l'occasione per parlare dei giovani durante l'incontro con loro in un liceo romano. In scaletta anche la fiera di Bologna del libro per ragazzi. Il festival del cinema gay di Tonno. la mostra fiorentina che chiude le celebrazioni del bicentenario rossiniano ed i canti religiosi e profani a Sutura un piccolo paese siciliano. METROPOLIS (Videomusic 18) Durante la puntata di oggi dedicata ai libri si parlerà di razzismo prendendo spunto da la Banalità del bene di Enrico Deaglio. Repli che a mezzanotte e domenica alle 21.30. ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO (Raiuno 1810) Come fare per navigare indietro i soldi di troppi versati al fisco? Per risolvere casi di questo genere c'è lo strumento legi- slativo del «contenzioso tributario». In studio con Ema- nuela Falchetti ne parlano Maurizio Leo del ministero delle Finanze Emilio Nataloni del Consiglio nazionale dei ragionieri Fulvio Marmucco avvocato e Francesco Pal- mieri giornalista. QUARK ENCICLOPEDIA (Raiuno 1845) Inizia oggi par- lando dei nostri «Antenati» il nuovo programma settim- nale a cura di Piero Angela. L'ISTRUTTORIA (Italia 1 2230) Il «caso Andreotti» viene discusso nel programma di Giuliano Ferrara da Luciano Violante presidente della commissione parlamentare Antimafia e da Leoluca Orlando della Rete. Invitato an- che Marco Pannella. BRACCIO DI FERRO (Canale 5 2240) Si conclude il ci- clo di faccisa a faccia referendum con il confronto fra Ste- fano Rodotà parlamentare del Pds schierato per il «no» e Mario Segni leader per la campagna per il «sì». L'incon- tro è moderato da Enrico Mentana con la partecipazione dei giornalisti del Tg5. PORCA MISERIA (Raitre 2245) Da questa puntata il tele- quò condotto da Fabio Fazio Fabrizio Rovena e Bruno Gambarotta passa in seconda serata. Si parla fra l'altro della «nuova povertà». FUORIORARIO (Raitre 115) Prima tv per il film Un sogno perso del giovane regista siciliano Savatore Scemca. La- beramente tratto da Le pietre di Pantalone di Vincenzo Cosentino e da La città del mondo di Elio Vittorini. ERODIADIE (RadioDue 1730) Il monologo in due parti di Giovanni Testori preceduto da una presentazione di Giovanni Raboni viene trasmesso in anticipo per ricor- dare lo scrittore scomparso. Questa edizione radiofonica fu diretta dallo stesso autore. (Tom De Pascale)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, and Radio channels. Each cell contains a time slot and program title.