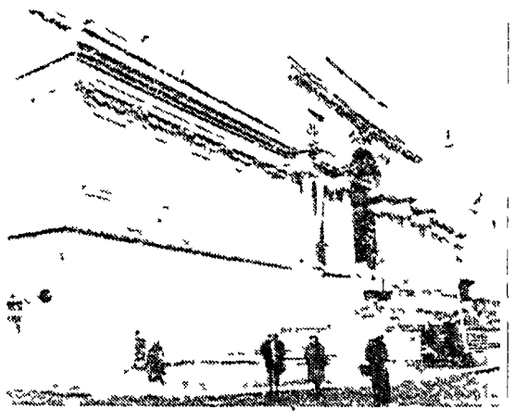


Il Palazzo delle Esposizioni

Accese polemiche sul progetto miliardario per costruire la «casa della musica» Dopo Portoghesi, sul piede di guerra quasi tutti gli architetti della capitale

L'ex assessore capitolino alla Cultura se la prende con i metodi scelti dal sindaco «Mancano i migliori esperti del mondo In compenso c'è un tale Shoichi Sano Yatsui»

Le note stonate dentro l'Auditorium

Nicolini contro Carraro: «Ha scelto anche illustri sconosciuti»

Dopo Portoghesi Nicolini E dopo gli architetti i verdi la polemica sul progettando Auditorium si infiamma alimentata da altri argomenti E l'ex re dell'effimero romano boccia (come aveva fatto la commissione cultura) la scelta di affidare a nove firme la «casa della musica» E propone un'altra gara parallela sull'idea di Auditorium Ma il Carraro-ter ha approvato tutto anche la spesa Però i soldi non ci sono

GIULIANO CESARATTO

Franco Carraro

Paolo Portoghesi

Renato Nicolini

Shoichi Sano Yatsui chi costui Un illustre sconosciuto grappolese per Renato Nicolini l'ultimo dei nove architetti invitati al progetto concorso del futuro auditorium per la giunta del Carraro ter che ha deciso di rifare il bando L'auditorium appunto *arabba fenice* della musica romana che parte in qualche modo ma sull'onda di polemiche che si confermano ogni giorno che passa Architetto esclusivo non ideale deve sono i soldi il gesso e le fatiche idee umiliate perché tutte questa fretta sono chi argomenti di chi fuori dalla giunta che tira diritto nonostante la palese fragilità del suo potere chiede ripensamenti minaccia ricorsi annuncia «da battaglia a suon di lettere e comunicati»

Il più accanito «al primo ad alzare le scure di guerra contro la delibera dei nove invitati» Paolo Portoghesi progettista di gran moda tra i socialisti doc degli anni Ottanta che ha mosso accuse di fuoco alla giunta e all'ordine dei colleghi architetti che l'hanno sconsigliato sostenuto e sin qui teoriche scelte del Comune A Portoghesi è presto seguito una schiera di altri professionisti ricordatamente tolti di dalla gara che con la sua, tra del progetto Auditorium consegnerà al vincitore un appalto da 250 miliardi Mancano all'appello anche gli architetti romani al cui presenti ricorrono e loro studi recente a firme straniere (Valle con gli inglesi di Khwl De Feo con lo spagnolo De Paradesi) E mancano l'amenta Nicolini principe dell'effimero con l'idea di un architettura e i migliori del mondo da Tadao Ando a Richard Meier da Arata Isozaki a Roberto Venturi a Frank Gehry

Insomma una partenza infelice? Nessuno è parte il Comune che ha appelle all'urgenza di provvedere ai nove soggetti invitati e si sarà deciso di andare a finire Intanto ogni progetto costerà 200 milioni di rimborsi spese per plastici disegni sopralluoghi calcoli (spesa che dovrebbe trovare copertura nei fondi del programma «Roma capitale» le nove firme otto straniere e un italiano quella di Renzo Piano sono state scelte per una selezione di altri professionisti ricordatamente tolti dalla gara che con la sua, tra del progetto Auditorium consegnerà al vincitore un appalto da 250 miliardi Mancano all'appello anche gli architetti romani al cui presenti ricorrono e loro studi recente a firme straniere (Valle con gli inglesi di Khwl De Feo con lo spagnolo De Paradesi) E mancano l'amenta Nicolini principe dell'effimero con l'idea di un architettura e i migliori del mondo da Tadao Ando a Richard Meier da Arata Isozaki a Roberto Venturi a Frank Gehry

Insomma una partenza infelice? Nessuno è parte il Comune che ha appelle all'urgenza di provvedere ai nove soggetti invitati e si sarà deciso di andare a finire Intanto ogni progetto costerà 200 milioni di rimborsi spese per plastici disegni sopralluoghi calcoli (spesa che dovrebbe trovare copertura nei fondi del programma «Roma capitale» le nove firme otto straniere e un italiano quella di Renzo Piano sono state scelte per aver già realizzato case di musica in parte del mondo per avere vinto concorsi universali e essere da parte di molti amici Il progetto vincitore immediatamente segnalato in vizio dalla selezione parte della Commissione cultura che suggerì ad estendere l'invito ad altri nove architetti da scegliere in un elenco stilato

Il comune pensa di dare ai nove prescelti sei o sette anni di lavoro per disegnare sui pie 57 mila metri quadrati del Villaggio olimpico la forma e le proporzioni del complesso musicale che dovrà accogliere 5000 persone tra pubblico e orchestra che sarà composta da tre sale la più grande 1 000 posti una da 700 posti e una da 300 da spazi per le prove e studio per orchestre e cori fino a sedi di associazioni culturali che Santa Cecilia cerca spasimo per le sue attività e nel vicino museo Pecci nel vicino museo di arte e servizi complementari ristorante bar al verde circostante per chi vuole

Dodici ettari, 3.000 metri quadrati di serre, 3.500 specie di piante
Un'esposizione originalissima e un'organizzazione efficiente. Ognuno può scegliere il suo tracciato nel verde

Le meraviglie vegetali dell'Orto botanico

Nelle meraviglie dell'Orto botanico Questa domenica approda qui il nostro viaggio alla scoperta dei Musei della capitale noti e meno noti fatto in collaborazione con il Cts L'Orto botanico ha tutti i numeri per accogliere i visitatori organizzazione efficiente un'esposizione sceltissima economicità Una bella giornata di primavera l'ideale per un tuffo alla scoperta di piante spesso sconosciute

FILIPPO RICCI*

L'Orto botanico è un Museo del Dipartimento di Biologia vegetale dell'Università La Sapienza che assolve funzioni didattico scientifiche nel settore della biologia delle piante ed educative generali sull'ambiente Non deve quindi essere considerato un giardino pubblico bensì un giardino con funzioni di Museo di piante vive aperto al pubblico per i suoi elevati contenuti culturali Con queste parole si apre il depliant illustrativo in distribuzione presso la biglietteria dell'Orto Ed è esattamente questa l'impressione che si riceve nel visitare questo gioiello nascosto nel cuore di Roma Dodici ettari 3 000 metri quadrati di serre 3 500 specie di piante provenienti da tutto il mondo Con questi numeri e con un'organizzazione eccezionale l'Orto Botanico di Roma sembra fatto apposta per smentire tutti coloro che affermano che in Italia sono troppe le difficoltà che impediscono uno sviluppo adeguato ai luoghi d'arte del nostro paese Ci piacerebbe imporre una visita di questo museo a ministri sovrintendenti assessori e semplici impiegati dei musei statali e comunali romani

Economico con orari umani ricco di servizi per il pubblico attento ai visitatori disabili curato pulito Sembrano argomenti banali ma molto raramente nelle nostre visite ai musei romani abbiamo potuto usare questi toni e era sempre qualcosa che non andava

L'Orto Botanico trasmette una grande vitalità per i bambini che giocano con mamme e baby sitter per i giochi di acqua che si combinano con le piante per l'anziano impiegato soprattutto giardinieri che si adoperano per la manutenzione dei giardini e per la creazione di nuovi spazi verdi Infatti le collezioni dell'Orto vengono costantemente aggiornate e arricchite in questi giorni sono in allestimento tre nuovi giardini delle flore mediterranee sull'evoluzione della rosa e un giardino giapponese

Non c'è un percorso specifico per la visita le piante le conifere i bambù il giardino roccioso le piante acquatiche le piante medicinali la villetta delle felci le tante serre si susseguono in ordine sparso e ognuno può scegliere l'itinerario che preferisce Poche le limitazioni poste ai visitatori solo in alcuni giardini si è costretti peraltro giustamente a non abbandonare i sentieri tracciati Molto apprezzate le numerose panchine sparse nei giardini di Palazzo Corsini vista la vastità del parco

Tre annotazioni per concludere Una per il giardino degli aromi creato appositamente per i visitatori non vedenti in cui sono disposte piante aromatiche e profumate e con foglie particolari al tatto corredate con etichette in braille poste all'altezza delle mani Un'altra per le scuole la visita dell'Orto Botanico dovrebbe essere inserita nel programma almeno un'volta all'anno per la grande ricchezza didattica delle piante di Palazzo Corsini e per la tranquillità e il grande amore per la natura che emerge da questo museo Tutti un'per tutti prendetevela comoda Aspettate una bella giornata e non fissate altri impegni

ufficio stampa Cts

Indirizzo Largo Cristina di Svezia 24 (si può entrare anche da via del Parco di Villa Corsini al Fontanone in pratica dal Gianicolo)

Orario Da ottobre a marzo dal lunedì al sabato 9 17 domenica 10 14 l'uso tutto il mese di agosto Da aprile a settembre dalle 15 alle 17 Un'altra novità è l'accessibilità telefonica verde dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 il Dr Carlo Lanzara e la Dr.ssa Lanzara sono a disposizione del pubblico per consigli sul verde al numero 6864193 Sempre allo stesso numero risponde anche Dr Fabrini che si occupa del Sos Bonsai Quando sono in programma manifestazioni e capita abbastanza spesso viene attivato anche un bar Per i bambini è stato creato uno spazio giochi Toilettes telefoni e fontanelle di acqua potabile tutti ben segnalati completano l'ampia rosa dei servizi disponibili

Accessibilità per i visitatori disabili Ottima

Sono disponibili gratuitamente due sedie elettriche da richiedere all'ingresso per la visita C'è la possibilità di parcheggiare all'interno dell'Orto e ovviamente ci sono toilettes appositamente attrezzate Da segnalare il Giardino per non vedenti contiene piante aromatiche e profumate o con foglie particolari al tatto le piante sono corredate di etichette in braille poste all'altezza delle mani

Visite guidate e tariffe Il Dr Antonio Battista è a disposizione gratuitamente tutti i giorni feriali per accompagnare scolaresche e anche gruppi di adulti fino ad un massimo di 40 unità Per le prenotazioni telefonare al numero 68419 e 68300937 Tutte le domeniche alle ore 11 parte una visita guidata tale questa gratuita

Mezzi pubblici Sul Lungotevere della Farnesina transitano il 22 il 47 il 280 e il 60 L'Orto è non distante da viale Trastevere dove passano circa dieci linee

Parcheggi – Impresa difficile anche per gli irriducibili delle quattro ruote qualche possibilità sul lungotevere sul viale che porta al Gianicolo e nei vicoletti intorno via della Lungara Sono sicuro comunque l'uso dell'automobile

CONTRO LA CRISI INVESTI IN VIAGGI

BUDAPEST
8-12 aprile - Volo da Roma a/r - Trasferimento Hotels 1ª cat sup - Visita città
Lit. 720.000

PARIGI
Volo da Roma ogni giovedì e venerdì - 3 notti Hotels centrali - 1ª Colazione
da Lit. 595.000

CUBA
Volo da Milano - Trasferimenti - 7 notti Varadero - 1ª Colazione
Hotel 3* **Lit. 1.100.000**
Hotel 4* **Lit. 1.320.000**

SANTO DOMINGO
Volo da Milano - Trasferimenti - 7 notti
Hotel 3* (prima colaz) **Lit. 1.100.000**
Hote 4* club (mezza pens) **Lit. 1.530.000**

DERBI VIAGGI
P.zza Ponte Lungo 18
(Metro)
Tel 06/7011976

STILNOVO VIAGGI
Via Cave Fiscali 7
(P le Jonio)
Tel 06/8123459

ACEA AZIENDA COMUNALE ENERGIA ED AMBIENTE

SOSPENSIONE IDRICA

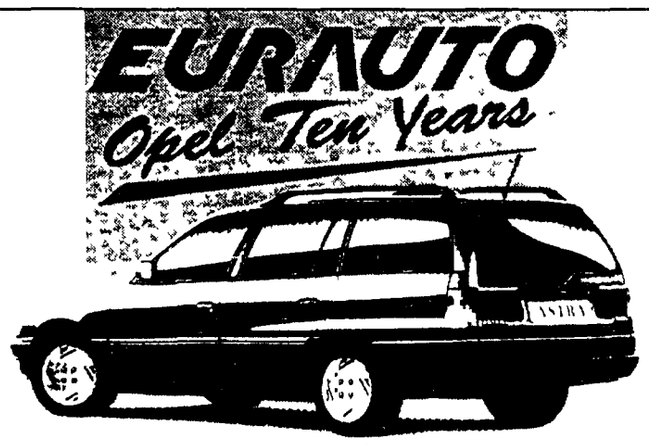
A causa di urgenti lavori di manutenzione delle condotte alimentatrici di via Trionfale si rende necessario sospendere il flusso in detti impianti
In conseguenza **dalle ore 8 alle ore 20 di martedì 20 aprile p v**, si verificherà mancanza di acqua o forte abbassamento di pressione alle utenze ubicate nelle seguenti zone

Via Trionfale (da via Macchia Insugherata fino alla via Cassia) - Monte Arsiccio - Casale Sansoni - Giustiniana - Casetelluccia

Si avrà invece abbassamento di pressione con possibile mancanza di acqua alle utenze ubicate alle quote più elevate nelle seguenti zone

Tomba di Nerone - Ottavia Palmarola

Potranno essere interessate alla sospensione anche zone limitrofe a quelle indicate
L'azienda scusandosi per gli inevitabili disagi invita gli utenti interessati a provvedere alle opportune scorte e raccomanda di mantenere chiusi i rubinetti anche durante il periodo della sospensione onde evitare inconvenienti alla ripresa del flusso



ESCLUSIVA
ASTRA S.W. "TEN YEARS"
1.4i E 1.6i GLS
DI SERIE COMPRESI NEL PREZZO COMPUTER DI BORDO CON AUTORADIO COLLEGATA ALLO STESSO DISPLAY E ANTIFURTO ORIGINALE OPEL
LA TROVERAI SOLAMENTE PRESSO LA CONCESSIONARIA EURAUTO
VIA DELLE TRE FONTANE, 170 - ROMA TEL. 5922202
OPEL

AVVISO PER GLI SCRUTATORI E I RAPPRESENTANTI DI LISTA

L'art 119 del T U prevede che gli scrutatori e i rappresentanti di lista hanno diritto ad assentarsi dal lavoro per il periodo corrispondente alla durata delle operazioni di seggio
essi inoltre hanno diritto ad un riposo compensativo o a quote retributive per i giorni festivi o non lavorativi compresi nel periodo di svolgimento delle operazioni elettorali (il sabato e la domenica)

Dal lunedì al sabato alle ore 11 40
videouno
VIDEOUNO
CANALE 59
presenta:
GIANFRANCO FUNARI
con
«ZONA FRANCA»
Dal lunedì al sabato alle ore 20 30