

Claudio G. Fava su Rai e ascolti

«Niente qualità solo numeri»

ROMA «Alla Rai da me vogliono solo numeri» In un'intervista rilasciata alla Rivista del cinematografo, che verrà pubblicata nel numero di mag-gio, Claudio G Fava (nella foto), noto critico cinematografico e capostruttura di Raidue responsabile della fiction, disapprova il metodo di lavoro fin qui seguito «Alla Rai mi chiedono quanto fa questo film? Ed intendono ovviamente il numero degli spettatori. Se è inferiore ad una certa cifra ha spiegato Fava – il progetto viene cestinato» E, a proposito della guerra dell'audience contro Berlusconi, Fava ha detto «Abbiamo anche dimostrato che siamo più bravi La Rai na fatto il massimo in una situazione burocratica indicibile E abbiamo vinto Ma - si è chiesto Fava – che cosa resterà di questi anni di volganià im-perante? Che generazione abbiamo contribuito a costrui-

Ennio Ceccarini, capostruttura di Raiuno responsabile di programmi come Unomattina e Tosca nei luoghi e nei tempi

dalla rivista dell'Ente dello spettacolo ha detto che «la Rai sta vincendo la guerra degli ascolti, ma ci riesce solo per ché sta vendendo i giojelli di famiglia E poi? – si è chiesto – Che cosa metteremo in prima

serata la prossima slagione?» La questione affrontata dai due dirigenti Rai è, comunque quella di una crisi più generale di un certo modello televisivo, di cui diverse sono le soluzioni possibili Secondo l'ava, «il futuro è nella pay-tv e non più nella tv generalista. Per alcuni programmi – ha spiegato il critico - c'è un pubblico piccolo ma che ha anche lui diritto di cittadinanza come gli altri E solo la pay-tv può restituire spazio a queste minoranze» Ceccarini invece, su questo ar-gomento, è dell'opinione che ala pay-tv è uno dei grandi esperimenti del futuro, ma che la dimensione di socialità del piccolo schermo non potrà comunque mai essere cancella-ta» Ed ha aggiunto «li vero problema è che si può ottenere buoni risultati diaudience

puntando su una buona quali-

6.00 UNIVERSITÀ

7.25 BABAR. Cartoni

7.50 L'ALBERO AZZURRO

Fra i pochi affari combinati al mercato televisivo di Cannes spicca la «serializzazione» del film di Luc Besson che sarà coprodotto da Fininvest, Warner, TF1 e Beta Si cerca l'attrice che dovrà sostituire Anne Parillaud

Una pistola per «Nikita»

Bilancio del Mip appena concluso: niente affari per gli italiani, nonostante il clamore suscitato dalla Rai. iperattiva nell'annunciare contratti già fatti. La Fininvest è stata volutamente in sordina, dopo aver comprato il comprabile in passato. Annunci di nuove produzioni con soci europei e americani Scarlet ancora in alto mare, mentre si prepara una serie tratta dal film Nikita, con altri interpreti

DAL NOSTRO INVIATO **MARIA NOVELLA OPPO**

CANNES Ripensandoci a battenti appena chiusi, il Mip (pnmo mercato mondiale di programmi tv) si è rivelato un puro punto di passaggio verso nuovi appuntamenti mercanti-Anzitutto gli screening di Los Angeles, dove si vende certa-mente di più, ma che non sono un vero mercato. Le majors ospitano in casa loro gli acquirenti certi o probabili delle loro nuove serie Aprono i loro for-zieri di idee, già diventate pellicola in forma di «piloti» o di intere serie E gli italiani, che so-no stati i grandi compratori di ien, ma a Cannes non hanno speso una lire, vanno a Los An geles con qualche speranza di

trovarci il «nuovo che avanza» Non è un mistero per nessuno che, da qualche tempo, la produzione USA non va più bene come una volta per il mercato europeo Molte serie mercato europeo Molte serie importanti (qualcuna anche bella come *Murphy Brown*) hanno fatto flop da noi perché non hanno incontrato il gusto del pubblico Ha avuto succesverly Hills, che racconta apparentemente storie di giovani yuppies în realtă questi telefilm mostrano un confronto o scontro generazionale nuovo quello tra gli ex sessantottini e i loro figli Rappresentano in-somma in qualche modo l'ondata clintoniana della tv Sembra dunque che del

nuovo ci possa essere, a Los

Angeles, dove naturalmente si

andrà solo per comprare, o magari anche solo per vedere Invece a Cannes gli americani soci coproduttori alle imprese che non riescono più a finanziare in proprio E i nostri maggion enti tv. se riescono ad er trare in qualche cordata Usa. se ne gloriano come se avescero vinto un Oscar Per esempio la Fininvest si è impegnata nel-l'impresa Scarlet (il seguito di Via col vento), che rimane fer-ma al nastro di partenza La sceneggiatura si dice, ha richiesto più tempo del necessa rio In compenso sarebbe mol-

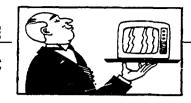


poi era brittissimo). Intanto comunque i prezzi levitano e l'affare sfuma nella ricerca di una bellezza adatta a non far

La serializzazione non appare facile sia per l'asprezza del soggetto che sicuramente sarà mitigata sia per la necessità di trovare nuovi interpreti non defè che non ha uguali nel mondo Di affari però quasi niente Molte parole per nulla, o per quel poco che già si sapeva Polemiche sollevate ad arte per (ar parlare di sé, tra le qual: abituale contro la distributrice pubblica Sacis

corpo abbastanza ristretto» ne già pronte a essere farcite di spot E la libertà

GUIDA RADIO & TV



ZONA FRANCA (78 emittenti to, 12) La trasmissione di Gianfranco Funari che va in onda su 78 emittenti locali sparse per tutta Italia (fra cui Telestudio di Torino Cana le 6 di Milano, Telecapn) ospita oggi Aldo Funiagalli presidente dei giovani industriali italiani, che parlera di equale futuro politico ed economico avrà l'Italia, scossa di Tanzantacali, dave la vittora del Si.

ON OFF (Raitre 17.25) «Come fare cinema e perché farlo? sono le domande cui rispondono Bernardo Berto luc-ci ed il regista tedesco Edgar Reitz durante un incontro con gli studenti dell'Università di Roma. In sommario anche l'avvio della tumée di Vasco Rossi e la settimana

METROPOLIS (Videomusic 18) Durante II colore dei soldi, titolo di questa edizione speciale dedicata alla musica, ai giovani e alle istituzioni, verrà lanciato un «manifette della musica la distributioni dei distributioni sto della musica» In diretta, in collegamento con Umbriafiction, un dibattito con interlocutori italiani e stra-

QUARK ENCICLOPEDIA (Rauno 1815) il programma a puntate monografiche di Piero Angelo oggi è dedicato all'aggressività un comportamento molto diffuso fra uo-

PORCA MISERIA (Raitre 20 30) Il programma a quiz condotto da Fabio Fazio e Bruno Gambarotta con Patrizio Roversi stasera vede scendere in campo una famiglia di Arezzano (Novara) contro una di Pontedera (Pisa)

UNO SETTE (Rauno, 2040) A Ginostra nelle Eolie, la gente non ha potuto votare per mancanza di collega-menti con il seggio di Stromboli. E il servizio di apertura. della puntata di stasera che continua con un dibattito a San Patrignano sulla depenalizzazionedell'uso personale di droga e un reportgae sull'Albania alla vigilia della vi-sita del Papa In chiusura anche un dibattito in studio sul

I GIORNI DELL'INFANZIA (Raiuno 22 05) In studio con il giornalista Arrigo Levi stasera si affronta lo spinoso pro-blema delle adozioni e dell'affidamento dei bambini. Il programma è corredato da numerosi servizio giornalisti-

L'ISTRUTTORIA (Italia 1 2230) Stasera è Claudio Mar-telli I ospite di turno di Giuliano Ferrara Dal caso Koll-brunner all'accusa in concorso di corruzione e violazione della legge sui finanziamento pubblico dei partiti, dai-la vicenda del «conto Protezione» ai suoi rapporti con Giulio Andreotti e di legami con mafia e politica Questi gli argomenti trattati. Ferrara si colleghera anche con il inistro del Commercio con I estero Claudio Vitalone

FUORIORARIO (Rattre 1 10) Per il ciclo dedicato a Jean-Luc Godard, va in onda Grandeur et decadence, un epi-sodio di una serie di film noir coprodotti nel 1986 da alcune tv europee

(Toni De Pascale)

RAIUNO

6.50 UNOMATTINA. Con L Azzariti

7.35 TGRECONOMIA 10.00 TELEGIORNALEUNO 10.00 UNOMATTINA ECONOMIA

10.15 L'ORO DI ROMA. Film di Carlo Lizzani 11.00 TG UNO Da Milano 11.05 L'ORO DI ROMA. 2º parte

12.00 BUONA FORTUNA. Varietà 12.30 TELEGIORNALEUNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Tele-

13.30 TELEGIORNALEUNO 13.55 TOUNO-TREMINUTIDL

14.00 FATTI MISFATTI E... Attualità a 14.30 CRONACHEITALIANE 14.45 DSE. II Lase

15.15 L'ALBERO AZZURRO. Un programma per i più piccini 15.45 BiGI Programma per ragazzi 17.55 OGGIAL PARLAMENTO

18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'U-18.45 QUARK. Programma a cura di Piero Angela "Gli antenati"

19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO-CHETEMPO FA 20.00 TELEGIORNALEUNO 20.30 TQUNOSPORT

20.40 UNO SETTE. Settimanale di attualità del telegiornale Uno Con-duce Gino Nebiolo 22.05 | GIORNI DELL'INFNZIA. DI Ar

rigo Levi 4º puntata Nel corso del programma alle 23 Telegior-24.00 TELEGIORNALE UNO

0.30 OGGIAL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI. GRANDE CITTA. Film

3.15 TELEGIORNALEUNO 3.20 ILTIRANNO DI PADOVA. Film 4.55 TELEGIORNALEUNO

1.30 BALLANDO LO SLOW NELLA

3.50 TG2 PEGASO. Replica 4.30 TG2 NOTTE. Replica 4.35 TQ2 TRENTATRE. Replica 4.50 LE STRADE DI SAN FRANCI-

8.20 FURIA. Telef 8.45 TG2 MATTIMA 9.30 TISA. Film di Elliot Nugent

11.00 DOOGIE HOWSER. Telefilm 11.45 SEGRETI PER VOI... CONSU

7.20 PICCOLE EGRANDI STORIE

RAIDUE

12.00 IFATTI VOSTRI. Varietà 13.20 TG2 ECONOMIA

13.30 TG2-TRENTATRE 4.00 SEGRETI PER VOI 14.10 QUANDOSIAMA. Serie Tv

14.35 SERENO VARIABILE SANTA BARBARA. Serie Tv 15.30 DETTO TRA NOI. La cronaca i

17.15 TG2 Telegiornale 7.20 DAL PARLAMENTO 17.25 IL CORAGGIO DI VIVERE D 18.10 TGS SPORTSERA

19.15 BEAUTIFUL. Serie tv 19.45 TG2 Telegiornale

20.40 I FATTI VOSTRI. Varietà in Piazza Italia di sera con F Frizzi 23.15 TG2 PEGASO

24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA O.10 QINNASTICA ARTISTICA.
Mondiali Da Birmingham

2.00 KOENIGSMARK. Film

5.40 VIDEOCOMIC

6.30 TG3. Oggi in edicola, ieri in TV 6.45 DSE. Tortuga 6.50 TGR LAVORO 7.05 DSE. Tortuga Primo piano

RAITRE

7.30 TG3. Oggi in edicola leri in TV 7.45 DSE. Tortuga Terza pagina

8.00 DSE. Tortuga DOC 9.30 DSE. Parlato semplice

11.30 TORRELAIS. Acuradi A Rinleri 2.00 TG Telegiornale 12.15 DSE. L occhio sulla letteratura

TELEGIORNALI REGIONALI 14.20 TG3-POMERIGGIO 14.50 TGR. Grand Tour-Nord Sud

15.15 DSE. L altra Sicilia 15.45 TGS SOLO PER SPORT 16.00 FOOTBALLAMERICANO 16.30 SCHERMA: Camp Italiano

7.15 TOS DERBY 17.25 ON-OFF. Rubrica di cultura 17.45 RASSEGNA STAMPA E TV ESTERE. A cura di G Flesca

17.55 QEO. Le montagne rocciose 18.25 VITA DA STREGA. Telefilm 8.50 TG 3 SPORT - METEO 3 19.00 TG3 Telegiornale

19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.50 BLOBCARTOON 20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÚ

20.25 CARTOLINA. DI A Barbato 20.30 COSTRETTO A COMBATTE-RE. Film di Hafal Zielinski, con Lorenzo Lamas, Anthony Geary 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA

22.50 PORCA MISERIA. Programma con Fablo fazio e Bruno Gamba-24.00 TG3 NUOVO GIORNO

1.00 FUORI ORARIO. Nel corso della trasmissione andrà in onda il film «Un sogno perso» di P Scimeca 2.35 BLOB. DI TUTTO DI PIU 2.50 CARTOLINA. Replica 2.55 PORCA MISERIA. Replica

4.50 TG3 Nuovo giorno Edicola 5.20 VIDEOBOX

troppo rimpiangere gli occhi freddi e ardenti di Vivien Leimesso in cantiere (con Warner, TF1 e Beta) una serie tv tratta da Nikita film bello e terribile diretto da Luc Besson e interpretato da Anne Parillaud

6.30 PRIMA PAGINA. News

Varietà Replica

13.00 TQ5 Telegiornale

8.35 UN DOTTORE PER TUTTI

9.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW.

11.30 ORE 12. Varietà con Gerry Scotti

13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità

13.35 FORUM. Rubrica condotto da Ri-

14.35 AGENZIA MATRIMONIALE.

Rubrica con Marta Flavi

15.00 TI AMO PARLIAMONE. Rubrica

15.30 LE PIÙ BELLE «SCENE DA UN

MATRIMONIO». Attualità

16.00 BIM BUM BAM. Cartoni, giochi

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz

19.00 LA RUCTA DELLA FORTUNA.

Quiz con Mike Bongiorno

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà

20.40 IL MEGLIO DI... SCHERZI A

chi Teo Teocoli 1º puntata

PARTE. Varietà con Gene Gnoc-

varietà per i più piccini

con Iva Zanicchi

20.00 TOS Telegiornale

17.59 TG5 FLASH

ta Dalla Chiesa con Santi Licheri

ludenti rispetto agli originali La Rai a Cannes è stata pre

6.30 CARTONI ANIMATI

9.45 SUPERVICKY. Telefilm

10.15 LA FAMIGLIA HOGAN. Telefilm

10.45 PROFESSIONE PERICOLO. Te-

lefilm «Scivolata di coda»

13.45 DIECI SONO POCHI. Telefilm

Bonolis (0769-64322)

9.15 I MIEI DUE PAPÀ

12.45 STUDIO APERTO

13.00 CARTONIANIMATI

16.00 UNOMANIA. Varietà

liams

11.45 ATEAM.

sente con sfoggio (da molti giudicato sguaiato rispetto al momento) occupando il più grande e frequentato degli

Un patto di non belligeranza reti e la consociata. Il presiden-

te della Sacis Pio De Berti Gambini rispondeva tranquillo alle domande sulla passata conflittualità e sulle voci di possibile smembramento o vendita delsocietà «E' all'esame del Parlamento una proposta di egge per le consociate Ci prepariamo con grande disponibilità a discutere, partendo dalla consapevolezza che non abbiamo problemi drammati-ci Il bilancio ha chiuso con utili e abbiamo acquisito la sede di Via Teulada che era del TG3 Ci trasferiremo a settembre con i nostri 92 dipendenti. che rispetto alle altre aziende pubbliche costituiscono un responsabile delle vendite Giovanni Celsi ha poi aggiunto qualche titolo di merito citando gli affari che si continuano a concludere coi paesi di nuovo mercato, cioè quelli ex so-cialisti, ai quali ancora oggi si vendono le 6 Piovre e centinaia di ore di programmazio

7.40 IJEFFERSON. Telefilm 8.10 GENERAL HOSPITAL

9.30 TG4 MATTINA

AMARE. Telenovela

novela con M Regueiro

12.35 CELESTE. Telenovela 13.30 TQ4 Telegiornale

14.15 NON È LA RAI. Show con Paoid

con Patrizia Rossetti 14.00 SENTIERI. Telenovela

16.05 21 JUMP STREET. Teletilm "Casi di cuore" con Steven Wil-17.00 LUI LEI L'ALTRO Attualità

17.05 TWIN CLIPS. Rubrica 17.30 MITICOL Varietà 18.05 TARZAN. Telefilm «La donna de

cuore - con Wolf Larson 18.30 MA MI FACCIA IL PIACERE Show con Gigi e Andrea

DA. Film con Lorenzo Lamas

22.30 L'ISTRUTTORIA. Attualità Con-

due Giuliano Ferrara

1.00 STUDIO APERTO

1.20 STUDIO SPORT

1.10 RASSEGNASTAMPA

19.00 UNOMETEO. Con Enzo Braschi

22.45 GOMMAPIUMA. Varietà 19.15 ROCK & ROLL. Gioco 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. 20.00 KARAOKE, Varietà 20.30 IL GUERRIERO DELLA STRA

Varietà Nel corso del programma alle 24 TG 5 1.40 STRISCIA LA NOTIZIA. Replica 2.00 TGS-EDICOLA

2.30 ATUTTO VOLUME Replica 3.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRI-TO. Rubrica

4.30 REPORTAGE, Reolica 5.30 L'ARCA DI NOÈ. Rubrica

13.45 USATODAY. News

leromanzo

17.30 7 IN ALLEGRIA

15.15 ROTOCALCO ROSA

19.00 BROTHERS. Telefilm

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Te-

18.10 USA TODAY GAMES. Attualità

1.40 21 JUMPSTREET TELE

(Programmi codificati) 18.30 ATTO DI FORZA. Film con Ar-

20.30 NON DITEMELO NON CI CRE-22.30 SPIANDO MARINA. Film con Deborah Caprioglio

0.13 FRANKENSTEIN UNBOUND.

TELE MEL TOUR MENTAL SERVICE AND A SERVICE A

17.30 DOCUMENTAR 19.10 MONGOLIA 20.30 CARMEN, Opera lirica

19.00 TGA NEWS. Notiziario 20.30 PASSIONE E POTERE. Telero

6.25 LA FAMIGLIA ADDAMS

6.50 LA FÁMIGLIA BRADFOD

8.40 MARILENA. Telenovela

9.55 INES, UNA SEGRETARIA DA

10.50 LA STORIA DI AMANDA. Tele 11.35 IL PRANZO È SERVITO. Talk

Show con D Mengacci

13.55 BUON POMERIGGIO. Rubrica

16.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO.

17.30 TG4 FLASH 17.35 NATURALMENTE BELLA

17.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show con Luca Barbaresch 18.15 IL NUOVO GIOCO DELLE COP-PIE. Gioco a quiz con Giorgio

Mastrota Nel corso del programma alle 19 TG4 19.20 LA SIGNORA IN ROSA. Teleno vela con Janette Rodriguez

20.30 MICAELA. Teleromanzo con Jorge Martinez e Jeannette Ro-22.30 BRUBAKER. Film con Robert

Redford Jane Alexander 23.30 TG 4 NOTTE

1.10 MADE IN ITALY. Film di Nann Loy Con Anna Magnani, Nino Ca

3.30 LADRI DI BICICLETTE. Film di 5.00 STREGA PER AMORE. Telefilm

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 6, 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19, 21, 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.10; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 19.30; 22.30. GR3 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 20.45; 23.15. RADIOUNO. Onda verde 6 08, 6 56 7 56 9 56 11 57, 12 56, 14 57, 16 57 18 56 20.57 22 57 9.00 Radiouno per tutti tutti a Badiouno, 11.57 to lux ifical Radiouno, 1

no so 20.57 22 57 9.00 Radiouno per tutti utti a Radiouno, 11.15 Tu lui i fi-gli gli altri, 12.00 Gr1 flash-Meteo, 13.30 In diretta dal 43, 16.00 Il Pagi-none, 20.35 Invito al concerto 23.28 Notturno italiano

none, 20.35 invito al concerto 23.28 Notturno italiano RADIODUE. Onda verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 28, 10 12 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17.27 18 27, 19 26 21 27, 22 27 8.46 Memorie di C Goldoni, 9.49 Taglio di terza, 10.31 Radiodue 3131, 12.50 II signor Bonalettura 15.00 II nocciolo della questione, 18 25 Apparatione 18 25 Cuento. 15.00 II nocciolo della questione, 18.35 Appassionata, 19.55 Questa o quella, 23.28 Notturno italiano RADIOTRE. Onda verde 6 42, 8 42 11 42, 18.42 7.30 Prima pagina 8.30 Alfabeti sonori, 13.45 Giornale Radio Tre-Meteo, 14.05 Novità in compact, 15.45 Giornale Radio Tre, 19.15 Des Gucileino Marconi (VI) 23.20 Il rac-Guglielmo Marconi (VI) 23.20 Il rac-

conto della sera
RADIOVERDERAI. Informazioni sul traffico dalle 12 50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

9.30 Regia di Elliot Nugent, con Lilli Palmer, Sem Wana-maker, Alan Hale Usa (1984). 95 minuti Ricostruzione garbata dell'atmosfera dell'America inizio secolo, vista attraverso lo sguardo di una giovane immigrata che tra molte difficoltà riesce a inserirsi

nel paese d'adozione e anche a trovare i amore

10.15 L'ORODIROMA Regia di Cario Lizzani, con Gérard Biain, Anna Maria Ferrero, Jean Sorei, Italia/Francia (1961). 115 minuti, Ispirandosi a un atroce momento della storia dell'oc-cupazione nazista in Italia. Lizzani costruisce un film pregevole (soprattutto grazie ai giovani e bravi inter-preti) anche se non esente da una certa retorica. Il maggiore delle SS Kappler chiede alla comunità israelitica romana un riscatto in oro da mettere insie-me nel giro di ventiquattr'ore Gli ebrei si mobilitano ma nonostante tutto non si salveranno dal lager

14.00 IL FANTASMA GALANTE Regia di René Clair, con Jean Parker, Robert Donat, Eugene Pallette. Gran Bretagna (1936), 37 minuti. René Clair da poco emigrato in Gran Bretagna per motivi politici, inizia la sua collaborazione con Ale-

xander Korda dal sodalizio nasceranno solo due film questo e il successivo «Vogliamo la celebrità» più nu-merosi progetti mai realizzati «Il fantasma galante» è una commedia sentimentale decisamente d'evasiono in cui si immagina che una ricca americana convinca il padre a comprare un castello scozzese per trasferirio pietra su pietra, in Florida Naturalmente con tanto di spettro incorporato È da qui che nasceranno tutte le situazioni comiche

22.30 BRUBAKER Regia di Stuart Rosenberg, con Robert Redford, Ya-phet Kotto, Jane Alexander. Usa (1979). 130 minuti. Un Redford politico perfettamente in sintonia con il personaggio di Harry Brubaker, giovane direttore di un penitenziario con idee radicali. Si tinge un galeotto come gli altri, per scoprire quanto di marcio c è nel sistema, quindi inizia una coraggiosa riforma che sarà

RETEQUATTRO MADE IN ITALY MADE IN HALT Regia di Nanni Loy, con Lando Buzzanca, Waiter Chiari, Alberto Sordi, Anna Magnani, Italia (1965). 132

Collage di rapidi sketch firmato da Nanni Loy in puro stile anni Sessanta, ma con un di piu di impegno In tanti capitoletti (Usi e costumi Il lavoro La donna, Cit-tadini, Stato e Chiesa La famiglia) ecco i Italia arrivi-sta e cialtrona del Boom Enciclopodico il cast RETEQUATTRO

però bloccata da un intervento político. Purtroppo è

BALLANDO LO SLOW NELLA GRANDE CITTÀ Regia di John Avildsen, con Paul Sorvino, Anne Dicht-burn, Nicolas Coster. Usa (1978). 110 minuti.

Dai regista di "Rocky" un dramma strappalacrime sullo sfondo di New York. Un giornalista a caccia di storie patetiche incontra una ballerina che fa notizia. É totalmente a pezzi la stanno sfrattando di casa proprio mentre devo preparare uno spettacolo importan-te al Lincoln Center e se non bastasse le diagnostica-no in male incurabile Ovviamente lui finirà per inna-morarsi, rinunciando al suo scoop

LADRI DI BICICLETTE

Regia di Vittorio De Sica, con Lamberto Maggiorani, Enzo Stajola, Lianella Carell, Italia (1948), 90 minuti. Premiato con un meritatissimo Oscar (ma accolte po-lemicamente da alcuni settori della critica in patria) è un vero e proprio manifesto dei neorealismo italiano, girato quasi tutto in esterni, con attori non professio nisti ma bravissimi. De Sica fotografa la dolorosa realtà dell'immediato dopoguerra praticamente in di-retta. La storia è nota: un disoccupato con figlioletto a carico trova lavoro come attacchino ma gli fregano la bicicletta. Dopo aver vagato per la città disperato decide di rubare a sua volta RETEQUATTRO

5.00 DIVERTIMENTI

7.00 EURONEWS. TG europeo 9.00 DOPPIO IMBROGLIO 9.45 POTERE Telenovela
10.15 TERRE SCONFINATE. Teleno-

11.00 QUALITA'ITALIA. Rubrica 12.00 TAPPETO VOLANTE. Trasmis-13.00 TELEBONTA' 14.00 IL FANTASMA GALANTE. Film

15.45 OSCARJUNIOR. Perragazzi 18.30 SPORT NEWS-TMC NEWS 19.00 IL SEGRETO DEL SAHARA. Film con Milchael York, Ben

21.00 UN CATASTROFICO SUCCES-SO. Telellim «On the air» 21.35 ANTENNOPOLIS. Attualità 22.00 TMC NEWS, Telegiornal

22.30 ARAGOSTA A COLAZIONE Film con E Montesano, C Bras-0.15 BASKET, Nbasu Tmc

8.30 CORN FLAKERS 14.30 VM GIORNALE. Altri appunta menti alle ore 15 30-16 30-17 30-

14.35 HOT LINE. Tra le rubriche «Il di-

15.35 ON THE AIR 18.00 METROPOLIS. In studio Enrico

Deaglio autore del libro «La banalità del bene-19.30 VMGIORNALE

20.30 MOKA CHOCLIGHT 22.00 RAGAROCK SPECIAL, il secondo della serie di tre special dedi-

cati a questo genere di musica 22.30 MOKA CHOC STRONG 23.30 VM GIORNALE

ODEON 14.00 NOTIZIARI REGIONALI 16.00 DOTTOR CHAMBERLAIN. To

19.00 NOTIZIARI REGIONALI 19.30 CARTONI ANIMATI 20.00 ICARTONISSIMI 20.30 SUPERPLATOON, Film 22.15 NOTIZIARI REGIONALI 22.30 SOGNANDO 13 23.00 TUTTOPUORISTRADA. Setti-

23.30 I CLASSICI DELL'EROTISMO.

18.00 DISPERATAMENTE TUA

19.30 SKYWAYS. Telefilm

20.00 LUCY SHOW. Telafilm

19.00 TELEGIORNALI REGIONALI

22.30 TELEGIORNALI REGIONALI

IL BRIGADIERE PASQUALE ZAGARIA AMA LA MAMMA E LA POLIZIA. FIIM

17.00 DONNEUROPEE. Rubrica

19.30 SAMURAI. Telefilm 20.30 GLI INVINCIBILITAE. Film

14.00 INFORMAZIONE REGIONALE

14.30 POMERIGGIO INSIEME 17.00 STARLANDIA. Con M Albanese 18.00 CALIFORNIA. Sceneggiato 19.30 DESTINL Seriety 19.30 INFORMAZIONE REGIONALE 20.30 DIAGNOSI. 21.30 GHIACCIONEVE

111

21.15 LATANA DELLUPI.