

ARTE
I Vanvitelli
e l'esercizio
del disegno
Mostra all'Accademia
di San Luca
24
SABATO

JAZZFOLK
Cinque serate
con Lightsey
una pianista ideale
per i grandi
protagonisti
26
LUNEDI

TEATRO
Storia di una scimmia
impigionata
All'Argot di scena
«Relazione
all'Accademia»
27
MARTEDI

DANZA
Gli imprevedibili
«Mummenschanz»
ancora tra noi per
una «prima» mondiale
al Vittoria
28
MERCOLEDI

CLASSICA
Il minimalismo
di Terry Riley
oppure Havdn
o l'«Arciduca»
di Beethoven
29
GIOVEDI



Due immagini
di Vasco Rossi
il rocker
sarà
in concerto
lunedì
al Palaeur



Lunedì al Palaeur
tutto esaurito
per l'atteso concerto
della rockstar emiliana
che tornerà a giugno
per riproporre i pezzi
del suo nuovo album
grintoso e ruggente

A ROMA in
ANTEPRIMA
**Gli spari rock
di Vasco Rossi**

DANIELA AMENTA

Tutto è pronto per il concerto che Vasco Rossi terrà lunedì al Palaeur. Un mese fa appena si sono aperte le prenotazioni e comincia la caccia al biglietto. Conclusi in una settimana in un mese. È bravo Vasco, uomo sold out che è ancora di più con i 14 mila paganti (40 mila lire d'ingresso) fatti un po' i conti. E stralci che «Gli spari sopra» sono per i ciccini, quelli troppo sicuri di arroganti gli vuppi con cellulari, incorporato nel codice genetico. Bravo Vasco, divinato papà al quadra che il psicologo della Vita Sperolata preferisce adesso rigare, ogni non ho tempo, aggravo il mio spirito.

Vasco il re di Zocca con i bandanisti otto sui bastoni di moda, lo sguardo liquido di cetro e Ray ban e semi i modi talmente, nat'è a far pensare ad un atteggiamento studiato a tavolino da uno staff di creativi. Vasco Vasco con quel cognome che sfoggi il elenco telefonico d'Italia e ne trovi un milione. Uno o però perché al mood consolatorio che da un pre investe la Penisola ha il prelo cantare una vita maleducata, contrattare nostrano dell'«My Generation» degli Who dove si cede bravo il mito anni 70 del voglio morire prima di diventare vecchio.

Vasco il re che gira un video dietro le sbarre di un carcere di Los Angeles (e perché non Lebibbi o San Vittore? Ah il fa veino dell'America) mentre le chitarre di Andrea Brando e Maurizio Solieri sferragliano a più non posso. Ma alla critica non piace questo «blasco» rassicurato pacifico (?) è trasgressivo, gli urlano in coro.

Il re che è tutto lo sbarrato, è stato per il vecchio. Si ride. I re dei lunedì con quei quattordicimila ciccini di eroi mandati ne hanno piene le scatole. È il ragione «Blasco» stavolta. Anche a far la parte del fratello maggiore, un po' sagio e un po' rompipalle. Di falsi miti al negati vo (che poi si disintossicano nelle cliniche milidari) di maledetti da incontrare in un qualsiasi Roxo Bar del globo per spapparsi il fegato, non ne abbiamo bisogno. So

prattutto non ne ha bisogno questa generazione post ottimismo craxiana che come tutte le generazioni sogna Albechiaro sogna la libertà e magari una Fender mugolante al chiaro di luna. «Gli spari sopra» è un classico. E Vasco è il volgaro quando parla di puppe sotto le cui gonne militare la mano (ma questa è una formula tipica del Rossi, pensiero. Chi ancora ancora il naso vuol dire che non lo conosce) tal altra luminoso e passionale. Un buon disco ruggente e per sionine suonato ottimamente da una corte di professionisti e interpretato con grinta tutta canilian romagnola dal «blasco» nazionale. È da vivo i fortunati possessori del biglietto vedranno scintillare che carica. È un disco che lancia. Perché Vasco Vasco con la bandiera sulle bustette la faccia squadra a indiana non fuori dalle riserve. Le mani grosse di ciccini e la pancia celata dietro i gilet in cuoio made in Harley è una vera rockstar con tutte le contraddizioni del caso. Forse l'ultima vera rockstar di questo Paese dove gli spari sopra purtroppo sono ancora i per noi.

Gli occhi del delitto Regia di Bruce Robinson con Andy Garcia, Uma Thurman, Kathy Baker, Graham Beckel, Kevin Conway e John Malkovich. Al cinema Holiday.

Lo sceneggiatore di *Urlo del silenzio* che ha avuto una nomination all'Oscar è l'autore di questo nuovo thriller. Il bravissimo Andy Garcia interpreta il sergente John Berlin, Rovinato da una dedizione quasi patologica al suo lavoro, Berlin ha perso per questo la sua famiglia e anche la tranquillità mentale. Deciso a ricominciare da zero la sua vita, abbandona la sua caotica città e si trasferisce in un piccolo centro nel Nord della California. Ma poco dopo il suo arrivo la cittadina viene sconvolta da una serie di terribili omicidi. All'ottava vittima i sospetti di Berlin ricadono su un pericoloso serial killer il cui nome in codice è Jennifer. L'atteggiamento ossessivo di Berlin nel condurre le indagini lascia interdetti tutti i suoi colleghi che non sanno se essere rassicurati o meno da questo strano poliziotto di città. Nel frattempo Berlin conosce Helena Robertson (Uma Thurman), una bella ragazza diventata cieca in seguito ad un incidente. Berlin sa che Helena potrebbe essere la prossima vittima e che tramite lei potrebbe finalmente accuffare l'assassino. Ma Berlin si innamora della sua fragile testimone che non può vedere il suo viso. La complicata fra i due diventa sempre più forte e anche se Berlin si sente attratto da lei la mette ugualmente in posizioni rischiose senza rendersene conto.

Accerchiato Regia di Robert Harmon con Jean-Claude Van Damme, Rosanna Arquette, Kieran Culkin, Ted Levine e Josh Ackland. Da oggi al cinema Maestro uno Eurocinema Europa.

È la decima pellicola per il attore belga Jean-Claude Van Damme che grazie alla sua prestanza fisica è diventato uno degli interpreti più richiesti in America per i cosiddetti film d'azione. Dopo *Double Impact* *Senza esclusione di colpi* e *Lionheart* il quattrenario Van Damme si trasforma nel più classico degli eroi del cinema hollywoodiano. Sam Gillen riesce ad evadere di prigione grazie a una rocambolesca fuga a bordo del furgone del carcere. Deve trovare, però, un tranquillo nascondiglio dove aspettare che le acque si calmino. Si rifugia così nella tenuta della signora Cherie (Rosanna Arquette) una giovane e attraente vedova con due bambini. Viene però scoperto dal piccolo Mookie (interpretato dal fratello minore del «babystar» Macaulay Culkin). Ma la vedova ha un grande problema da risolvere e la presenza di Sam sembra davvero providenziale. Il ricco costruttore Franklin Hale è infatti molto interessato al bel terreno di Cherie che è un'area preziosa per lo sviluppo urbanistico della città. Ma la vedova è irremovibile e non vuole vendere a nessun prezzo. Hale non si dà per vinto e tenta ogni espediente lecito e non per persuadere la proprietaria. Trovandosi per la prima volta nella sua vita a combattere una giusta causa, Sam prova un senso di determinazione e completezza che non credeva di avere. E non si arrenderà di fronte a nulla. Scimba proprio che le giovani donne vedove e tenaci siano un vero toccasana per i piccoli delinquenti.

Il cameraman e l'assassino Regia di Rémy Belvaux con André Bonzel, Benoît Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde e Melly Pappart. Da oggi al cinema Mignon.

«Che cosa significa fare un reportage televisivo? Dove e finisce lo scerpologo professionista

CINEMA
PAOLA DI LUCA

**I personaggi
di Ricardo Larrain
nell'isola
delle piogge**

È molto raro che un film latino americano riesca a varcare i confini nazionali. I festival costituiscono l'unico concreto possibilità per queste cinematografie dimenticate, di trovare degli spettatori. E qui un'occasione da non perdere, quella offerta dal Labirinto e Sula Umberto che propongono in questi giorni *La frontera* (in versione originale, con sottotitolo) scritto e diretto dal cineasta Ricardo Larrain. Premiato con l'Oscar d'argento all'ultimo Festival di Berlino, *La frontera* è il primo lungometraggio realizzato dal giovane cineasta ed è un segnale della neta ripresa di questa cinematografia di dopo i film della dittatura di Pinochet. Il film è ambientato proprio negli ultimi anni di vecchio regime. Il protagonista è Ramiro Orrelli (Patricio Contreras), un professore di matematica che viene ingiustamente accusato di terrorismo e mandato al confino. Si ritrova così su una piccola e piovosa isola a largo dell'Isola Patagonia nella zona di «La Frontera». È un posto pericoloso per il suo



Patricio Contreras protagonista di «La frontera» in basso Uma Thurman nel film «Gli occhi del delitto»

clima imperioso e che un recente maremoto ha completamente distrutto. Qui vive una piccola comunità composta da una galena di personaggi insoliti e sognanti. C'è un anziano spagnolo che ogni mattina aspetta il piroscafo che lo ricondurrà in patria, un giovane palombaro che si profonda negli abissi per scoprire le origini del mare e c'è anche l'enigmatica Mate (Gloria Lasso) che conquisterà il professor in esilio.

ARTE
ENRICO GALLIAN

**Le «istantanee»
di Newton
fanno sognare
l'osservatore**

Quando la fotografia già di per sé equivoca non riesce nel tempo a superare l'ostacolo del significato a doppio taglio, ossia erotica ma forse non è altri equivalenti interrogativi vuol dire che passa alla storia con la veste mautuscola. Si intende la storia della fotografia con alcuni vecchi sociologi-artisti. Un fotografo come Helmut Newton non sfugge a questo assiomma ormai: la storia della foto è bisogna fare i conti anche con lui per definire una volta per tutte se la fotografia d'arte oppure inganno del disinganno. Nella galleria del Centro culturale francese di piazza Navona 62 da giovedì (inaugurazione ore 19) e fino al 13 giugno con orario 16-20 sabato e domenica (10-20) verranno esposte «istantanee preparate» da Newton che trattò uno della messa in scena di *Moda e ritratto*. Occasione da non perdere per la lasciva a doppio taglio di cui è uno dei pochi maestri sull'emulione della carta stampata: opaca e lucida viene ancora fuori irvolgendolo gli occhi e facendo sognare l'osservatore spiazzandolo continuamente fino alla pace dei sensi. Constatazione logica non del tutto fuori tempo e per regna proprio per che il fotografo dietro l'obiettivo è lui e gode mentre chi osserva è solo spettatore sognante. Il sogno ormai è vitale per i comuni mortali che non sogna è perduto sembra dire il fotografo. D'altronde sono sempre i fotografi di moda che ritraggono la bella illusione di essere ritratta perfettamente.



Particolare di una fotografia di Helmut Newton

Omaggio a Paolo Ganna Galleria Arte spazio Largo Laopoldo Praghi 8 Orario 10-13 e 16-19 sabato e domenica chiuso. Da martedì inaugurazione ore 18 e fino al 27 maggio. In esposizione oltre 50 opere d'arte che vogliono omaggiare la figura artistica di Ganna e operante a Roma negli anni '70 e morte tragica, amiche anni fa. La mostra presentata da Mirco Umetta, che comprende fra gli altri: artisti di valore come Calabro Campus (Attilio De Stefanis), Gaetano Lucchetti si pone come obiettivo la rivisitazione del confronto ma anche l'analisi di un momento d'arte con il suo futuro.

L'esercizio del disegno i Vanvitelli Accademia nazionale di San Luca piazza Accademia di San Luca 77 Orario 9-13 e 15-19 chiuso festivi. Da domani inaugurazione ore 10 e fino al 31 maggio. Esposizione dei lavori di Giuseppe Wittel e Luigi Vanvitelli eseguiti nel periodo romano senza trascurare il capolavoro progettuale di Luigi ovvero il Complesso dell'Reggia di Caserta con la presentazione della Dichiarazione dei disegni e dei relativi plastici.

Miro Bonaccorsi Galleria Illogogramma via Prudenti 1/b Orario 10-30-13 e 17-20 chiuso festivi e lunedì mattina. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 11 maggio. Con una presentazione in catalogo di Renato Civello in esposizione una rassegna di opere pittoriche e grafiche recenti dal titolo «Giardini del Sole».

chiuso festivi e lunedì mattina. Da oggi inaugurazione ore 18 e fino al 11 maggio. Con una presentazione in catalogo di Renato Civello in esposizione una rassegna di opere pittoriche e grafiche recenti dal titolo «Giardini del Sole».

Arte e tradizione nell'antica civiltà del popolo cinese Galleria Il Carpino via delle Muntelle 30 Orario 10-13 e 16-19 chiuso festivi. Da domani inaugurazione ore 17. In mostra ceramiche porcellane e dipinti di artisti. Ilan 206 tel. - 220 d. - 7 ang. 618. 907 - Sunig 960 - 1280 - Ming 1368 - 1613.

«Disincanti» Galleria La Nuova Pesa via del Corso 530 Orario 10-30-13 e 16-20 chiuso sabato e festivi. Da oggi inaugurazione ore 19 e fino al 29 maggio. Esposizione collettiva con opere di Cannavacciuolo Ignor Lez Monico, Luciano Zanchelli curata da Fulvio Abbate che vuol far assumere «per intero» nelle cose che mostra un insieme di rapporti dell'evocazione e dolente che fu.

Giuseppe Guidotti Galleria Di Virgilio via dei Serpenti 33 Orario 10-30-19. Da domani inaugurazione ore 17 e fino al 8 maggio. In esposizione opere che trattano matrici

«Non solo gonne» racconto anulare World Fair. Un saggio spietato di Rodolfo Ligari che parte dagli studi di C'nessi (magorov e il mirro) Natus miscelando altri per questo s'io tour bastare un' un' stesso. Atac intera rete che lo fura per la città, rassegnando ogni ser a un' piazza dove si dove ad attendere c'is a tenda da 1'00 posti Cor Ligari a favorio Rocco Papalico e il gruppo The P square.

Poetica proustiana Iniziative di stanze segrete al teatro di via della Scala 27 dove un corso Corri, Isidoro Verdini, Stara dopo lo spettacolo di aliti o s'it. Crudele e società in Proust con Paolo Scenari e Berti Anguissola domenica Filippo Bellini e Coraggio Patrizi discutano i tracce di Scenari e il teatro. Teatro musicale. Nella casa di il prelo. Sal Corri e Auditorio di via della Conca Lione. Giovedì Carlo Ballo e Karlard Strohm presenteranno il volume Napoli e il teatro musicale in Europa tra Sette e Otto cento (studi in onore di Friedrich Lappmann) a cura di Bianca Maria Antolini e Wellburg Witte, edito dalla Società italiana di musica e teatro (Il Mulino, Olschki, 1984). Introdurranno Bruno Galli Arnold Esch e Kostino Ziro.

Dalle donne per le donne Festa dell'Associazione culturale Monteverde oggi ore 20-30 presso la sede di Via Monteverde 57 a «spettacoli teatrali e musiche per race elettriche, fondi a favore del Centro antivololenza costruire una rete di solidarietà» e decidere insieme altre iniziative. Partecipano all'iniziativa e promosso da Luisa Anna Roberta Assunto, Giulia e Tante altre, ancora: Carlo Bechi, Vanvitelli e Cristina Zoffoli.

Sabato mandolinistico Domani ore 17 presso il Ciac di via Tripoli 20, concerto del l'Ensemble Art mandolinistica» gruppo che ha come obiettivo lo studio degli strumenti a pizzico e i loro divolgazione.

«Tuscolo» con Shakespeare. Il Centro di scienze umane comparate di Monte Porzio Catone organizza con l'assessorato comune alle arti e cultura l'incontro con Marina Mavinone Simscakich sul tema «William Shakespeare, produzioni celebri nel teatro contemporaneo» (commento con un poggio di diapositive). Appuntamento oggi ore 17 nella Sala dell'Istituto Salesiano di Villa Sorci di Frascati (Via Tuscolana 115).

Minimun Jam La prima rivista di letteratura via fax presentata in serie di musiche, poesia e abatei oggi ore 18 presso i libriari Iulibri di Via Appia Nuova 127.

mente delle proprie idee, arte in modo autonomo e svincolato dagli tutti gli stenti e i ranti.

Treno Galleria il Segno via Capolupo 1 Orario 10-13 e 17-19 sabato e domenica chiuso festivi. Da lunedì inaugurazione ore 18. Sei artisti scelti per la mostra, volaci al ritmo di una settimana in cui saranno esposti: Gregorio Bonifazi, De Luca Andrea, Aquilanti, Vittorio M. Gabri Roberto Giacometti-Silvia Berti, Laura Barbi, rina-Fulvio Abbate, Antonio T. Imili-Fr. M. niareo-coali Claudio Marini, Nico Orelli, e S. comincia con il pittore Corrado Botti e lo scrittore Eri De Luca, se amb'è di immagini e di parole, che illustrano un'eterebale *Felice* vice in ceria nei materiali di un' mese e il esodo di g'arte contemporane e sulle stero di De Luca e sul me di Berti.

Alberto Vannetti Galleria Anticella Mercurio via Muzio Clementi 71 Orario 17-20 chiuso lunedì e festivi. Da oggi inaugurazione ore 17 e fino al 14 maggio. Con il titolo *Il* questa dello sp'izio in esposizione opere dipinte su teli su carta più e per la s'izio i i con tubi al neon che vogliono rappresentare il g'ra e rappresento nella natura della memoria di ognuno.



PASSAPAROLA

«Non solo gonne» racconto anulare World Fair. Un saggio spietato di Rodolfo Ligari che parte dagli studi di C'nessi (magorov e il mirro) Natus miscelando altri per questo s'io tour bastare un' un' stesso. Atac intera rete che lo fura per la città, rassegnando ogni ser a un' piazza dove si dove ad attendere c'is a tenda da 1'00 posti Cor Ligari a favorio Rocco Papalico e il gruppo The P square.

Poetica proustiana Iniziative di stanze segrete al teatro di via della Scala 27 dove un corso Corri, Isidoro Verdini, Stara dopo lo spettacolo di aliti o s'it. Crudele e società in Proust con Paolo Scenari e Berti Anguissola domenica Filippo Bellini e Coraggio Patrizi discutano i tracce di Scenari e il teatro. Teatro musicale. Nella casa di il prelo. Sal Corri e Auditorio di via della Conca Lione. Giovedì Carlo Ballo e Karlard Strohm presenteranno il volume Napoli e il teatro musicale in Europa tra Sette e Otto cento (studi in onore di Friedrich Lappmann) a cura di Bianca Maria Antolini e Wellburg Witte, edito dalla Società italiana di musica e teatro (Il Mulino, Olschki, 1984). Introdurranno Bruno Galli Arnold Esch e Kostino Ziro.

Dalle donne per le donne Festa dell'Associazione culturale Monteverde oggi ore 20-30 presso la sede di Via Monteverde 57 a «spettacoli teatrali e musiche per race elettriche, fondi a favore del Centro antivololenza costruire una rete di solidarietà» e decidere insieme altre iniziative. Partecipano all'iniziativa e promosso da Luisa Anna Roberta Assunto, Giulia e Tante altre, ancora: Carlo Bechi, Vanvitelli e Cristina Zoffoli.

Sabato mandolinistico Domani ore 17 presso il Ciac di via Tripoli 20, concerto del l'Ensemble Art mandolinistica» gruppo che ha come obiettivo lo studio degli strumenti a pizzico e i loro divolgazione.

«Tuscolo» con Shakespeare. Il Centro di scienze umane comparate di Monte Porzio Catone organizza con l'assessorato comune alle arti e cultura l'incontro con Marina Mavinone Simscakich sul tema «William Shakespeare, produzioni celebri nel teatro contemporaneo» (commento con un poggio di diapositive). Appuntamento oggi ore 17 nella Sala dell'Istituto Salesiano di Villa Sorci di Frascati (Via Tuscolana 115).

Minimun Jam La prima rivista di letteratura via fax presentata in serie di musiche, poesia e abatei oggi ore 18 presso i libriari Iulibri di Via Appia Nuova 127.

mente delle proprie idee, arte in modo autonomo e svincolato dagli tutti gli stenti e i ranti.

Treno Galleria il Segno via Capolupo 1 Orario 10-13 e 17-19 sabato e domenica chiuso festivi. Da lunedì inaugurazione ore 18. Sei artisti scelti per la mostra, volaci al ritmo di una settimana in cui saranno esposti: Gregorio Bonifazi, De Luca Andrea, Aquilanti, Vittorio M. Gabri Roberto Giacometti-Silvia Berti, Laura Barbi, rina-Fulvio Abbate, Antonio T. Imili-Fr. M. niareo-coali Claudio Marini, Nico Orelli, e S. comincia con il pittore Corrado Botti e lo scrittore Eri De Luca, se amb'è di immagini e di parole, che illustrano un'eterebale *Felice* vice in ceria nei materiali di un' mese e il esodo di g'arte contemporane e sulle stero di De Luca e sul me di Berti.

Alberto Vannetti Galleria Anticella Mercurio via Muzio Clementi 71 Orario 17-20 chiuso lunedì e festivi. Da oggi inaugurazione ore 17 e fino al 14 maggio. Con il titolo *Il* questa dello sp'izio in esposizione opere dipinte su teli su carta più e per la s'izio i i con tubi al neon che vogliono rappresentare il g'ra e rappresento nella natura della memoria di ognuno.