



Il calcio regala a Raiuno il primo posto nella top ten

fedelissimi. Al secondo posto è Canale 5 che mercoledì con la partita di Coppa dei campioni, Milan-Psv Eindhoven, ha registrato 7 milioni 924 mila di telespettatori. Nonostante il calcio, però, il primato Auditel spetta alla Fininvest con il 49,07% contro il 45,16% della Rai.

L'ultima puntata di «Domenica in» Poco ascoltate polemiche

ROMA. In un clima sempre più teso e incandescente, finalmente si è conclusa anche questa edizione di «Domenica in '92-'93». Un gran sospiro di sollievo è stato tirato da Alba Parietti, che, facendo un bilancio dell'esperienza a fianco di Tolo Cutugno, ha dichiarato categorica: «Oggi ho finalmente capito cosa significa la Liberazione del 25 aprile! Tolo? Voleva soltanto che diventassi la sua tata». E Cutugno che ne pensa di questa lunga fatica a due? «Mi è stato impossibile diventare amico di Alba - ha detto -. Forse, senza renderse-

Parte «Seratissima», il programma che raccoglie l'eredità di «Serata d'onore». Conduce Enrica Bonaccorti affiancata dal comico Massimo Boldi. Primo ospite Paolo Villaggio «La tv è mostruosa, ma lavorerei anche con Boncompagni»

Crudelmente su Canale 5

Stasera su Canale 5 prima puntata di Seratissima, che sarebbe come dire Serata d'onore 2. La nuova serie è condotta da Enrica Bonaccorti con la partecipazione straordinaria di Massimo Boldi. Ospite della prima puntata Paolo Villaggio: 60 anni di perle di gags e di «intelligenza mostruosa». E poi, via via, Pippo Baudo, Loretta Cucarini e Marco Columbro, Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Anzitutto ci facciamo un messaggio per Francesca Archibugi: che si decida a salutare Paolo Villaggio. Il grande comico infatti ha dedicato l'intera conferenza stampa di Seratissima (il programma che vedrete stasera su Canale 5) a lamentare il fatto che la regista non lo saluta più da quando ha girato i film delle varie serie con Massimo Boldi. Ma, dice Villaggio, Boldi è per me un grande comico, uno che mi fa ridere tantissimo, uno che recita senza sforzo, surreale alla Monty Python.



Enrica Bonaccorti, Paolo Villaggio e Simona Marchini

E Boldi è ovviamente anche lui nell'impresa Seratissima, rilevata per così dire dal magazzino delle idee Rai (dove ora Serata d'onore) attraverso la Italiana Produzioni (di Stefania Craxi). Conduce il programma Enrica Bonaccorti, una vera signora, che appare particolarmente adatta a fare la padrona di casa. Benché il clima sia ora meno «domestico» di quanto fosse ai tempi in cui conduceva Baudo col suo stile «fasso tutto mi adattato al-

la siciliana (suonerebbe un po' come «qui comando io»). Per aggiornare il cliché della trasmissione, la ricostruzione della carriera del protagonista è ispirata, pensate un po', alla formula processuale. Arriva un avviso di garanzia e si schierano i testimoni a favore o contro. Manca ovviamente il vero ispiratore dell'atto giudiziario e cioè il mitico Di Pietro, che invece Villaggio, se fosse Berlusconi, non si lascerebbe proprio sfuggire. «Il suo carisma è tale - ha confessato - che, anche se sono un personaggio di intelligenza mostruosa, gli ho portato una bambina cieca perché la risanasse». E così, grottescamente esagerando, Villaggio ha ottenuto l'effetto primario di mischiare il vero al falso in modo inestricabile e quello secondario di oscurare un po' tutti gli altri (insieme a Boldi, Simona Marchini, Gian e il maestro Martelli accessorio di pupazione ventriquo) che sono stati gentilmente al gioco. La Bonaccorti ha preso atto del fatto che al ciclone Villag-

Molte altre prove di ordinaria crudeltà Villaggio le ha volute esibire a testimonianza del fatto che appartiene alla sedicente categoria degli uomini ripugnanti ed efferati, benché geniali. E via elencando titoli di merito passati, presenti e futuri, non sappiamo quanto reali. Ha detto per esempio di voler fare, adesso, tv di immagine (quella che Canale 5, appunto, non si può permettere). E ha accusato Angelo Guglielmi di non avergli lasciato il ruolo di «padre di Paolo Rossi», che avrebbe voluto recitare. Mentre ora invece vorrebbe debuttare in teatro (unico mezzo che non ha ancora sperimentato) con Strehler in Schweyk nella seconda guerra mondiale, ma vorrebbe anche lavorare con Boncompagni (quello che la Bonaccorti ha invece rifiutato) facendo, dice, il pupazzone alla Olio tra «tutte quelle bambine». E poi, agitando a scopo promozionale il suo recente libro epistolare dedicato al defunto (e rimpianto) Fantozzi, Villaggio ha sostenuto che vorrebbe lavorare ancora col genio di Fellini e tornare a farsi dirigere dalla Wertmüller (che lo ha costretto a girare una scena 55 volte) e intraprendere tanti altri progetti che, forse, non avrà più il tempo di realizzare. «Quando si hanno sessant'anni, si rischia di non farcela. E così ora, giunto a questa boa della mia vita, penso che non riuscirò mai a leggere Proust. Molti fanno finta di averlo letto. Io non ce l'ho mai fatta».

24 ORE GUIDA RADIO & TV

AGENZIA MATRIMONIALE (Canale 5, 14.35). Stella, reduce da una «turbolenta relazione di quattro anni» e Cesare, proprietario di un'azienda agricola, si incontrano nel salotto dei cuori solitari di Maria Flavi. Si piaceranno? La puntata si chiude con la presentazione di Felicia, vedova milanese. DETTO TRA NOI (Raidue, 15.30). Tre persone hanno perduto la vita ed una quarta è scomparsa. Il programma di Piero Vigorelli ricostruisce l'intricata vicenda, che iniziò con l'assassinio di Cesario Leone, il 9 marzo del '90. Un collegamento in diretta con Sciorino, in provincia di Siracusa, permetterà di ascoltare le testimonianze di amici e parenti. Per la cronaca rosa, con Mita Medici ci sono Giorgio Albertazzi e Athina Cenci. ITALIA: ISTRUZIONI PER L'UOMO (Raiuno, 18.10). Una mese fa fu prorogato il termine entro il quale presentare le domande di condono fiscale. Ne parlano oggi gli ospiti di Emanuela Falchetti. IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 17.25). Lo stato della scuola italiana, intesa come edifici. È l'argomento della penultima puntata del programma di Giovanni Anversa e Riccardo Bonacina. Le scuole che non corrispondono ai canoni di vivibilità sono infatti la maggioranza, con gravi ripercussioni sulla frequenza ed il normale svolgimento dei programmi. In studio pedagogisti, insegnanti, genitori e studenti. CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20.30). Donatella Raffai continua ad indagare sul caso Castellari, che sempre più appare come un omicidio. Fra le nuove storie, quella di una bambina peruviana di undici anni scomparsa da Roma il 16 aprile scorso. CORPO A CORPO (Telemontecarlo, 21). Per una volta vediamo Maurizio Costanzo nei panni dell'ospite. Risponderà alle domande di Alba Parietti, parlando anche delle paure che più lo angosciano. A CARTE SCOPERTE (Raiuno, 22.40). Tema della puntata, condotta da Claudio Donat-Cattin e Anna Scalfati, è «La mamma non c'è più», sulle cause della crisi della natalità in Italia, diventato il paese meno prolifico del mondo. PARIGI BRUCIA (Raitre, 22.45). Un documentario sul mondo dei big americani di colore firmato da Jennie Livingston. Sullo sfondo delle scuole di ballo, frequentate dagli omosessuali come luogo dove farsi conoscere e poter comunicare, anche alcune interviste ai ballerini ed ai fondatori delle scuole. Q COME CULTURA OVVERO CATASTROPHES (Raitre, 23.45). È più cattivo l'uomo o la donna? È questo il tema su cui sono invitati a discutere, ora che il nuovo catechismo arriva anche in edicola, gli ospiti di Gianni Ippoliti. (Toni De Pascale)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, Tele+, and Radio. Includes program titles, times, and brief descriptions.