



Il conduttore passa a Canale 5

# E Castagna cambiò casa...

La notizia ufficiale è di ieri pomeriggio: la squadra Fininvest accresce le fila dei suoi presentatori con Alberto Castagna, il biondo dagli occhi azzurri che aveva raccolto l'eredità di Frizzi con la conduzione de *I fatti vostri* su Raidue. La notizia era di circa una settimana fa, in un primo momento smentita dagli uomini di Milano 2 e si era parlato anche della cifra del contratto, due miliardi. Quel che è stato reso ufficiale ieri, invece, è che Castagna andrà a Canale 5 e non condurrà un programma di mezzogiorno perché, «per motivi di etica professionale», non vuole mettersi in concorrenza con la trasmissione che lo ha reso popolare. L'ipotesi degli uomini di Canale 5 è dunque quella di collocare il conduttore in un programma della fascia preserale oppure di pomeriggio.

Di soldi Castagna non ha voluto parlare: «Due miliardi? Magari... Ovviamente non parlo di cifre perché non lo fa nessuno. Ma i compensi della Fininvest, una volta giudicati favolosi, con il crescere dell'azienda si sono adeguati ai livelli della Rai. Perché allora ha lasciato viale Mazzini, gli è stato chiesto. «Devo dire che sono rimasto affascinato da Silvio Berlusconi. È un uomo di valore, uno che ha delle idee e le sa mettere a punto. È importante lavorare con una persona così». E così al direttore della rete, Giorgio Gori, non sarà rimasto che dargli il benvenuto.



Alberto Castagna ha firmato il contratto per la Fininvest

## Dal calcio all'informazione: la Rai continua a vincere

Ancora allora per l'azienda di viale Mazzini, che nella settimana dal 25 aprile al primo maggio settimana si aggiudica il primato delle 20.30 e quello dell'intera giornata battendo la Fininvest 45.31% contro 44.91%.

E, oltre alla partita di calcio Svizzera-Italia andata in onda sabato scorso su Raiuno, in questi sette giorni ha vinto l'informazione: l'ascolto medio dei Tg della Rai è stato del 30.35% di share contro il 15.42 dei notiziari Fininvest.

La conclusione della manifestazione non ha bloccato le «chiacchiere» sulla gestione economica della rassegna

# Miliardi e televisione. I misteri di Umbriafiction

DAL NOSTRO INVIATO SILVIA GARAMBOIS

TERNI. Calato il sipario sulle serate di Giancarlo Magalli a Terni, sui salotti di Gubbio dove Oliver Reed offriva birra ai fotografi, sugli infiniti convegni di Perugia, negli uffici di Umbriafiction si incomincia a far di conto. Tempo di bilanci. Uno degli ultimi comunicati ufficiali, in attesa della chiusura a Terni, è stato dedicato - con scelta insolita - alle hostess e agli steward della manifestazione: i responsabili della kermesse turistico-televisiva volevano sottolineare che erano in regola con il personale e, come in una memoria

processuale, allegavano una delibera della giunta regionale dell'Umbria sulla «vigilanza sull'esercizio delle professioni turistiche». Un comunicato misterioso al più, a chi non sapeva che quello era solo l'ultimo capitolo di una polemica esplosa già da un paio di settimane sui conti, voce per voce, dei convegni e della rassegna di Umbriafiction.

Il primo volantino contro la manifestazione era comparso nelle sale del Palazzo dei Priori, a Perugia; poi, nei giorni seguenti, tra un film e l'altro, tra un convegno e una conferenza

stampa, la carovana al seguito della manifestazione itinerante aveva avuto di che chiacchiere con i dettagliatissimi preventivi di spesa usciti da qualche cassetto e subito ribattezzati «i misteri di Umbriafiction». A mettere in piazza le spese era stato un consigliere «verde» di Perugia, Romeo Granocchia, che accusava la manifestazione di essere spendacciona e pure in deficit. La denuncia dei Verdi, del resto, sembrava senza appello: Umbriafiction '93 ci costerà 5 miliardi e 256 milioni, incasserà 4 miliardi e 850 milioni, e chiuderà con un passivo di 406 milioni. Chi li pagherà?

«La previsione del passivo è del tutto arbitraria - ribattevamo da Umbriafiction in un altro comunicato ufficiale - perché evidentemente solo al termine del Festival si potrà tracciare un consuntivo economico». Poiché la polemica riguardava il «ritorno» che la regione aveva dalla manifestazione, i responsabili di Umbriafiction sottolineavano come dei 7 miliardi spesi nell'edizione '92, ben quattro erano stati consumati in Umbria, tra alberghi, trasporti e ristoranti. Polemica conclusa? Macché: i dati di preventivo proposti dalla Rai, infatti, apparivano persino più

pesanti di quelli esaminati dai politici locali. Saltata la partecipazione di 50 milioni del ministero (o ex ministro...) turismo e spettacolo, saltati cento milioni dello sponsor Rocchetta, le entrate scendevano infatti a 4 miliardi e 700 milioni... Dopo l'abbandono di uno dei partner, Paolo Girone che ha liquidato la sua società pubblicitaria (la Essev), far di conto a Umbriafiction è diventato più difficile. Il peso maggiore dei costi è sostenuto dalla tv pubblica e dalle sue consociate: 1 miliardo e 350 milioni (850 la Rai, 250 per una Sipra e Sacs), Fininvest, Rcs, Telemontecarlo e Videomusic

concorrono con 250 milioni ognuna, gli enti locali umbri con un miliardo e 50 milioni e altri 50 milioni arrivano da Sip/Ste e dalla Cee; il resto è sponsorizzazione. Enrico Manca, presidente della manifestazione, ha preferito evitare questi temi, nelle sue conclusioni eugubine, parlare invece del futuro: di una «Umbriafiction '94» intorno alla quale molti sarebbero già al lavoro. Hanno ragione gli organizzatori: bisogna attendere i consuntivi di spesa, prima di puntare il dito accusatore sulle spese del Festival. Anche perché qualche risparmio c'è stato. Per esempio so-

no saltati ben due convegni, l'uno dedicato al «Colore dei suoni», per il quale era prevista la presenza di David Bowie, l'altro, «Window e pirateria», sull'home video. E poi non si sono fatti vedere molti illustri ospiti, a partire dai politici. E infine, assicurano gli affezionati della manifestazione, ci sono state meno feste e meno brindisi. Per quel che riguarda il bilancio culturale, però, Umbriafiction quest'anno è senz'altro andata in rosso: mentre l'Italia è nel turbinio, mentre in discussione tutto il sistema della tv, tra Perugia e Gubbio si sono infatti risentiti i discorsi di dieci anni fa.

**24 ORE**

GUIDA RADIO & TV

**L'OCCHIO SULLA MUSICA** (Raitre, 12.15). Musica nella mattinata del Dse. Un impareggiabile ascolto del violino di Salvatore Accardo e della tromba suonata da Oscar Klein, che ricorda il grande jazz di Louis Armstrong. In scacchiera anche una delle prime registrazioni televisive, chiamate vidgraf.

**REGIONI D'EUROPA** (Raitre, 14.50). La vita quotidiana della gente di Belgrado alle prese con le conseguenze dell'embargo che ha isolato Serbia e Montenegro dal resto del mondo. L'inflazione è all'84%, i prezzi aumentano del 7% ogni giorno, mentre si costruiscono rifugi antiatomici perché si teme l'assalto della coalizione internazionale. In programma anche un viaggio attraverso l'Alsazia, regione ponte tra Francia e Germania, una gita in Versilia e un paesino della Finlandia.

**BON JOVI SPECIAL** (Videomusic, 19). Il concerto di Bon Jovi, recentemente apparso in Italia, a Milano. Un concerto con un mega allestimento per presentare l'ultimo album *Keep the Faith*.

**LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES** (Raiuno, 20.40). 1909. Africa orientale: durante un safari con il presidente Roosevelt, il giovane indy prende lezioni di ecologia da un indigeno suo coetaneo. Il secondo episodio è ambientato a Londra, dove Indiana aiuta gli alleati nella prima guerra mondiale e fa conoscenza con una giovane del primo femminismo.

**I MISTERI DELLA GIUNGLA** (Telesp3, 20.30). Quarto episodio della serie «Primo Eden, stranieri nel giardino» di sir Richard Attenborough, dedicata ai diversi mondi naturali e culturali del Mediterraneo. Al centro di questa puntata gli angoli incontaminati della Corsica e della Sardegna con i pini antichi e una specie rara di Salamandra sulle rive del lago Tchkeul, vicino a Tunisi. Dal Mediterraneo alla giungla amazzonica per scoprire serpenti volanti, pappagalii scarlati e grandi scimmie.

**MIXER** (Raidue, 22.30). Faccia a faccia tra Giovanni Minoli e il segretario della Dc Mino Martinazzoli per discutere del voto referendario, il caso Craxi, il caso Andreotti, la bufera in cui si trova il governo Ciampi.

**MAGGIO MUSICALE** (Radiotre, 20.30). Mentre si consolida l'accordo di collaborazione per il prossimo biennio tra il Maggio musicale fiorentino e il Festival di Salisburgo, l'edizione 1993 rende omaggio a Leoš Janacek. Radiotre trasmette un programma incentrato su un repertorio di musica popolare realizzata dal compositore. (Toni De Pascale)

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.50 UNO MATTINA. A cura di L. Tuli</p> <p>7-9-9 TELEGIORNALE UNO</p> <p>7.36 TG ECONOMIA</p> <p>10.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>10.16 SERENATA AMARA. Film con Claudio Villa</p> <p>11.00 TG UNO</p> <p>11.05 SERENATA AMARA. 2ª parte</p> <p>12.00 BUONA FORTUNA. Varietà</p> <p>12.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury</p> <p>13.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>13.55 TG UNO 3 MINUTI DI...</p> <p>14.00 FATTI MISFATTI E... Attualità con Puccio Corona</p> <p>14.30 TG UNO AUTO</p> <p>14.45 TENNIS. Internazionali d'Italia femminili</p> <p>16.15 BQI. Programma per ragazzi</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>18.10 PALLACANESTRO. Benetton Treviso-Knorr Bologna</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TG UNO - TG SPORT</p> <p>20.40 LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES. Sceneggiato</p> <p>22.25 TELEGIORNALE UNO</p> <p>22.30 LINEA NOTTE. Dentro la notizia</p> <p>22.40 A CARTE SCOPERTE. Questi anni Novanta</p> <p>24.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>1.30 QUEL MALEDETTO GIORNO D'INVERNO. Film</p> <p>2.05 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>6.00 UNIVERSITÀ</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.15 PICCOLE E GRANDI STORIE</p> <p>7.30 BABAR. Cartoni</p> <p>7.45 L'ALBERO DELLA VITA. Cartoni animati</p> <p>8.20 FURIA. Telefilm</p> <p>8.45 TG2-MATTINA</p> <p>9.05 VERDISSIMO</p> <p>9.30 PICCOLO POSTO IN PARADISO. Film con Romy Schneider, Romy Buchholz</p> <p>11.00 DOOGIE NOWHER. Telefilm</p> <p>11.30 TG2 Telegiornale</p> <p>11.45 SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI. Di Anna Bartolini</p> <p>12.00 I FATTI VOSTRI</p> <p>13.00 TG2 ORE TRIDECI</p> <p>13.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>13.30 TG2 REGIONI D'EUROPA</p> <p>14.00 SEGRETI PER VOI</p> <p>14.10 QUANDO SIAMA. Serie Tv</p> <p>14.35 SERENO VARIABILE</p> <p>14.45 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>18.30 SLO 7 EMERGENZA NUCLEARE. Film</p> <p>17.15 TG 2 Telegiornale</p> <p>17.30 DAL PARLAMENTO</p> <p>17.55 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm</p> <p>18.10 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.20 L'ISPETTATORE TIBBS. Telefilm</p> <p>18.35 BEAUTIFUL. Serie Tv</p> <p>19.45 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 VENTIVENTI. Varietà</p> <p>20.40 DELITTI IMPERFETTI. Film con Orso Maria Guerrini</p> <p>22.30 MIXER 2. Con Giovanni Minoli</p> <p>22.35 TG2 PEGASO</p> <p>22.55 TG2 NOTTE</p> <p>24.00 DSE. La cultura del giornale</p> <p>0.30 MUSICA JAZZ. Da Pistola</p> <p>1.30 AUTOMOBILISMO. Rally di Corsica</p> <p>0.30 DSE. La cultura nei giornali</p> <p>2.00 FUGA NELL'INCUBO. Film</p> <p>3.35 TG2 PEGASO Repliche</p> <p>4.15 TG2 NOTTE</p> <p>4.30 I VAMPURI DELLO SPAZIO. Film</p> <p>6.40 VIDEOMIC</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>6.25 TG 3. Oggi in edicola</p> <p>6.45 LALTRARETE</p> <p>6.50 TOR LAVORO</p> <p>7.05 DSE. Tortuga. Primo piano</p> <p>7.30 TG3. Oggi in edicola. Ieri in TV</p> <p>7.50 DSE. Tortuga. Terza pagina</p> <p>8.00 DSE. Tortuga Doc</p> <p>9.30 DSE. Artiglianato</p> <p>10.00 DSE. Prieto semplice</p> <p>10.55 DSE. Duccio e il restauro della maestà degli uffici</p> <p>11.30 TOR BELLITALIA</p> <p>12.00 TG3 OREDDODICI</p> <p>12.15 DSE. L'occhio sulla musica</p> <p>13.45 TOR LEONARDO</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.20 TG3 POMERIGGIO</p> <p>14.50 TOR REGIONI D'EUROPA</p> <p>15.15 DSE. La scuola si aggiorna</p> <p>16.45 TG3 SOLO PER SPORT</p> <p>16.00 NUOTO. TG3 Cento vasche</p> <p>16.15 VELTA. Coppa Europa Star</p> <p>16.30 TENNIS. Internazionali d'Italia femminili</p> <p>16.50 TG3 DERBY</p> <p>19.00 TG3 Telegiornale</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.50 BLOC CARTOON</p> <p>20.05 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato</p> <p>20.30 CHI L'HA VISTO?. Conduce Donatella Raffai</p> <p>22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.45 MIO CUCINO IL REVERENDO BOBBY. Di Jonathan Demme</p> <p>23.55 Q COME CULTURA. Un programma di Gianni Ippoliti</p> <p>0.50 TG3 NUOVO GIORNO</p> <p>1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>1.15 FLUORI ORARIO</p> <p>1.25 BLOB. Replica</p> <p>1.40 CARTOLINA. Replica</p> <p>1.45 Q COME CULTURA. Replica</p> <p>2.25 TG3 NUOVO GIORNO. Replica</p> <p>3.00 LIETO FINE. Film</p> <p>4.50 TG3 NUOVO GIORNO</p> <p>6.50 SCHOGGE</p>	<p><b>5</b></p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>6.35 UN DOTTORE PER TUTTI</p> <p>9.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica</p> <p>11.30 ORE 12. Con Gerry Scotti</p> <p>13.00 TG5. Telegiornale</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi</p> <p>13.35 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri</p> <p>14.35 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi</p> <p>16.00 TIAMO PARLIAMONE. Rubrica</p> <p>16.30 L'ARCA DI NOÈ. Attualità</p> <p>16.50 BIN BUN BAM. Cartoni animati</p> <p>17.55 TG 5 FLASH</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Iva Zanichelli</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TG5 SERA</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 SERATISSIMA. Varietà</p> <p>22.55 ARRIVA LA CIOCCONA. Attualità</p> <p>23.55 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24: TG 5 Notte</p> <p>1.40 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>2.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>2.30 A TUTTO VOLUME. Rubrica</p> <p>3.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO. Attualità</p> <p>4.00 TG5 EDICOLA</p> <p>4.30 REPORTAGE. Attualità</p> <p>6.00 TG5 EDICOLA</p> <p>6.30 CIAK. Attualità</p> <p>6.00 TG5 EDICOLA</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.15 I MIEI DUE PAPA'</p> <p>9.45 SUPERVICKY. Telefilm</p> <p>10.15 LA FAMIGLIA HOGAN. Telefilm «Paura dell'ignoto»</p> <p>10.45 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm «Orbita terra terra»</p> <p>11.45 TF-A-TEAM. Telefilm «Arrivano i vicini di casa»</p> <p>12.45 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati</p> <p>13.45 TF-DIECI SONO POCHI. Telefilm</p> <p>14.15 NON È LA RAI. Show</p> <p>16.00 UNOMANIA. Varietà</p> <p>16.05 JUMP STREET. Telefilm</p> <p>17.05 TWIN CLIPS. Rubrica</p> <p>17.30 MITICO. Rubrica</p> <p>17.55 STUDIO SPORT</p> <p>18.05 BAYWATCH. Telefilm</p> <p>19.00 TARZAN. Telefilm «La fonte della giovinezza» con Wolf Larson</p> <p>19.30 MA MI FACCIA IL PIACERE. Varietà con Gigi e Andrea</p> <p>20.00 KARAOKE. Varietà</p> <p>20.30 OCCHIO ALLA PERESTROJKA. Film con Jerry Calà</p> <p>22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Rubrica sportiva con Massimo De Luca</p> <p>0.30 STUDIO APERTO</p> <p>0.40 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.50 STUDIO SPORT</p> <p>1.10 JUMP STREET. Telefilm</p> <p>2.00 L'ORA DI MITCHCOCK. Telefilm</p> <p>3.00 UN UOMO CHIAMATO FALCO. Film</p> <p>4.00 PROFESSIONE PERICOLO</p> <p>5.00 DIECI SONO POCHI. Telefilm</p> <p>5.30 I MIEI DUE PAPA'</p> <p>6.00 MITICO. Rubrica</p> <p>6.30 RASSEGNA STAMPA</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.16 SERENATA AMARA. Regia di Pino Mercanti, con Claudio Villa, Walter Santesso, Ave Ninchi. Italia (1952). 88 minuti.</p> <p>Un giovanissimo Claudio Villa discretamente a suo agio nei panni del pugile Mario, grande amico del collega Fabrizio. Quando oltre alla passione per il ring, si trovano a condividere quella per la bella Maria, i due diventano meno amici. Il destino, però, è in agguato. Fabrizio muore durante un incontro di pugilato. RAIUNO</p> <p>20.30 OCCHIO ALLA PERESTROJKA. Regia di Castellano e Pipolo, con Ezio Greggio, Jerry Calà, Roldo Laganà. Italia (1990). 98 minuti.</p> <p>Comicità di giri e battute dal sapore televisivo per questo instant movie nato sull'onda della nuova situazione politica europea. Di scena tre dipendenti di una ditta di Crema, inviati in Bulgaria per lavoro. Naturalmente i tre italiani ne approfittano per allacciare relazioni con alcune ragazze dell'Est, sperando di agire all'insaputa delle legittime fidanzate. Disavventure ed equivoci come da copione. ITALIA 1</p> <p>20.30 48 ORE. Regia di Walter Hill, con Eddie Murphy, Nick Nolte, Annette O'Toole. Usa (1982). 97 minuti.</p> <p>Le ore del titolo sono quelle a disposizione del poliziotto Jack per rintracciare i complici del detenuto Reggie. Tra i due è incompatibilità immediata. Il poliziotto è il solito rudo, il prigioniero uno sforgorante Eddie Murphy, estroveroso, chiacchierone, irrefrenabile. Niente male la sequenza in cui si traveste da poliziotto e finisce in un bar di bianchi razzisti. Seguono insequimenti e colpi di scena a ritmo mozzafiato. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 SETTE ORE DI GUAI. Regia di Vittorio Metz, con Totò, Ciella Matania, Isa Barzizza. Italia (1951). 85 minuti.</p> <p>Di Pasquale genitore squattrinato punta tutto sui soldi promessi dalla suocera per il battesimo del neonato. Il giorno fatidico il bimbo scompare e il povero padre non resta che rimpiazzarlo con un altro neonato. Gesto malsano: una catena di guai senza fine si abbatte su De Pasquale. In una vera sarabanda di equivoci, venati come sempre dall'ineffabile surrealeismo di Totò. ODEON</p> <p>22.30 IL SOLE A MEZZANOTTE. Regia di Taylor Hackford, con Mikhail Baryshnikov, Isabella Rossellini, Gregory Hines. Usa (1985). 135 minuti.</p> <p>Da regista di «Ufficiale e gentiluomo» la storia di un ballerino sovietico dissidente (non a caso interpretato dall'etoleo Baryshnikov) espatriato negli Usa. Un guasto all'aereo lo costringe ad atterrare in Unione Sovietica. Trattuto dalle autorità, incontra un collega americano sposato ad una russa. Drama personale e politico all'insegna della tensione emotiva. RETEQUATTRO</p> <p>22.30 DENTRO LA NOTIZIA. Regia di James L. Brooks, con William Hurt, Holly Hunter, Jack Nicholson. Usa (1987). 130 minuti.</p> <p>Uno sguardo non proprio confortante dietro le quinte della tv americana. Protagonisti tre giornalisti amici e molto diversi. Janes, brillante e determinata, Aaron, intelligente e impacciato, Tom, affascinante ma poco preparato (divertente il suo debutto davanti alle telecamere in un bagno di sudore). Commedia amara poco graffiante firmata dal regista di «Voglia di tenerezza». TELEMONTECARLO</p> <p>2.00 FUGA NELL'INCUBO. Regia di Joseph Ruben, con Dennis Quaid, Max von Sydow, Christopher Plummer. Usa (1984). 95 minuti.</p> <p>Fantascienza e politica in giusta miscela. Alex scopre di poter leggere e addirittura entrare nei sogni degli altri. E così scopre anche che c'è un piano per uccidere il presidente degli Stati Uniti nei sonno. L'intrigo politico è un po' farraginoso ma il resto è intrigante. RAIDUE</p>
---	---	--	---	--	--