



Su «Fuori orario», fino alle 9 di domattina, una no-stop dedicata ai rapporti tra film e pittura. Da Godard a Roberto Longhi, da Resnais ai documentari di Emmer Più un inedito: il «Cézanne» di Straub e Huillet

Pittori al cinema. Di notte

A «Italia, istruzioni per l'uso» Quattro lezioni sul «740»

ROMA. Gli italiani hanno sete di informazioni sui servizi sociali, come ha confermato il successo di Italia: istruzioni per l'uso, il programma di Emanuela Felcetti (nella foto) e Umberto Broccoli, andato in onda fino a qualche giorno fa su Raiuno alle 18 circa per cinque giorni la settimana. Una trasmissione che ha fornito informazioni e, appunto, istruzioni per l'uso, su argomenti di cui tutti vorremmo capirci di più: tasse, pensioni, sanità, codice della strada, processi civili.

Nottata speciale a Fuori orario. Dedicata ai cinefili e soprattutto ai cultori, gli studiosi, i fanatici di pittura. Otto ore di trasmissione (Raitre, dall'una di stanotte fino alle 9 di domattina) sul rapporto cinema/pittura, immagine in movimento/immagine ferma. Con un film di Godard (Passion) e due inediti assoluti per l'Italia, Akop Ovnatanjan dell'armeno-georgiano Paradzanov e Cézanne di Straub-Huillet.



Paul Cézanne: «Natura morta con drappaggio»

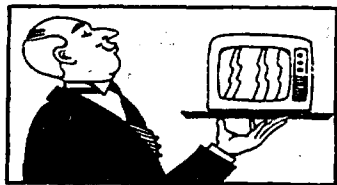
ALBERTO CRESPI
ROMA. Notte tutta pittorica su Raitre. Un'edizione speciale di Fuori orario, in onda dall'una di stanotte fino alle 9 di domattina, è dedicata a quello che con felice immagine viene definito «cinema fermo». Ovvero, il cinema che blocca la macchina da presa sui quadri, che scava nel rapporto con la pittura. L'immagine in movimento che per un attimo si arresta, riflettendo sulla propria stessa natura.

Straub e Huillet non permettono mai il doppiaggio dei loro film né sottotitoli. Va bene l'ora tarda, va bene il pubblico (presumibilmente di studiosi e di appassionati) a cui un simile film è diretto, ma trasmettere in simili condizioni è il miglior modo di scoraggiare gli spettatori.

documentario d'arte. Ad esempio, alcuni cortometraggi di Luciano Emmer, come il dittico su Goya, uno dei suoi film su Giotto, il suo Zavattini Van Gogh e il suo Picasso, che si vedrà nella notte accostato al Guernica di Alain Resnais. Documentari in cui si scoprirà anche la bravura fotografica di Mario Bava (che il luogo comune vuole come maestro dell'horror di serie B) e di suo padre Eugenio, che collaborò con Enrico Castellani al rarissimo (e qui ritrovato) Il demone del nero (1946). E infine, dopo le 6.45, un omaggio al grande critico d'arte Roberto Longhi, con il suo film Caraccio preceduto da un vecchio speciale del 1971 cui, a suo tempo, collaborarono Attilio Bertolucci, Gianfranco Contini, Giovanni Testori, Giuliano Briganti e Cesare Garboli.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



ZONA FRANCA (78 emittenti, 12.00). Gianfranco Funari ospita nel suo programma quotidiano l'on. Stefano Rodotà che spiegherà i motivi che l'hanno spinto a presentare le dimissioni da parlamentare.
FORUM GIOVANI (Canale 5, 13.35). Due registi in erba danneggiano l'appartamento dei genitori durante le riprese. Chi pagherà i danni? La parola al giudice Santi Licheri nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa.
A TUTTO VOLUME (Italia 1, 17.00). Dal Danno al Peccato. Ecco il nuovo libro di Josephine Hart nota al grande pubblico per il romanzo da cui Louis Malle ha tratto l'omonimo film interpretato da Jeremy Irons e Juliette Binoche. Alessandra Casellapropone un servizio sulla nuova opera della scrittrice.
CLIP PINK (Videomusic, 19.30). Rubrica dedicata alle donne a cura del Vm giornale. Alma Cappiello (Psi) ed Emma Bonino (segretario del Partito radicale) parlano della recente legge di riforma elettorale che prevede l'inserimento nelle liste del 30% di donne.
ROXY BAR (Videomusic, 20.30). Tutti al bar di Red Ronnie che stasera propone un viaggio nelle favole. Tra gli ospiti Rosanna Casale, i Matia Bazar e Gerardina Trovato.
L'APPUNTAMENTO (Tmc, 21.15). Alain Elkann incontra Carlo Verdone, il regista si racconta dall'infanzia ai nostri giorni. Con particolare attenzione alla sua ultima produzione cinematografica.
HAREM (Raitre, 22.45). Ultimo appuntamento con il salotto orientale di Catherine Spaak che per salutare il suo pubblico offre una puntata nel segno dell'ironia in compagnia di tre donne particolarmente giuste: Mariangela, nei panni di Rosa Russo Jervolino, Mario Marone nel ruolo della casalinga barese Ida Lo Nigro ed Oreste Lionello in quello di Hillary Clinton. Il tema: il sesso sicuro.
DROGA CHE COSA NON FARE (Raiuno, 23.00). Una inchiesta tra le comunità terapeutiche a cura di Paolo Giuntella. Dopo il caso Muccilli e dopo il referendum, l'inviata Danila Bonito è andata a San Patrignano dove ha incontrato tra gli altri anche Stefano Ippolito, uno degli autori del libro bianco sulla comunità. Ippolito parla di «pressioni politico-elettorali» di Muccilli sui ragazzi di San Patrignano.
MAGAZINE 3 (Raitre, 23.45). Nuovo appuntamento con il «meglio e il peggio» della programmazione settimanale della terza rete in compagnia di Gloria De Antoni, Daniele Luttazzi e Oreste De Fornari. In scacchiera, nella rubrica «Amplex» che ripercorre la storia dell'erotismo in tv, i programmi di intrattenimento di Gianni Boncompagni. «Piccolo schermo» è dedicato a Federico Zerri, mentre Paolo Panelli propone una parodia di Beautiful. (Toni De Pascale)

Grid of TV and radio program listings for channels Raiuno, Raidue, Raitre, 5, Tele+, and Radio. Each cell contains a time slot and a brief description of the program.