

Amedeo Frati, direttore di scena, ha raccolto preziosità: libri, foto, locandine e copioni di celebri spettacoli

Quelle carte fanno di teatro

Dopo gli spettacoli si fermava in teatro per chiedere al custode della sala locandine e manifesti. Amedeo Frati, direttore di scena, adesso in pensione, ha raccolto anno dopo anno una quantità enorme di libri, fotografie e copioni legati al palcoscenico. Ora ha finalmente realizzato il suo sogno: una biblioteca dedicata alle «cose» del teatro. Lo incontriamo nel suo piccolo studio di Monteverde.

LAURA DETTI

Un piccolo locale al piano terra di un palazzo di Monteverde. Quasi nascosto dietro ad un anonimo portone uguale a quello di altri condomini è uno di quei luoghi in cui solo per caso o per precise indicazioni ci si può arrivare. Non si mbrerebbe nulla di più che un mini appartamento visto di fuori. L' invece, entrando al posto di mobili e tavolini si trovano con sorpresa tutti gli «elementi» di una biblioteca: scaffali pieni di libri, cataloghi e un lungo tavolo per consultare i volumi. Ma lo spazio ridotto è «aria» fa militare che si respira. La figura di un bibliotecario assai poco formale, fatto sentire, ci accompagna immediatamente nella particolare del luogo. Se poi si dà un'occhiata ai muri ci si rende conto ancora meglio di avere a che fare con una biblioteca un po' fuori dal normale. I locandine, antichi manifesti, copioni di spettacoli teatrali, i visti di foto e i cartoloni affissi ai muri fotografano di celebri rappresentazioni o della loro preparazione: tutta la collezione in copertine blu e rosse, delle riviste «Sparco» e «Diagnosi» maschere, burattini, biglietti di ringraziamento firmati da Ronconi e Vanni, libri di commedie e celebri di 700 e 800. È tutto questo il «segreto» di un direttore di scena ora in pensione che per tutti la vita ha raccolto le «cose» del teatro. Oggetti e copioni in qualche modo appartenenti al mondo del palcoscenico.



Amedeo Frati (il primo a sinistra) con Scaparro e altri colleghi di lavoro (anche sopra al centro) durante la preparazione di «Vita di Galileo».



Amedeo Frati (il primo a sinistra) con Scaparro e altri colleghi di lavoro (anche sopra al centro) durante la preparazione di «Vita di Galileo».

conta. ha per me un significato ben preciso: rappresenta un pezzo della storia che io ho vissuto. Ad altri possono anche non dire nulla, questi libri e queste foto. A me invece fanno venire in mente momenti ben precisi della mia vita. Frati ha questo valore: le macchine, che appoggiate su uno scaffale, sono quelle indossate nello spettacolo «Vita di Galileo» messo in scena da Scaparro nel 87 al Teatro Argentina. Il burattino donato direi il meno di alle mani di Maria Signorilli, madre famosa dei personaggi di Stoffa e cartapesta. Le 300 piante dei teatri conservate dietro i ripostigli cartoline e i nastri su cui il direttore di scena ha registrato molti degli spettacoli in cui ha lavorato. Ma nonostante tutto ciò sia gelosamente conservato. Amedeo Frati ha aperto questo spazio «musicale» in cui si trovano 20 mila volumi, alcuni dei quali nessuno possiede, e in cui chi, studenti universitari appassionati, ha bisogno di consultare i libri o vuole semplicemente immergersi in questo «studio dello spettacolo». Un'azione della biblioteca privata a cui si può accedere per appuntamento e dedicata anche al cinema (videocassette, sceneggiature e libri) alla danza e alla musica. Per facilitare il compito dei ricercatori Frati ha realizzato con la stessa precisione da cartolina con cui ha raccolto tutto il materiale, uno schedario che ha dell'incredibile oltre al catalogo normale con la collocazione dei volumi, ha composto schede con i riassunti di contenuti dei libri. «Non ho ancora terminato», spiega sorridendo, «E non ce la farò a concludere negli anni di vita che mi rimane. Sto andando avanti piano. Quando vado fuori per qualche spettacolo (ogni tan-

Lungo viaggio verso le «Vittime» della memoria

STEFANIA CHINZARI

Vittime di Kati Lippa regia di Domenico Polidoro. Interrete. Teatro Bregamaschi. Snark Theatre Place.

Domine la donna avvolta di bianco, la testa appoggiata su un vassoio. Ho fatto un sogno, dice come Calderón come Pissolmi. Ma c'è un sogno che non ha sognato vite che in ricordo di aver vissuto violenze che non capisce di aver subito. Si dipinge come un filo nel labirinto di Anina in gabbato nel minuscolo spazio dello Snark, questo spettacolo musicale e forte, dissonante, scandito, alleluia, di una profezia, frutto della collaborazione tra l'autrice, Kati Lippa, e il drammaturgo, il doppioglossico e bellissimo Manna. L'attrice, Liana Bergamaschi, chiama ad un provino di non comune intensità e il regista, Domenico Polidoro, un passo accanto a Luca Ronconi in tempi del fabbricone, esperienza che qui emerge soprattutto nel maneggio di un dialogo sul testo.

Includo un coraggio in questo momento suicida per gli iniziatori teatrali. Il titolo «Vittime» propone al pubblico un'esperienza percolosa e affascinante. Un monologo, un bisbetico, un carolante, il dolore, nel gioco, un mite frutto della violenza, nello spazio geografico e temporale di un luogo della sopravvivenza e della morte. Ma non si ferma al pubblico, si trasforma in un'opera secca e monotona. Kati Lippa, se accento alla quotidianità, l'elemento di primo piano ha scavalato a fondo tra le domande del dopo Olocausto di Bettelheim e di quanto prima e dopo di lui ha affrontato il nodo. Il testo vischioso, il teatro stesso di quella che Batail-

AGENDA

ieri: minima 11, massima 23
Oggi: sole, sole alle 17, tramonti alle 20:26

TACCUINO
Parliamo di economia Incontro dibattito con Luciano Baricci, ore 18, presso l'aula 2 del nuovo edificio di chimica. Il vecchio di Scienze. Università La Sapienza. Il 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 maggio. Incontro su temi di attualità e cultura contemporanea per docenti e studenti dell'ultimo anno della scuola superiore.
David Broza Cantautore tacchino in concerto per la festa di Yom Yerusli al teatro (il giorno di Casalecchio) ore 20:30. Il Palladium di piazza B. Reimano.

NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA
Sez. Casalpaleone ore 18, c/o Infocinet o incontro con i cittadini (Pompi).
Fiumicino ore 18:30 riunione del comitato del Unione Comunale (Fugonia).
Sez. Trastevere domenica 19 maggio alle ore 10:30 la sinistra nel atto di fare politica (D. Alcamo).
Giovedì ore 17:30 c/o V. piano Direzione (Via delle Botteghe Oscure, 4) incontro di sezione e delle unioni circoscrizionali. Odg e PdS. La questione morale. La situazione politica a Roma e nel paese. Relazione Carlo Leononi. Conclusione Davide Visani.
Tesseramento il prossimo riavvicinamento nazionale del segretario è fissato per lunedì 24 maggio. Per tutto il mese di maggio si dovranno fare le iscrizioni. Indirizzare il materiale entro il 15 giugno. I cartellini 93 delle tessere aggiuntive. Per gli iscritti problemi incontro ci si può rivolgere alla sezione. Organizzazioni:
Giovedì alle ore 17:30 c/o federazione romana di proprio lavoro. Associazionismo volontariato sulla Festa di 111 in città (Socolori).
Il lunedì e il mercoledì dalle ore 17:30 alle ore 19:30 la sezione Casalecchio (Via Flavio Stilicone, 178 tel. 708793) e ad espansione di tutti coloro che debbono presentarsi in una via di reddito.

UNIONE REGIONALE
Unione regionale in sede (Via Botteghe Oscure, 4) alle ore 15 riunione (c/o Odg) di elezioni del Presidente e Vice. Silvia Ravelli.
Federazione Rieti in Federazione ore 18:30 riunione gruppo consiliare del Comune di Rieti e consilieri di circoscrizione (Pasquini).

PICCOLA CRONACA
Culla È nata la Culla e ha già festeggiato il quarto giorno di vita. La piccola (piccola) (mezza litro, 3 chili e 300 grammi) ed è bellissima. A Robra, Nicola genitori nonché amici e soci colleghi di lavoro un abbraccio fortissimo. A Robra un abbraccio supplementare per il suo compleanno da Maurizio e dai colleghi della redazione. Spettacoli. A Robra, Nicola e alla nuova arrivata i tantissimi auguri affettuosi da tutta l'Unità.
Nozze Finalmente i compagni di Galileo non possono esprimere i loro migliori auguri a Santino e «Santina» Paola che domenica 14 sono uniti in matrimonio. Alla felice coppia gli auguri di tutta la redazione di l'Unità.

Il mondo proustiano nelle fotografie di Paul Nadar

ARMIDA LAVIANO

Nell'ambito di una serie di iniziative dedicate al rapporto tra Proust e l'immagine non potevano certo mancare alcuni preziosi documenti fotografici che intraggono lo scrittore la sua famiglia e soprattutto ambienti e persone a lui molto vicini. La mostra fotografica «Il mondo di Proust» organizzata insieme ad altre manifestazioni dal Centro sistema bibliotecario dell'Assessorato alla cultura del Comune in collaborazione con il Centro culturale francese raccoglie una ventata di immagini d'epoca scattate da Paul Nadar, il figlio del più famoso Félix Nadar.



Una fotografia di Paul Nadar.

stesso «molto affezionato ai ritratti fotografici» sembra introdurre le immagini ai visitatori Proust sedicenne e poi ventenne il padre Adrien medico famoso di modesti origini provinciali. Lamata madre Jeanne Weil di famiglia ebrea alto borghese il fratello minore Robert Al contrario degli adulti presi quasi tutti in piedi di fronte o di tre quarti i ragazzi posano seduti davanti a uno sfondo poco appariscente. Ai piani superiori del museo sono collocate le altre sezioni della mostra e sfilano i personaggi dei salotti del Secondo Impero. Le foto realizzate da negativi originali su la striscia di vetro alla gelatina bromuro d'argento ci mostrano principesse e dandy con tesse e attrici celebri come Sarah Bernhardt.

France e Emile Zola. Poi ecco gli interni sontuosi. La scalinata perfetta, il lampadario imponente, un camino enorme e bellissimo. L'ampio studio Stallier e cavalli carozze e castelli divani e biedermeier *boudoir* e *fumoir*. Il gusto per il bric a brac si ritrova altrettanto spesso sia nel borghese che nell'aristocratico piacere dell'accumulazione e orrori del vuoto della società che frequenta Proust accoglie i suoi invitati negli interni la cui opulenza riflette lo statuto sociale del proprietario dovuto alla nascita o alla potenza del capitale. Proust legato a doppio filo ai sogni della Belle Époque comunque non ha certo trascurato l'impegno in nendo per svelare ai suoi lettori retroscena importanti di questo mondo luttuoso (Museo Barracco Corso Vittorio Imanuel, 1168. Orari da martedì a sabato 9:30-30 Martedì e giovedì anche per mezzogiorno 17:20. Domenica 9:30. Chiuso lunedì. Aperto fino al 30 maggio).

Cidi di Roma
MAGGIO 1993
INCONTRI SU TEMI DI ATTUALITÀ E CULTURA CONTEMPORANEA
per docenti e studenti dell'ultimo anno della scuola superiore

martedì 18 maggio ore 16
Parliamo di economia
Luciano Barca

giovedì 20 maggio ore 16
Ideologie, movimenti, fondamentalismi
Filippo Gentilini

martedì 25 maggio ore 16
La rivoluzione scientifica del 1900
Pietro Greco

giovedì 27 maggio ore 16
La Costituzione ieri e oggi
Giuseppe Cotturri

Martedì 1 giugno ore 16
Stati, etnie, flussi migratori: vecchi e nuovi equilibri nella geografia del mondo
Francesco Tanni

Gli incontri avranno luogo presso l'aula 2 del nuovo edificio di chimica
FACOLTA' DI SCIENZE - UNIVERSITA' LA SAPIENZA
Centro di Iniziative Democratiche e degli Insegnanti - Piazza Sonnino 13
00153 Roma - Tel. 5881325

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE "A.C.I.S."
presenta **STAR SPRINT 1993**
Concorso Nazionale Per Giovani Talenti

Riparte Star Sprint il Concorso Nazionale Per Giovani Talenti di arte varia è un concorso a livello nazionale aperto a tutti i giovani di qualsiasi nazionalità dai 15 ai 30 anni che abbiano attitudini e talento artistico in uno dei seguenti settori: Musica - Danza - Fotografia - Moda - Prosa - Attività Circhensi.

Per partecipare si deve compilare la scheda in ogni sua parte specificando la sezione artistica allegando una foto a figura intera ed inviando materiale come basi musicali o saggi il tutto a "A.C.I.S." via Enrico Bondi, 146/148 - 00166 Roma

Tutti i concorrenti verranno scelti tramite le selezioni locali provinciali e regionali fino ad arrivare al gran finale di settembre.

Per informazioni potete rivolgervi a "A.C.I.S." - Tel. (06) 6140669 - 6140649 - 6140551 - 61520116

Desidero partecipare al Concorso Nazionale Giovani Talenti **STAR SPRINT 1993**

Nome _____
Cognome _____
Nato/a il _____ CAP _____
Residente a _____
Via _____ Tel. _____

Chiedo di partecipare al concorso come
 MUSICA DANZA FOTOGRAFIA
 MODA PROSA ATTIVITÀ CIRCHENSIS

Allego una fotografia autostickandone l'eventuale pubblicazione

Firma _____
Firma di un genitore _____
(Per i minorenni)

PER USCIRE DAL VECCHIO REGIME

Incontro pubblico con **FABIO MUSSI**
della Direzione del Partito Democratico della Sinistra

Giovedì 20 maggio ore 19.00
in piazza Viminale, capolinea del bus 36
(in caso di pioggia l'incontro si terrà presso la Casa del Quartiere piazza dell'Ateneo Salesiano 77)

Nel corso dell'iniziativa si potrà firmare la richiesta di abrogazione del Decreto governativo sulla sanità

Pds IV Circostrizione Pds Nuovo Salario

La domenica specialmente

mattinate di cinema italiano un film un autore

Ingresso libero

Cinema Mignon
La domenica mattina alle 10

Proiezione e incontro con l'autore

23 maggio
Le 5 giornate di Milano
Dario Argento

Al cinema con l'Unità