

Stravince il calcio Ma il pubblico premia la tv contro la mafia

Ca'gliari-Milan. Ma la top ten della settimana è segnata dal risultato del Rosso e il Nero (Raitre), con 6 milioni e 216mila ascolti per la serata dedicata a Falcone, in staffetta con il Costanzo show.

Chiude «Q come cultura»

Anche Ippoliti in vacanza ma il primo tele-amore torna in autunno su Raitre

Il primo amore non si scorda mai. È questo il tema della puntata finale di *Q come cultura*, stanotte alle 24 su Raitre. Si parlerà della prima volta proprio in occasione dell'ultima, e lo stile di Gianni Ippoliti, che si vanta di essere l'unico a non avere mai ricevuto un premio televisivo, ma subito annuncia che per questo è stato premiato a Naxos. Contraddizioni in seno al popolo televisivo, come si diceva una volta. Oggi invece dichiara che finalmente ci sarà in studio Vittorio Gassman, personaggio che nessuno era riuscito a rindovinare nell'assurdo quiz proposto. E, dulcis in fundo, Reitano

Ci sono quasi diecimila punti di differenza tra gli ascolti Rai e quelli Fininvest (fermi al 41,96%). A dare lo slancio vincente a Raiuno, è stato il calcio; più di 12 milioni e 200mila telespettatori per Juve-Borussia, e 9 milioni e 150mila per Cagliari-Milan.

«Q come cultura»

Avrà in onda stasera e giovedì su Raidue alle 20.40 *Requiem per voce e pianoforte*, film per la tv con Simona Cavallari e Massimo Popolizio per la regia di Tomaso Sherman. Tratta da un romanzo di James Hadley Chase, la storia narra il fatale incontro fra un pianista e una ragazza drogata. «È la prima volta che un ruolo negativo, ma mi sono proprio divertita», ha detto Simona Cavallari.

stavolta canterà. Mentre il professor Zerri e la signorina Lazzaro si fidanzano, insomma coroneranno una sogno d'amore nato dalla perfetta intesa culturale di cui hanno dato prova in una stagione di dialoghi sui massimi sistemi. Speriamo di ritrovare alcuni dei pensatori ai quali ci eravamo abituati e affezionati in questa stagione anche nella vita futura di *Q come cultura*. La sigla infatti rimarrà, ma diventerà un contenitore capace di tutto, magari anche di rovesciare come un guanto la tv, che poi è lo sport preferito di Ippoliti.

In onda stasera su Raidue la prima parte del film per la tv «Requiem per voce e pianoforte» da un romanzo «noir» di James Hadley Chase e per la regia di Tomaso Sherman. Fra gli interpreti Simona Cavallari e Massimo Popolizio.

Incontro fatale al piano bar

Va in onda stasera e giovedì su Raidue alle 20.40 *Requiem per voce e pianoforte*, film per la tv con Simona Cavallari e Massimo Popolizio per la regia di Tomaso Sherman. Tratta da un romanzo di James Hadley Chase, la storia narra il fatale incontro fra un pianista e una ragazza drogata. «È la prima volta che un ruolo negativo, ma mi sono proprio divertita», ha detto Simona Cavallari.



Simona Cavallari e Massimo Popolizio in una scena di «Requiem»

ELEONORA MARTELLI

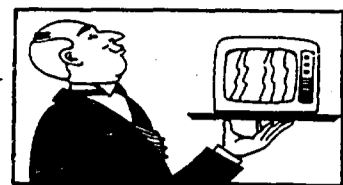
ROMA. «Ho cercato in tutti i modi di convincerlo a farmi cantare, ma non c'è stato verso. Ho cantato solo in poche scene». Simona Cavallari parla con quell'aria sbarazzina che rivela così bene la sua giovanissima età. Si riferisce al regista Tomaso Sherman, che l'ha fatta doppiare dalla voce di Daniela Colace nel film per la tv *Requiem per voce e pianoforte*, in onda stasera e giovedì su Raidue alle 20.40. Tratta dal romanzo di un maestro del thriller fra i più inquietanti, quale è James Hadley Chase, la storia racconta il tormentato incontro fra un pianista (Massimo Popolizio) e una giovane drogata, che ha il dono di una bella voce. La ventiduenne Cavallari è Rima, la ragazza che sa cantare. Potrebbe guadagnarsi da vivere con il suo talento e accettare l'aiuto che Andrea, il pianista, le porge. L'ha conosciuta ai night dove suona tutte le sere, e subito si è innamorato della sua bellezza, della sua voce, della sua fragile imprevedibilità. Si interstardisce nell'idea di farla uscire dalla droga e lanciarla nel mondo della musica. Ma Rima, fatale se stessa e agli altri, è come sospinta con ostinazione autodistruttiva su strade sempre più pericolose. Fino a coinvolgere anche il giovane in una vicenda torbida che sfocia nell'assassinio e nel ricatto. Rima è insomma quella che si chiama una *dark lady*. «Ma madre mi diceva sempre che nessuno può farti più male di quanto possa farlene tu stesso, ed infatti si è buttata dal quinto piano», dirà nel bel mezzo di una rapina, facendo balenare una specie di profondità prospettica nel suo personaggio. «È la prima volta che interpreto il ruolo della cattiva», dice soddisfatta Simona Cavallari, confessando che nonostante la trama drammatica la novità dell'esperienza l'ha molto divertita. «È stata l'occasione per venire a contatto con la parte più negativa del mio carattere, con quei lati di me stessa che conosco poco». L'attrice tornerà ben presto, però, al ruolo tradizionale. Ha appena finito di girare *Carlo Magno*,

come Ermengarda. E a settembre l'attendente un'altra dolce figura femminile, nel film di Marco Bellocchio, *Il sogno della farfalla*. Ma tornando al film di stasera, il romanzo di Chase, ambientato negli anni 50 in America, era molto più noir. «Anche il protagonista - ha spiegato Sherman - era un personaggio negativo, un costruttore senza scrupoli, reduce dalla guerra in Corea, che pensa solo a sfruttare la voce della ragazza. Nell'adattamento tv si è voluto invece trovare una nota più leggera». E anche l'ambientazione è tutta musicale. «Si è trattato di un compito piuttosto laborioso - ha detto Benedetto Chiglia, autore delle musiche originali - perché si passa dalla musica in diretta,

quella che suonano i personaggi, al commento e viceversa. Era necessario che non ci fossero contraddizioni, salti troppo ardui». Questo *Requiem*, quarto film tv di una serie coprodotta da Raidu dai romanzi del giallista inglese, giunge quindi a concludere anche la stagione di prime televisive prodotta dalla rete di Sodano. A giugno, il via con le repliche.

24ORE

GUIDA RADIO & TV



DSE-100 MINUTI (Raiuno, 14.45). Secondo un recentissimo rapporto Istat, nel nostro paese il «volontariato» occupa circa il 15 per cento della popolazione. «La qualità del valore» è il titolo di questa puntata, che ospita tra le altre, alcune testimonianze di medici volontari dell'Unicef in Africa e di giovani che assistono malati terminali di tumore.

PREMIO MOZART (Canale 5, 20.40). Dal palazzo dell'Unesco di Parigi, Mike Bongiorno presenta questo concorso internazionale per piccoli musicisti classici. Tra i vincitori c'è anche una piccola pianista italiana di 8 anni, Francesca. Ospiti: Zucchero, Katia Ricciarelli, Fiorello.

CORPO A CORPO (Telemontecarlo, 21). Tra i conduttori tv più «nazionali-popolari», Fabrizio Frizzi il ragazzo della porta accanto del varietà televisivo, fresco vincitore di un Telegatto, si confessa nel «Corpo a corpo» con Alba Parietti.

MIXER (Raidue, 22.20). Le casse ripescate dal lago di Garda, che si dice contengono i documenti segreti di Mussolini, sono al centro della puntata di «Mixer 2-La ricerca continua», dedicata agli ultimi giorni di vita del Duce.

LE BRAVE DONNE DI BANGKOK (Raitre, 22.45). Film documentario dell'australiano Dennis O'Rourke, che a 43 anni, fallito il suo matrimonio, decide di partire per Bangkok, città del «peccato» e del desiderio secondo l'immaginario degli uomini occidentali. Ma il film che voleva realizzare si trasforma in una sorta di straordinario documento di vita quando nell'hotel a luci rosse «The Rose» incontra la giovane prostituta Aoi e se ne innamora.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15). Il leader referendario Mario Segni è il protagonista di «Uno contro tutti», puntata speciale del talk show di Costanzo. Segni, da solo sul palco del teatro Parioli, risponderà alle domande di una platea zeppa di giornalisti e politici, dal ministro del Lavoro Gino Giugni al direttore del Tg3 Sandro Curzi, da Maurizio Caprara del *Corriere della Sera* a Giuseppe Calderola, vicedirettore dell'Unità, e ancora, Paolo Liguori, Alba Parietti, Enrico Maria Salerno e molti altri.

Q COME CULTURA (Raitre, 24). Puntata finale (per questa stagione), dedicata al grande Vittorio Gassman. Si congedano dal pubblico Gianni Ippoliti e il suo fido valletto Mino Reitano, l'inviato speciale Fulvio Grimaldi, Federico Zerri che nel suo salotto, in compagnia della signorina Lazzaro, ci parlerà del «primo amore», quello che non si scorda mai.

(Alba Solaro)

RAI	RAIDUE	RAITRE	5	7	TELE+	RADIO
<p>6.00 YVES MONTAND. Ricordo 6.50 UNO MATTINA. A cura di L. Tullì 7-8-9 TELEGIORNALE UNO 7.35 TOR ECONOMIA 10.00 TELEGIORNALE UNO 10.15 PERDONO. Film di E. Fizzarotti, con C. Caselli. Nel corso del film alle 11: TG UNO 12.00 BUONA FORTUNA. Varietà 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TO UNO 3 MINUTI DL... 14.00 FATTI MISFATTI E... Attualità con Puccio Corona 14.30 TO UNO AUTO 14.45 DSE. Centominiuti 15.15 L'ALBERO AZZURRO 15.45 BICI Programma per ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TELEGIORNALE UNO - APUNTAMENTO AL CINEMA 18.15 PATENTE DA CAMPIONI. Giochi a quiz. 15ª puntata 18.50 QUELLI DEL GIRO 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TO UNO - TO SPORT 20.40 LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES. Sceneggiato di Simon Wincer 22.25 TELEGIORNALE UNO 22.30 LINEA NOTTE. Dentro la notizia 22.40 A CARTE SCOPERTE Questi anni novanta 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.10 LA FATTORIA DI STERNSTEIN. Film di Hans W. Geissendorfer 2.30 TO UNO Replica 2.35 LINEA NOTTE. Replica 2.45 DISAVVENTURE DI BUSTER KEATON. Film</p>	<p>6.00 UNIVERSITÀ 7.00 CARTONI ANIMATI 7.25 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.30 KISSEYFUR. Cartoni animati 7.50 L'ALBERO DELLA VITA. Cartoni animati 8.20 FURIA. Telefilm 8.45 TG 2-MATTINA 9.05 VERTIDISEMO. 9.25 NON C'È PACE TRA GLI ULIVLI. Film di Giuseppe De Santis, con Raf Vallone 11.00 DOGGIE HOWSER. Telefilm 11.30 TG 2 Telegiornale 11.45 SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI. Di Anna Bartolini 12.00 I FATTI VOSTRI 13.00 TG 2 ORETREDICI 13.00 TG 2 ECONOMIA 13.30 TG 2 DOGIONE 14.00 SEGRETI PER VOI 14.10 QUANDO SIAMA. Serie Tv 14.35 SERENO VARIABILE 14.45 SANTA BARBARA. Serie Tv 15.30 UNA POVERA RAGAZZA RICCA. Sceneggiato in 3 puntate con Farrah Fawcett. (1ª) 17.15 TG 2 Telegiornale 17.30 DAL PARLAMENTO 17.35 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm 18.10 TG 2 SPORTSERA 18.20 MIAMI VICE - SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm 19.15 BEAUTIFUL. Serie Tv 19.45 TG 2 - TG 2 LO SPORT 20.00 VENTIVENITI. Varietà 20.40 REQUIEM PER VOCE E PIANOFORTE. Film in 2 parti di T. Sherman con S. Cavallari. 1ª parte 22.20 MIXER. LA RICERCA CONTINUA. Attualità con G. Minoli 23.15 TG 2 PEGASO 23.55 TG 2 NOTTE 24.00 DSE. La cultura del giornale 0.30 MUSICA - JAZZ. Festival Blues con Paolo 1.15 CAMORRIA. Film di Pasquale Squitieri, con Fabio Testi 3.05 DSE. Frank Sulloway 3.10 TG 2 PEGASO - TG 2 NOTTE 4.10 IL TEMPO SI È FERMATO. Film 5.35 VIDEOCOMIC</p>	<p>6.25 TG 3. Oggi in edicola 6.45 DSE. Tortuga 7.00 TORLAVORO 7.05 DSE. Tortuga. Primo piano 7.30 TG 3. Oggi in edicola, ieri in TV 7.50 DSE. Tortuga. Primo piano 8.00 DSE. Tortuga Doc 9.30 DSE. Il far da sé 10.00 DSE. Parlo semplice 11.00 TENNIS. Open di Francia. Da Parigi. Nel corso del programma alle 11.45: TG 3 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.20 TG 3 POMERIGGIO 14.50 TORLEONARDO 15.00 SPORT. Tennis: Open di Francia; Equitazione e TGS Derby 18.50 TG 3 SPORT 19.00 TG 3 Telegiornale 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.50 SCHEGGE 20.25 CARTOLINA. di A. Barbato 20.30 CHI L'HA VISTO? Conduce Donatella Rafai 22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 LE BRAVE DONNE DI BANGKOK. Un film di Dennis O'Rourke 24.00 Q COME CULTURA. Un programma di Gianni Ippoliti 0.45 TG 3 NUOVO GIORNO 1.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.25 FUORI ORARIO 1.40 VENTI'ANNI PRIMA 1.55 Q COME CULTURA. Replica 2.35 TG 3 NUOVO GIORNO 3.10 FURIORE E GRIDA. Film 4.40 TG 3 NUOVO GIORNO 5.15 VIDEOBOX. di B. Serani 6.00 SCHEGGE</p>	<p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 6.35 UN DOTTORE PER TUTTI 9.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica 11.30 ONE 12. Con Gerry Scotti 13.00 TG 5. Telegiornale 13.25 SOGRI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi 13.35 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 14.35 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi 15.00 TIAMO PARLAIOME. Rubrica 15.30 L'ARCA DI NOÈ. Attualità 16.00 BMBUM BAM. Cartoni animati 17.55 TG 5 FLASH 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Giochi condotti da Ivo Zanichelli 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG 5 SERA 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. 20.40 PREMIO MOZART. Varietà con Mike Bongiorno; Regia di Mario Bianchi 22.45 PAURA E CICCIA. Telefilm 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso della trasmissione alle 24: TG 5 NOTTE 1.40 STRISCIA LA NOTIZIA 2.00 TG 5 EDICOLA 2.30 A TUTTO VOLUME. Rubrica 3.00 TG 5 EDICOLA 3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO. Attualità 4.00 TG 5 EDICOLA 4.30 REPORTAGE. Attualità 5.00 TG 5 EDICOLA 5.30 ARCA DI NOÈ 6.00 TG 5-EDICOLA</p>	<p>6.30 CARTONI ANIMATI 9.15 I MIEI DUE PAPÀ 9.45 SUPERVIVY. Telefilm 10.15 LA FAMIGLIA HOGAN. Telefilm «Arrivano i pompieri» 10.45 L'ITALIA DEL GIRO 11.45 A-TEAM. Telefilm «All'ultimo secondo» con George Peppard 12.40 STUDIO APERTO. Notiziario 13.05 CARTONI ANIMATI 13.45 DIECI SONO POCCHI. Telefilm 14.15 NON È LA RAI. Show 15.30 CICLISMO. Giro d'Italia 17.30 UNOMANIA. Varietà 17.35 MITICO. Rubrica 18.00 STUDIO SPORT 18.05 TARZAN. Telefilm 18.35 BAYWATCH. Telefilm 19.30 MA MI FACCI IL PIACERE. Varietà con Gigi e Andrea 20.00 KARAOKE. Varietà 20.30 UN POLIZIOTTO AL COLLEGE. Film di Martha Coolidge; con Arjiss Howard 22.30 GIROSERA. Con S. Magri 23.00 L'APPELLO DEL MARTEDI. Rubrica sportiva con Massimo De Luca 0.30 STUDIO APERTO 0.40 RASSEGNA STAMPA 0.50 STUDIO SPORT 1.10 L'ORA DI HITCHCOCK 2.00 BAYWATCH. Telefilm 3.00 A-TEAM. Telefilm 4.00 LA FAMIGLIA HOGAN 4.30 TARZAN. Telefilm 5.00 DIECI SONO POCCHI</p>	<p>6.25 LA FAMIGLIA ADDAMS 6.50 LA FAMIGLIA BRADFORD 7.40 L'JEFFERSON. Telefilm 8.10 GENERAL HOSPITAL 8.40 MARILENA. Telenovela 9.30 TG 4-MATTINA 9.55 INES, UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela 10.50 SOLEDAD. Telenovela 11.35 IL PRANZO È SERVITO. Giochi con Davide Mengacci 12.35 CELESTE. Telenovela 13.30 TG 4 Telegiornale 13.55 BUON POMERIGGIO. Rubrica 14.00 SENTIERI. Teleromanzo 15.15 GRECIA. Telenovela 16.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 17.00 LUI, LEI, L'ALTRO. Show 17.30 TG 4 FLASH 17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica con Daniela Rosati 17.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show con Luca Barbarechchi 18.15 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE. Giochi a quiz. Nel corso del programma alle 19: TG 4 19.30 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela con Janette Rodriguez 20.30 IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO. Film di Sergio Leone; con Clint Eastwood; Nel corso del programma alle 23.30: TG 4 NOTTE 24.00 PRICK UP - L'IMPORTANZA DI ESSERE JOE. Film di Stephen Frears; con Gary Oldman 1.55 NATURALMENTE BELLA 3.05 STREGA PER AMORE. Telefilm 3.30 L'AMANTE. Film di C. Sautel 5.00 STREGA PER AMORE. Telefilm 5.30 TOP SECRET. Telefilm</p>	<p>9.25 NON C'È PACE TRA GLI ULIVLI Regia di Giuseppe De Santis, con Raf Vallone, Lucia Bosè, Folco Lulli. Italia (1949). 100 minuti. Nella campagna ciociara, negli anni subito dopo la guerra, il pastore Francesco non trova lavoro. Per vendicarsi di Antonio, arricchitosi durante il conflitto, gli ruba alcune pecore e segna il suo destino. Viene prima arrestato e poi duramente braccato quando evade, portando con sé la sorella di Antonio, sua amante. Un vigoroso bianco e nero e la mano partecipata del regista De Santis. 10.15 PERDONO Regia di Ettore M. Fizzarotti, con Caterina Caselli, Fabrizio Morroni, Laura Ertikhan. Italia (1968). 115 minuti. Un musicarello in piena regola, protagonista «casco d'oro» Caselli, che anche nel film si chiama Caterina. Lavora in un grande magazzino ma la passione per la musica leggera la porta a diventare cantante di successo. E a suscitare la gelosia di una ex collega, fidanzata con un amico comune che sembra abbagliato dalla cantante. RAIDUE 14.00 IL CASO PARADINE Regia di Alfred Hitchcock, con Gregory Peck, Aida Villi, Ann Todd. Usa (1947). 112 minuti. Paradine è un colonnello trovato morto nel suo letto. I primi sospetti cadono subito sulla moglie, affascinante e austera. L'avvocato, irretito dalla donna, la scagiona e fa cadere i sospetti sul segretario che, sconvolto, si suicida. Buona la coppia Peck-Valli, anche se in un primo momento si era pensato a Laurence Olivier-Greta Garbo. TELEMONTECARLO 20.30 IL BUONO, IL BRUTTO E IL CATTIVO Regia di Sergio Leone, con Clint Eastwood, Lee Van Cleef, Eli Wallach. Italia (1967). 179 minuti. Terzo, famosissimo western di Sergio Leone, che qui aggiunge ai protagonisti di «Per qualche dollaro in più» Eli Wallach, e ultimo «spaghetti western» di Eastwood, ormai diventato una star e pronto a riconquistare Hollywood. In piena guerra di secessione, tre lupi solitari si mettono sulle tracce di un tesoro nascosto. Si scontrano e sorvegliano l'un l'altro, ma il finale non può che essere uno scontro all'ultimo proiettile. RETEQUATTRO 24.00 PRICK UP - L'IMPORTANZA DI ESSERE JOE Regia di Stephen Frears, con Gary Oldman, Alfredo Molina, Vanessa Redgrave. Gran Bretagna (1987). 105 minuti. Quando Stephen Frears non era ancora stato riscuotito da Hollywood e confezionava film amari, arrazionali e intesi come questo. La vita privata di Joe Orton, drammaturgo di successo nella Londra degli anni Sessanta, ricostruita attraverso il suo diario. Il suo pessimo rapporto con l'amante Kenneth, a sua volta scrittore frustrato e coautore delle opere di Orton. Liti, tradimenti e prostituzione fino alla violenta morte di entrambi. RETEQUATTRO 2.45 LE DISAVVENTURE DI BUSTER KEATON Regia di Buster Keaton, con Buster Keaton. Usa (1935). 61 minuti. Un film collage che merita di essere visto o se possibile, data l'ora, registrato e goduto. Raccolge alcune delle commedie migliori dirette e interpretate da «Facia di pietra» Keaton, l'attore del mutò dal volto impassibile, creatore di gag piene di ritmo, di invenzioni e di cataclismiche catastrofi. RAIUNO</p>