



I «Giorni cantati» di Bob Kennedy e Giovanni XXIII a «Speciale Uno»

A Giovanni XXIII e Bob Kennedy, protagonisti delle speranze e degli ideali degli anni '60, è dedicato lo Speciale Uno in onda questa sera, alle 23, su Raiuno.

La sfida Rai-Fininvest

«Moda mare» per Canale 5 e Raiuno sfodera la Crawford a piazza Navona

ROMA. Dopo il passaggio alla Fininvest di Donna sotto le stelle, la consueta sfilata di moda a piazza di Spagna (da sempre di Raiuno ora ceduta a Berlusconi dalla Camera della moda) Canale 5 rafforza la sua «presenza» nel mondo delle sfilate. L'altro giorno a Portofino, sulla celebre piazzetta del borgo, è stata registrata Moda mare a Portofino, la trasmissione di Canale 5 che andrà in onda martedì 8 giugno alle 20.40. Conducono lo spettacolo Clarissa Burt e Gerry Scotti, mentre ospiti d'onore sono Marta Marzot-

Con «Rebus» di Massimo Guglielmi parte stasera su Raitre un ciclo di sei film dedicato ai nuovi autori italiani. Fra gli altri titoli: «Americano Rosso» di D'Alatri «Il prete bello» di Mazzacurati e «Zugzwang» di Cesarano

Giovani registi sull'«onda»

Sei film di giovani registi per sei serate in compagnia di Raitre. Ecco a voi Un'onda italiana, il nuovo ciclo della terza rete in onda da stasera alle 22.45 con Rebus di Massimo Guglielmi, tratto dal racconto di Antonio Tabucchi, Piccoli equivoci senza importanza. Seguiranno, tra gli altri, Il prete bello di Carlo Mazzacurati, Americano Rosso di Alessandro D'Alatri e C'è posto per tutti di Giancarlo Planta.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. «A rivederlo oggi provo un grande imbarazzo. Ma allora subì il fascino di Tabucchi e mi rendo conto che non è un autore facile da affrontare». Massimo Guglielmi nel rivedere Rebus, il suo film d'esordio, a distanza di quattro anni, sembra quasi più critico della critica che, nell'89 dopo una grande attesa, lo stroncò. Quasi un mea culpa quello del giovane regista (forse abituato alle sconfitte: Gangster il suo secondo film è passato come una meteora nelle sale) che sicuramente ha sorpreso sia la stampa che i dirigenti di Raitre intervenuti alla presentazione del film che stasera alle 22.35 aprirà il ciclo Un'onda italiana, sei pellicole di giovani autori italiani prodotte dalla terza rete. Tratto dal racconto di Antonio Tabucchi, Piccoli equivoci senza importanza, Rebus descrive l'isolito incontro di un nobile (Christophe Malavoy) appassionato di auto d'epoca con una misteriosa contessa (Charlotte Rampling) che lo coinvolgerà in una ancor più misteriosa avventura a bordo di una Bugatti Royal. Un'avventura che l'uomo ormai vecchio rivivrà attraverso una serie infinita di flash-back, alla ricerca della sua memoria e della sua esistenza rimasta sospesa dal momento in cui l'affascinante nobildonna è scomparsa sullo sfondo della spiaggia di Biarritz. Ma, come non ha problemi a sottolineare lo stesso Guglielmi, «il film risulta nudo e un po' affettato. Per motivi di puro interesse commerciale ho dovuto privilegiare l'aspetto thriller del racconto piuttosto che quello esistenziale. Risultato: un flop. E non potete capire come è terribile fare un film e non avere pubblico. Per questo ringrazio tantissimo Raitre che mi ha offerto la grande occasione di farlo passare in tv». Cinque minuti per riprendersi dall'imbarazzo e la paro-



Christophe Malavoy e Charlotte Rampling in una scena del film «Rebus», di Massimo Guglielmi

la passa a Giancarlo Santamassi, responsabile del ciclo Un'onda italiana che, dopo un tentativo di ironizzare sulle dichiarazioni di Guglielmi, illustra l'iniziativa in aiuto del giovane cinema. «Abbiamo realizzato questo ciclo solo adesso - spiega - perché Raitre produce una media di soli due film l'anno. La disponibilità, dunque, è soggetta a tempi lunghi». Non recentissimi, infatti, sono gli altri film del ciclo, ma comunque rappresentativi della nostra giovane cinematografica. Sabato prossimo sarà la volta di Americano Rosso, film d'esordio di Alessandro D'Alatri, autore impegnato soprattutto nel mondo degli spot pubblicitari. Seguirà Luisa, Carla, Lorenza e le affettuose lontananze di Sergio Rossi, le-

24ORE GUIDA RADIO & TV

LA PENISOLA DEL TESORO (Raiuno, 8.50). È meglio restaurare un bel vecchio film, o spendere per farne uno nuovo ma brutto? Questo il tema della puntata, dedicata al «cinema come bene culturale», quindi alle cinescote, al restauro, alla produzione. Molti gli ospiti: Gillo Pontecorvo, Alberto Lattuada, Florinda Bolkan, Enrico Ghezzi, Vittorio Gassman, Beppe Sanguigni, Glauco Benigni. TUA BELLEZZA E DINTORNI (Raidue, 11). Ultimo appuntamento con i consigli di bellezza presentati da Viviana Antonini. L'abbronzatura è il tema principale; ma si parlerà anche di shiatzu, una tecnica di massaggio giapponese, di costumi da bagno e delle ultime tendenze in fatto di occhiali da sole. CHECK UP (Raiuno, 12.20). Anche il programma di medicina a cura di Biagio Agnes, giunto al termine del suo tredicesimo ciclo, si congeda, con una puntata tutta dedicata ai malanni estivi: insolazioni, eritemi, e così via. PRISMA (Raiuno, 14). Riflettori puntati sulla musica italiana nel rotocalco curato da Raviolo e Sicari. Sfilano le immagini dei concerti di Vasco Rossi, Pino Daniele e Zucchero. Ospiti in studio, Massimiliano Pani e Peppino Di Capri. A TUTTO VOLUME (Italia 1, 15). Un ricordo di Paolo Borsellino, il giudice assassinato dalla mafia, tracciato da Giuseppe Ayala, l'ex magistrato ora parlamentare repubblicano, è il momento centrale del programma condotto da Alessandra Casella; si parlerà anche del romanzo La variante di Lüneburg, scritto dall'autore friulano Paolo Maurensig. ROXY BAR (Videomusic, 20.30). Nel salotto di Red Ronnie oggi la parola d'ordine è «solidarietà». Ospiti Andrea Mingardi, Luca Madonia, Eugenio Finardi, il cantautore Manrico Mologni che ha subito da poco il trapianto del midollo spinale, una psicologa e gli studenti di una scuola che stanno raccogliendo fondi per aiutare una bimba nata con una paralisi totale degli arti. L'APPUNTAMENTO (Telemontecarlo, 21.15). Alain Elkann intervista il rabbino Elio Toaff, che racconta la sua infanzia a Livorno, gli anni del fascismo, la lotta partigiana, l'incontro con papa Giovanni Paolo II, l'ebraismo in Italia e la situazione in Israele, l'intolleranza e l'antisemitismo tornati drammaticamente a galla in questi anni. FUORI ORARIO (Raitre, 1.20). Fuori Orario celebra i dieci anni di vita di Studio Azzurro, gruppo milanese di spemmatizzazione video, con «Storie elettroniche», un collage di alcune delle loro più note videostallazioni ed opere di video-teatro (Tango glaciale per Mario Martone, Calzacci di Beppe Gaudino) e di altri frammenti di videomemoria e materiali inediti. (Toni De Pascale)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, and other channels, including show titles, times, and descriptions.