

«L'Arca di Noè» su Canale 5 I risparmi «ecologici» Licia Colò si fa in quattro repliche a tutte le ore

GABRIELLA GALLOZZI
ROMA. Tutti i giorni alle 15.30, repliche. La domenica alle 11.15, «il meglio di...» e qualche puntata inedita. Il giovedì alle 22.45 gli speciali (un collage di repliche e novità). E ancora repliche nel cuore della notte. Per chi non avesse mai visto L'Arca di Noè, il programma sugli animali condotto da Licia Colò su Canale 5, ora è la volta buona per non sfuggirgli: fino alla fine di giugno sarà onnipresente nel palinsesto della rete Fininvest, offrendo un esempio di «riciclaggio» televisivo.

È dedicata alle elezioni la prima puntata del programma quotidiano di Raitre, che torna con il nuovo conduttore Il giornalista, che prende il posto di Gad Lerner, annuncia che punterà sui temi della solidarietà e della cronaca

Quale Milano per Riotta?

Torna questa sera Milano, Italia, sempre su RaiTre e sempre alle 22.45. Tema della prima puntata: i risultati elettorali. A condurre dal Salone dell'Umanitaria, Gianni Riotta, trentanovenne corrispondente da New York per il Corriere della Sera. Qualche ritocco di scena, una squadra di collaboratori ampliata, ma per il resto è suspense. La trasmissione proseguirà per tutto luglio, dal lunedì al giovedì.



Gianni Riotta da stasera su Raitre con «Milano, Italia»

Laura Matteucci
MILANO. Nuova tranche, prima puntata: a sorpresa. O quasi, perché almeno una cosa è certa: Milano, Italia ricomincia dai risultati elettorali, con un'attenzione particolare a quelli del capoluogo lombardo. Teatro della serata (che durerà i canonici 52 minuti a partire dalle 22.45), il salone dell'Umanitaria, come sempre. Sul resto è nebbia: mistero sul nome e persino sul numero degli ospiti (e comunque, dà l'argomento, il gioco dell'indovinate chi? non è impossibile), mistero sulla scenografia (che è stata ricitocata, questo si sa da tempo), mistero sul pubblico in sala (vagliato con ancora più attenzione di prima, quasi persona per persona, e si tratta di duecento anime, dicono dalla redazione). Un'altra cosa è sicura: da domani si volta pagina, parlando di solidarietà. Ma di più nessun vuol dire.

che col suo programma occuperà stabilmente tutte le seconde serate di Raitre almeno sino alla fine di luglio, dal lunedì al giovedì compreso, cercherà probabilmente un nuovo «taglio» per la trasmissione. Anche perché per il nuovo conduttore, che in questi ultimi tempi si è preso delle pause nel lavoro di preparazione della trasmissione, solo per raccontare ai giornalisti come sarà la «sua» Milano, Italia, rispondendo pazientemente e reiteratamente persino alle domande più ovvie (la spaventa il confronto con Gad Lerner? «Moltissimo, grazie». O ancora: come si pone nei confronti di sua maestà l'audience? «Tranquillo, grazie»). In cronaca nulla è scontato. Come dire: può sempre capitare un fatto che all'ultimo minuto stravolga la programmazione, così come avviene per le prime pagine dei quotidiani. Dunque, ragiona Riotta, meglio non anticipare niente, per non deludere le aspettative. Il che non vale solo per la prima puntata, ma in assoluto. E c'è da capire...

portato più all'analisi della realtà che a giudicarla. La sua è una conduzione, come dire, narrativa. E c'è da capire, ancora, se mascherà nervosismo e timidezza con un esasperato gioco di suspense: «Per fortuna sostiene - è facile orientarsi con questi colleghi intorno». Che oltretutto sono aumentati: alla vecchia squadra (Dania Bignardi, Giuseppe Cremagnani, Lorenzo Fantini, Giacomo Forte, Gloria Gioveti, Maddalena Labricciosa, Luigi Manconi, Gabriele Orsini, Pippi Passigli, Cristina Sanna, Passino e Emi Valerio), si sono infatti aggiunti Giorgio Casadio, ex caporedattore di Nuova ecologia, Anna Masera di Espansione, Antonio Troiano del Corriere della Sera, Roberto Moscati e Michele Anzaldi della Lega ambiente.

24 ORE GUIDA RADIO & TV

STORIE VERE (Canale 5, 9.35). Continua il ciclo di film-tv a sfondo sociale, che questa mattina propone Per amore di mio figlio, una pellicola interpretata da Julie Andrews e Ann Margret, nei panni di due madri di figli omosessuali malati di Aids.
ZONA FRANCA (Su 75 emittenti, 12.00). La strage di Firenze, l'attentato di via Faura a Roma, l'autobomba trovata a pochi metri da Montecitorio: soffiata un vento da strategia della tensione. Gianfranco Funari ne parlerà coi suoi ospiti: l'on. Alfredo Galasso (la Rete), i giornalisti Gustavo Selva, Ivan Berni, Philip Willan, e l'avvocato Livio Bernot, collaboratore del giudice veneziano Felice Casson.
IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE (Raidue, 14.40). In apertura, una gita nell'isola di Sant'Antioco, nella Sardegna meridionale: a fare da guida saranno i bambini di una scuola locale. Ci si sposta poi all'aeroporto di Fiumicino per parlare della sicurezza a bordo degli aerei di linea. Ultimo argomento, gli animali abbandonati.
CENTOMINUTI (Raiuno, 16.10). «Economia: a piccoli passi verso il Duemila» è il tema dell'ultima settimana per il programma del Dse condotto da Angio Strozzi, che oggi ripercorrerà le prime tappe della rivoluzione industriale fino alla ricostruzione dopo il secondo dopoguerra.
TG2-DALLA PARTE DELLE DONNE (Raidue, 17.20). L'aborto, un diritto delle donne messo continuamente in discussione: prendendo spunto dalla recente sentenza della Corte Costituzionale tedesca che ha dichiarato l'aborto fuori legge, Ilda Bartolini ne discute in studio con la giornalista Silvana Mazzocchi e Birgit Kraatz.
EUGENIO FINARDI IN CONCERTO (Videomusic, 22.30). Eugenio Finardi dal vivo con le sue canzoni di ieri e oggi, rilette in chiave interamente acustica: uno show ispirato al suo ultimo album, Acustica. In repertorio anche alcune cover firmate Jimi Hendrix e James Taylor.
DIRITTO DI REPLICA (Raitre, 23.45). Ultima puntata della stagione per Sandro Patemostro e i suoi collaboratori. Gli ospiti-imputati invitati a difendersi sono Paolo Villaggio, Cillo Pontecorvo, Demo Mura (autore e conduttore di Patente da campione), e Daniela Prato, portavoce delle ragazze non pon della società Calcio Torino, licenziate perché accusate di portare jelly alla squadra.
FUORI ORARIO (Raitre, 24). La notte questa volta è di Salvatore Quasimodo; verrà presentato il ritratto che Rai gli dedicò nel '59, dove il poeta stesso ripercorre le tappe e i luoghi della sua storia: dal padre ferroviere agli studi classici, dall'influenza della nonna greca, al lavoro di traduttore a Milano, la guerra e la poesia come testimonianza dell'orrore. (Toni De Pascale)

Grid of TV and radio programs for Raiuno, Raidue, Raitre, and other channels, including titles like '6.00 FORMULA 2', '11.30 IL GIOCO CONTINUA', '14.15 LE AVVENTURE DI HUCK FINN', etc.