



Tiepida accoglienza, l'altra sera a Parigi, per la prima de «Il giovane Mussolini», produzione di Raidue sul Benito socialista, interpretato da Antonio Banderas. Ma per Sodano «è stata comunque una difficile scommessa»

Troppa luce sul Duce

Si conclude il programma di Raitre Un'Europa cento Regioni

MILANO. Che Milano sia città europea, come scriveva ieri Michele Serra sulla nostra prima pagina, più che una verità è un'ovvietà giurassica. Eppure dentro il ministero romano della Rai qualcuno che appartiene alla preistoria della tv ha fatto lo gnorri fino a ieri, anzi fino ad oggi e, se potrà, anche domani. Basti dire che ci sono voluti anni di battaglie sindacali per ottenere che si producessero finalmente a Milano una rubrica di informazione dedicata appunto all'Europa e ai suoi popoli. L'anno scorso questo programma andava in onda su Raiuno alle 23 e quest'anno è stata spostata, nonostante le proteste dei giornalisti, nell'orario proibito delle 14,50 su Raitre.

Nonostante ciò Regioni d'Europa ha prodotto 26 puntate di notevole interesse, trattando tutti i problemi che agitano più o meno violentemente questo nostro vecchio ma vivace continente. E anche questo pomeriggio, in quella che si annuncia come l'ultima puntata della stagione, troviamo un servizio (di Andrea Riscassi)

Tiepida accoglienza, l'altra sera a Parigi, per Il giovane Mussolini: nuova produzione di Raidue sulla giovinezza del Duce, che ha inaugurato la rassegna dedicata alla fiction della seconda rete. Ma Sodano si difende: «Il film è stato una scommessa: raccontare un personaggio, protagonista di una pagina triste della nostra storia». I commenti del regista (Calderone) e della sceneggiatrice (Lidia Ravera).

PARIGI. Doveva essere l'evento televisivo della stagione. «Un film di qualità che sicuramente farà discutere», aveva detto il direttore di Raidue Giampaolo Sodano. Così importante per la seconda rete che per la presentazione è stata scelta la prestigiosa sede parigina della Cinéma de France, Palais de Chaillot. Ma, invece, l'altra sera, il pubblico francese ha concesso solo un freddo e breve applauso alla prima puntata de Il giovane Mussolini: storia in tre parti della giovinezza del Duce raccontata da Lidia Ravera, Mimmo Rafele e Gianluigi Calderone che ne ha firmato la regia.

Il commento di gran parte degli spettatori, dopo la proiezione, è stato unanime: troppo difficile non innamorarsi, non schierarsi dalla parte del protagonista, quando a prevalere sulla logica delle direttive dei suoi compagni socialisti è la componente anarchica più che ideologica del suo temperamento. E tanto più quando il protagonista è interpretato dal-



Claudia Koll e Antonio Banderas nel «Giovane Mussolini» presentato martedì a Parigi

l'affascinante Antonio Banderas, attore prediletto da Pedro Almodóvar. Del resto la stessa sceneggiatrice ha confermato di aver colto nella sala del Palais giudizi poco favorevoli. «Ma non me ne importa niente - commenta - ho accettato questo lavoro soltanto ad un patto: scrivere di Mussolini come fosse stato un uomo qualunque, liberando il campo da visioni preconcette. Credo che sia ora di forzare il blocco delle rimozioni. L'Italia va come va perché ha troppi cadaveri in prefezione nell'armadio. Questo Mussolini - conclude - non è né un santino né una caricatura ma il prodotto di una operazione culturale».

Anche il regista di fronte alla tiepida accoglienza del pubblico francese per il suo Giovane Mussolini ha voluto fare delle precisazioni: il nostro film - spiega - è un romanzo storico non una pagina di storia. Quando ci siamo messi a scrivere la sceneggiatura abbiamo dovuto fare una specie di smantellamento di una documentazione storica frutto di tre anni di lavoro. Convinti di fare un'opera di fiction abbiamo parlato nella prima puntata di un ragazzo che va alla conquista del mondo; nella seconda c'è l'indurimento del personaggio nella lotta per affermarci; nella terza la conquista del successo - e conclude -. Ma tutto questo senza alcun intento provocatorio di natura politica. Per Sodano, invece, «il film è stato comunque una scommessa: si trattava di raccontare la storia di un uomo che ha fatto della sua vicenda una pagina triste della storia italiana. Dovevamo eliminare i pregiudizi di una storia antica, nascosta al grande pubblico. Per questo ammirò il coraggio intellettuale degli autori. Immancabile poi il com-

24ORE
GUIDA RADIO & TV

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE (Raidue, 14.35). Appuntamento a baia Sardinia, in provincia di Cagliari, per visitare una delle più belle spiagge dell'isola. Il programma prosegue con un documentario su Pennapiedimonte, in provincia di Pescara. Chiude la puntata il «com'eravamo»: immagini delle vacanze degli italiani dagli anni Cinquanta ai Settanta.

REGIONI D'EUROPA (Raitre, 14.50). Il rotocalco della Testa giornalistica regionale propone un servizio sui celebri cantieri navali di Danzica, la città simbolo di una Polonia sempre in fermento. Una città che, in un certo senso, riassume in sé i destini del continente: dallo scoppio della guerra mondiale alle rivolte di Solidarnosc, fino al crollo dei regimi dell'Est.

METROPOLIS (Videomusic, 18.00). Obiettivo puntato sui libri nel programma di Giancarlo Onori, che oggi presenta Il sogno spezzato (sottotitolo «Le idee di Robert Kennedy») di Walter Veltroni. In chiusura un video inedito di una tv Usa sulla vita di Bob Kennedy.

COMPLIMENTI ALLO CHEF (Tmc, 21.00). Wilma De Angelis presenta la sfida all'ultimo sugo tra cuochi dilettanti. Stasera si cucina pesce, e nella giuria sono Maria Venier e Massimo Wertmüller.

IL DELITTO È SERVITO (Canale 5, 22.40). Maurizio Micheli detective televisivo. Stavolta s'indaga su un delitto a villa dei Castagni.

OMNIBUS (Raitre, 22.45). Un'intervista di Corrado Augias a Giulio Andreotti sarà il pezzo forte del settimanale del Tg3. In scaletta anche un servizio sul ballottaggio per la carica di sindaco di Milano, e un altro sulle ultime rivelazioni sull'omicidio Pecorelli.

L'ISTRUTTORIA (Italia 1, 23.00). Giuliano Ferrara commenta i risultati delle amministrative del 6 giugno. In studio i democristiani Pierferdinando Casini, Clemente Mastella, Roberto Formigoni, Virginio Rognoni e il filosofo Rocco Buttiglione. In collegamento intervengono Leoluca Orlando della Rete e Umberto Bossi della Lega Nord.

PER RICORDARE PIAZZA DELLA LOGGIA (Raiuno, 23.00). Un concerto vocale e strumentale promosso dal comune e dalla provincia di Brescia, in memoria delle vittime della strage di piazza della Loggia, di cui ricorre il XIX anniversario. Eseguito dall'orchestra del Festival internazionale di Brescia e Bergamo e dal coro di radio Praga. Dirige Agostino Orizio.

FUORIORARIO (Raitre, 1.05). Ancora Godard per notturni con *Vivre sa vie*, «testo capitale della Nouvelle Vague», spettacolo della ricerca tra presa diretta e film della vita che racconta la storia di Anna Karina-Nana, commessa in un negozio di dischi e prostituta. (Toni De Pascale)

RAIUNO 6.00 FORMULA 2. Varietà 7.00 UNOMATTINA. Con L. Azzariti 7.30-9.10 TELEGIORNALE UNO 10.00 UNOMATTINA ECONOMIA 10.15 LE DICHIOTTENNI. Film di M. Mattoli. Durante il film alle 11: TG UNO 12.00 BUONA FORTUNA. Varietà 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TO UNO - TRE MINUTI DI... 14.00 L'ARCOBALENO E IL TEMPORALE. Film di David Hemmings 15.40 DSE. Caramella 3 16.10 AVVENTURA ESTATE. Speciale La Banda dello Zecchino 17.40 OGGI AL PARLAMENTO 17.45 CRONACHE ITALIANE 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.15 PATENTE DA CAMPIONI. Giochi a quiz con Demo Mura 18.60 QUELLI DEL GIRO. 76° Giro d'Italia. In studio Oliviero Beha 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.30 TO UNO SPORT 20.40 L'AQUILA D'ACCIAIO. Film di Sidney J. Furie, con L. Gosssett Jr. 22.45 TELEGIORNALE UNO 22.50 LINEA NOTTE. Dentro la notizia 23.00 XXX FESTIVAL PIANISTICO 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.15 FLORIDA STRAITS. Film di Mikle Hodges, con Raul Julia 2.50 TO UNO - LINEA NOTTE 3.08 L'AMANTE DI UNA NOTTE. Film di René Clément 4.40 TO UNO - LINEA NOTTE 4.55 QUASI ADULTI. Telefilm 5.40 DIVERTIMENTI	RAIDUE 6.00 UNIVERSITÀ 7.00 TOM E JERRY. Cartoni animati 7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.35 KISSYFUR. Cartoni 7.50 L'ALBERO AZZURRO 8.30 FURIA. Telefilm 8.45 TG2 MATTINA 9.05 VERDISSIMO. Con L. Sardella 9.30 CRISTOFORO COLOMBO. Film di David Mc Donald, con F. March 11.00 LASSIE. Telefilm 11.30 TG2 TELEGIORNALE 11.45 SEGRETI PER VOI. CONSUMATORI. Di Anna Bartolini 12.00 UNA FAMIGLIA COME TANTE. Telefilm 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.30 TG2 ECONOMIA 13.30 TG2 - TRENTATRE 14.00 SEGRETI PER VOI 14.10 QUANDO SIAMA. Serie Tv 14.35 SERENO VARIABILE 14.45 SANTA BARBARA. Serie Tv 15.30 ASPETTANDO LA LUCE. Film di Christopher Monger, con Shirley MacLaine 17.05 SPAZIOSIBIRO 17.30 DAL PARLAMENTO 17.30 TG2. Telegiornale 17.35 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Fantasmi di fogna» 18.30 TG2 SPORTSERA 18.40 MIAMI VICE. Telefilm 19.45 TG2 Telegiornale 20.15 TG2 LO SPORT 20.20 IL GRANDE GIOCO DELL'OCA. Anteprima dello spettacolo 20.45 DE PRINCIPIS ERA IL TRIO. Spettacolo con il Trio Lopez-Marchesini-Solegghi 23.15 TG2 PEGASO 23.35 TG2 NOTTE 24.00 DSE. L'altra edicola 0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.15 PUGILATO. Manca-Colombo 1.15 TENNIS. Torneo ATP 2.00 IL SETTIMO VELO. Film 3.35 TG2 PEGASO. Replica 4.15 TG2 NOTTE - TG2 33 4.35 FABER L'INVESTIGATORE 5.25 VIDEOCOMIC	RAITRE 6.35 TG3. Oggi in edicola, ieri in TV 6.45 DSE. Tortuga 7.05 DSE. Tortuga. Primo piano 7.30 TG3. Oggi in edicola, ieri in TV 7.50 DSE. Tortuga. Primo piano 8.00 DSE. Tortuga DOC 9.30 DSE. Il far da sé 10.00 DSE. Parlati semplice 10.55 DSE. ABC del mare 11.30 TOR. Vivere il mare 12.00 TG3 ORE DODICI 12.15 DSE. Vita è spiritualità 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.20 TG3 - POMEROGGIO 14.50 TOR REGIONI D'EUROPA 15.15 DSE. Vita è spiritualità 15.45 SPORT. Football americano; Motociclismo e Atletica leggera; Tennis: Torneo ATP; Nuoto: Trofeo Sette Colli 17.20 TG3 DERBY 17.30 SCHEGGIE 18.50 TG3 SPORT - METE 3 18.45 MA DE CHE, ANÒ 19.00 TG3 Telegiornale 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 20.05 BLOE. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. di A. Barbato 20.30 I MIGLIORI. Film di Bob Radler, con E. Roberts, J. E. Jones 22.05 SCHEGGIE 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 OMNIBUS TRE. Attualità 23.40 PERRY MASON. Telefilm 0.30 TG3 NUOVO GIORNO 1.05 QUESTA È LA MIA VITA. Film di Jean-Luc Godard 2.35 BLOE. Di tutto di più 2.50 MA DE CHE, ANÒ. Replica 3.00 CARTOLINA. Replica 3.05 TG3 Nuovo giorno. Edicola 3.55 IL LEOPARDO. Film 5.05 VIDEOBOX. A cura di B. Serani 5.55 SCHEGGIE	5 6.30 PRIMA PAGINA. News 6.35 UN DOTTORE PER TUTTI 9.35 TRAPPOLA DI FUOCO. Film di Robert Day, con Lisa Hartman, Lee Majors 11.30 ORE 12. Varietà con Gerry Scotti 13.00 TG5 Telegiornale 13.35 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità 13.35 FORUM. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa, con Santi Licheri 14.35 AGENZIA - MATRIMONIALE. Rubrica con Marta Flavi 15.00 TIAMO PARLIAMONE. Rubrica 15.30 L'ARCA DI NOÈ. Itinerari 16.00 BIM BUM BAM. Cartoni, giochi, varietà per i più piccoli 17.55 TG5 FLASH 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz con Iva Zanichè 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 Telegiornale 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà 20.40 ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO. Film di Marcello Fondato, con Bud Spencer, Terence Hill 22.40 IL DELITTO È SERVITO. Quiz 23.10 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24: TG 5 1.30 SGARBI QUOTIDIANI. Replica 1.40 STRISCIA LA NOTIZIA. Replica 2.00 TG5 - EDICOLA 2.30 A TUTTO VOLUME. Replica 3.00 TG5 EDICOLA 3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO 4.30 REPORTAGE. Replica 5.30 L'ARCA DI NOÈ. Rubrica 6.00 TG5 EDICOLA	RAIUNO 6.30 CARTONI ANIMATI 9.15 I NERI DUE PAPA 9.45 SUPERVICKY. Telefilm 10.15 LA FAMIGLIA HOGAN. Telefilm 10.45 L'ITALIA DEL GIRO 11.45 A TEAM. Telefilm 12.40 STUDIO APERTO 13.00 CARTONI ANIMATI. Alvin rock and roll; Will Coyote 13.45 DIECI SONO POCHI. Telefilm «Problemi esistenziali» 14.15 NON È LA RAI. Show con Paolo Bonolis. (0769-64322) 15.00 CICLISMO. 76° Giro d'Italia 17.30 UNOMANIA. Varietà 17.55 STUDIO SPORT 18.05 TARZAN. Telefilm «Il fuoco misterioso» con Wolf Larson 18.80 AUTOMOBILISMO. Gran premio del Canada di Formula 1. Prove ufficiali 20.15 KARAOKE. Varietà 20.30 RING OF FIRE. VINCERE PER AMORE. Film di Richard Munchkin; con Don «The Dragon» 22.30 GIORNERA. con Felice Gimondi 23.00 L'ISTRUTTORIA. Attualità con Giuliano Ferrara 1.00 STUDIO APERTO 1.10 RASSEGNA STAMPA 1.20 STUDIO SPORT 1.40 L'ORA DI HITCOCK 2.40 SUPERVICKY. Telefilm 3.10 TARZAN. Telefilm 4.50 LA FAMIGLIA HOGAN 5.20 DIECI SONO POCHI 5.50 I NERI DUE PAPA 6.20 RASSEGNA STAMPA	RAIUNO 6.25 LA FAMIGLIA ADDAMS 6.50 LA FAMIGLIA BRADPOD 7.40 I JEFFERSON. Telefilm 8.10 GENERAL HOSPITAL 9.40 MARILENA. Telenovela 9.30 TG4 MATTINA 9.55 INES, UNA SEGRETTARIA DA AMARE. Telenovela 10.50 SOLEDAD. Telenovela 11.35 IL PRANZO È SERVITO. Talk-Show con D. Mengacci 12.35 CELESTE. Telenovela 13.30 TG4 Telegiornale 13.55 BUON POMEROGGIO. Rubrica con Patrizia Rossetti 14.00 SENTIERI. Telenovela 15.15 GRECIA. Telenovela 16.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 17.00 LUI LEI L'ALTRO. Attualità 17.30 TG4 FLASH 17.35 NATURALMENTE BELLA 17.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show con Luca Barbareschi 18.20 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE. Gioco a quiz con Giorgio Mastrota 19.00 TG4. Telegiornale 19.30 MICHAEL. Telenovela 20.30 TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE. Film di Robert Wise, con Julie Andrews 23.25 I DELITTI DEL ROSARIO. Film di Fred Walton; con Donald Sutherland, nel corso del programma alle 23.30: TG4 Notte 1.25 UN SOLO GRANDE AMORE. Film di George Sidney 3.15 SARENO FELICI. Film 5.00 STREGA PER AMORE. Telefilm 5.30 TOP SECRET. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 10.15 L'EDICOTTENNI. Regia di Mario Mattoli, con Marisa Allasio, Virna Lisi, Italia 195. 94 min. Andrea Della Rovere, professore di fisica, a ira come il miele attenzione e pensieri di tutte le razze del collegio. Sequestrati dalla direttrice, i diari si fermano le cote. Anna, una di loro, arriva a denunciare la scappatella di una compagna per pura gelosia. Un gustoso reame di «Ore nove lezioni di chimica» e Virna Lisi effettivamente diciottenne. RAIUNO 20.30 I MIGLIORI. Regia di Bob Radler, con Eric Roberts, James Earl Jones, Sally Kirkland. Usa (1989). 97 minuti. È la vigilia di un importante campionato di karate. L'allenatore ha davanti a sé una squadra di cinque bravissimi giovani in pessimi rapporti tra loro. Solo la cordialità e la solidarietà li porterà invece alla vittoria. Il fatidico compito del trainer fino alla concentrazione prima della gara. Qualche tentativo irrispettoso e molta spettacolarità negli incontri di karate. RAITRE 20.30 TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE. Regia di Robert Wise, con Julie Andrews, Christopher Plummer. Usa (1965). 173 minuti. Pluripremiato agli Oscar, musicato da Richard Rodgers con motivi che restano in testa, un film quasi paradossale nella logica. La novizia Maria inviata dalla superiora a casa di un vedovo con figli per mettere alla prova la vocazione. I due si innamorano e tutto fila liscio fino all'invasione nazista, quando sono costretti ad espatriare in Svizzera a piedi. RETEQUATTRO 20.40 «ALTRIMENTI CI ARRABBIAMO». Regia di Marcello Fondato, con Terence Hill, Bud Spencer, Pat Sheppard. Italia (1974). 100 minuti. Un camionista e un meccanico, amici bottemponi e sveiti di mano. Si giocano una duna buggy vinta in una sfida gastronomica. Incappano in una banda di motociclisti spacconi e il sistema per le feste, ricavando, alla fine, due nuove auto. Che mettono in gioco con la stessa tecnica. Poche novità per la collaudata coppia che passa dal west a un conteso metropolitano più attuale. CANALE 5 22.30 TOLGO IL DISTURBO. Regia di Dino Risai, con Vittorio Gassman, Dominique Sanda, Elliot Gould. Italia (1990). 100 minuti. Dino Risai torna a girare con Gassman, protagonista di una commedia sentimentale sulla terza età, che è quasi una love story tra un nonno un po' picchiatello e una nipotina di sette anni. Due esclusi, ciascuno a suo modo, in un mondo che vive di valori falsi. Finale lacrimoso ma istruttivo. TELEMONTECARLO 1.25 UN SOLO GRANDE AMORE. Regia di George Sidney, con Kim Novak, Jeff Chandler, Agnes Moorehead. Usa (1957). 109 minuti. L'irresistibile ascesa di Jeanne, da sobrette in un luna park a stella del teatro e diva del cinema. Ovviamente disposta a tutto pur di fare la collaudata coppia che passa dal west a un conteso metropolitano più attuale. RETEQUATTRO 2.00 SETTIMO VELO. Regia di Compton Bell, con James Mason, Ann Todd, Herbert Lom. Gran Bretagna (1945). 94 minuti. Bambina cresciuta sotto la ferrea tutela di un uomo ambizioso, Ann Todd diventa una grande pianista ma sogna una vita indipendente e un matrimonio d'amore. Avrà quello che vuole solo grazie alle cure di un psichiatra. Un dramma introspectivo con qualche momento di autentica tensione. RAIDUE 3.05 L'AMANTE DI UNA NOTTE. Regia di René Clément, con Michèle Morgan, Jean Marais, Jean Servais. Francia (1950). 100 minuti. Delitto e castigo secondo René Clément. Evelyn è la giovane moglie di un avvocato svizzero avanti negli anni: conosce un italiano a vivo con lui qualche giorno di passione a Parigi, ma è tormentata dai sensi di colpa. E infatti l'aereo che la sta riportando a Berna precipita. RAIUNO
---	---	---	--	--	--	--