

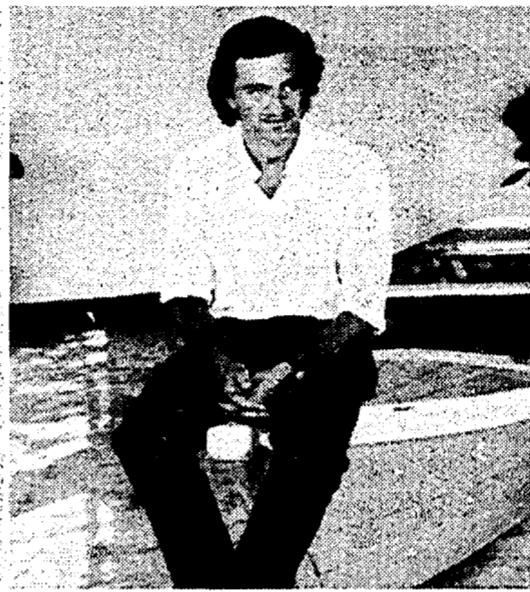
I funerali di Berlinguer su Raitre Addio Enrico nove anni dopo

ROMA. A nove anni dalla morte, tornano sul video le immagini dei funerali di Enrico Berlinguer. Le ripropone Fuori orario Venti anni prima, questa notte dopo l'una su Raitre. Molti di voi le ricorderanno ancora, qualcuno, i più giovani, le vedrà forse per la prima volta. Era il 7 giugno dell'84: il segretario del Pci fu colpito da un'improvvisa emorragia cerebrale mentre era a Padova impegnato in un comizio (si era alla vigilia delle elezioni per il Parlamento europeo). Dopo il malore sul palco di piazza delle Erbe, Enrico Berlinguer restò in coma per quattro lunghissimi giorni, tenendo milioni di persone col fiato sospeso. Morì l'11 giugno. Il suo corpo venne riportato a Roma con l'aereo personale dell'allora presidente della Repubblica Sandro Pertini e il 13 giugno fu il giorno dell'ultimo saluto. Al grande uomo politico comunista, all'animatore del compromesso storico, al precursore di «mani pulite», la gente tributò un omaggio commosso. Un funerale imponente, che la Rai trasmise in diretta e che venne registrato anche in un film a più mani firmato da Ettore Scola, Francesco Maselli, Nanni Moretti, Nanni Loy e i fratelli Taviani. Fuori orario ha scelto però di rievocare il funerale di Berlinguer dal versante giornalistico, con spezzoni della diretta Rai e materiali inediti girati dai vari Tg: un documento, comunque, di grandissimo impatto. Più di due milioni di persone si raccolsero tra via delle Botteghe Oscure e piazza San Giovanni, paralizzando la città per ore. C'erano le massime autorità dello Stato, i rappresentanti dei partiti socialisti e comunisti di tutto il mondo (c'era anche Mikhail Gorbaciov, ma all'epoca - la perestrojka di là da venire - era ancora un funzionario di secondo piano del Pcus), i leader dei movimenti di liberazione nazionale, e gli avversari politici in tante battaglie. Ma, soprattutto, c'era il «popolo comunista».

Al Festival di Spoleto, Luca Barbareschi porterà in scena «Oleanna», il testo di David Mamet sulle molestie sessuali che negli Stati Uniti ha fatto molto discutere. «Non è facile stabilire un confine netto tra il consenso e la violenza»

Un seduttore da ergastolo

Se la seduzione fosse un reato, dovrebbero darsi l'ergastolo. Parola di Luca Barbareschi, che al Festival dei Due Mondi di Spoleto presenta Oleanna di David Mamet: un testo sulle molestie sessuali e la guerra tra i sessi che negli Stati Uniti ha fatto molto discutere. In scena, accanto all'attore-regista-produttore, Lucrezia Lante Della Rovere, nel ruolo della studentessa universitaria che tiene testa al professore.



Luca Barbareschi, protagonista e regista di «Oleanna» di David Mamet

ROMA. «Se dovessero processare gli atti di seduzione, io sarei condannato all'ergastolo, perché nella mia vita non ho fatto altro che sedurre». Casanova? Valentino? Paul Newman? Luca Barbareschi! Stringe le mani a tutti, lancia baci al volo, non si nega a nessuno. Ma appena lo si provoca, mette subito le mani avanti: «Sono un incazzo. Se mi volete ascoltare, bene. Se no...». Ascoltiamo, dunque, com'è nata la messinscena italiana di Oleanna, nuovo testo di David Mamet, da un anno e mezzo ininterrottamente in scena a New York con gran successo, dal prossimo 8 luglio anche in Italia, al Teatro Caio Melisso nell'ambito del 36° Festival dei Due Mondi di Spoleto. In verità Barbareschi (regista e interprete) e Lucrezia Lante della Rovere, coprotagonista, saranno anche (il 2 e 3 luglio) al festival di Asti, manifestazione cui si era rivolto l'attore in seguito al tentennamento di Spoleto. «Avrei potuto dire ad Asti che me ne andavo e invece ho obbligato Spoleto a rompere 35 anni di tradizione e prendere uno spettacolo che non è una prima assoluta». Per carità, nulla in confronto ai cataclismi che stanno sconvolgendo l'Italia, però un certo disagio, sulla cosa, c'è. E contribuisce poco a farlo evaporare, l'euforia di Guido Davico Bonino, responsabile del settore prosa del Festival dei Due Mondi: «Ci sono stati problemi di budget», spiega, «ma Oleanna è stato il primo copione straniero opzionato da noi. Anche Menotti lo aveva gradito moltissimo ed è stato lui ad accettare di ospitarlo in seconda battuta, peraltro dopo un festival così piccolo».

Lo spettacolo, infine. Titolo: Oleanna, dal nome di una canzone folk, un luogo immaginario, senza schermaglie e senza guerre per il potere. Personaggi: un professore universitario, John, e una studentessa in difficoltà, Carol. Tema: la guerra tra i sessi. Come in un trattato di etologia comportamentale, Mamet scandaglia attraverso l'ambiguo rapporto tra un insegnante e un'allieva il tema, molto in voga negli Usa, delle molestie sessuali. «Alla lotta di classe è seguita quella tra le razze e, a quest'ultima, quella tra i sessi, oggi diva protagonista della vita nordamericana», scriveva qualche tempo fa da New York Mario Vargas Llosa per introdurre Oleanna. Senza tirare in ballo episodi di cronaca recente, da Jackson a Tyson a Woody Allen e persino il nostrano Maramao, ecco che Mamet ha messo il dito nella piaga del sexual harassment. «Ho scelto Lucrezia» ha detto Barbareschi «tra ottanta attrici: mi è sembrata la più brava, la più adatta a questo testo non plateale, non facile, scritto come una partitura musicale. Sono al mio sesto appuntamento con Mamet ma continuo a sceglierlo perché la sua lucidità, la sua intelligenza, mi danno emozioni che nessun altro mi provoca». Il suo professore, dice, sarà un po' Eco giovane e un po' Sgarbi, il ritratto di certi provocatori pedagogici e di altri intellettuali soggiogati al piacere della trasgressione: vanno sempre contro tutti tranne ritrattare quando sono sull'orlo del licenziamento. Un po' come succede a John, che in finale di partita, rovesciatisi i ruoli, vede in pericolo casa e carriera. Sulla violenza sessuale vera e propria tra i due, c'è invece gran mistero. «Certo, qualcosa di grave accade» ammette il regista «ma è difficile stabilire il confine tra il consenso e la violenza. E poi la chiave di lettura più alta è quella del conflitto di potere tra gli uomini, l'aggressività, la sopraffazione da quella psicologica fino alle guerre vere e proprie». Coprodotto da Barbareschi stesso (la sua casa di produzione si chiama Casanova) e dalla Fox & Gould, lo spettacolo sarà in tournée nei prossimi due anni in tutta Italia. Intanto, sempre con la Casanova, Barbareschi si è fatto coproduttore di La Delegazione, diretto e interpretato da Aleksandr Galin, in preadato per la Mostra del cinema di Venezia e tutto ambientato proprio a Venezia, dove un gruppo di russi scopre i risvolti meno piacevoli della società occidentale. E la tv? «Ho detto basta. Ritequattro ha ancora dei fondi di magazzino di C'eravamo tanto amanti e anche in America, dove il programma va fortissimo, vado avanti fino a gennaio poi smetto», annuncia, come ogni anno di questa stagione.



24 ORE GUIDA RADIO & TV

DIogene (Raidue, 13.30). Sanità, note dolenti. L'inchiesta in due parti (oggi e domani) realizzata da Elisa Arzaldo e Gianni Raccanelli, si occuperà della riforma sanitaria, della situazione degli ospedali e dei costi dell'assistenza. Particolare attenzione al progetto governativo di chiedere un certo numero di nosocomi, che secondo le stime ufficiali sono troppi in rapporto al numero degli utenti.

TG2-DALLA PARTE DELLE DONNE (Raidue, 17.20). La puntata odierna è dedicata alla sperimentazione, avviata anche in Italia, di un antifecondativo maschile, che consiste in una iniezione da fare ogni mese. Ma come mai solo ora si comincia a sperimentare anche sull'uomo? In studio, per rispondere a questo ed altri interrogativi, la giurista Mirella Paracchini e l'antropologa Gioia Longo.

NEL REGNO DEGLI ANIMALI (Raitre, 20.30). Puntata speciale che va in onda dal Museo Oceanografico di Montecarlo, per inaugurare il programma di Giorgio Celli dedicato al rapporto tra gli esseri umani e gli animali. Questa sera faremo la conoscenza della megattera, la balena dalle grandi ali.

PASSAGGIO A OCCIDENTE (Raidue, 22.15). Si apre con questa serata dedicata alla Bulgaria, l'inchiesta in sei puntate che Carlo Fido, Ivan Palermo e Raffaele Sincischi hanno dedicato a tre paesi dell'ex blocco comunista (Bulgaria, Romania e Ungheria) e alla loro difficile situazione di instabilità politica e crisi economica.

LA CINA CHE CAMBIA (Raitre, 22.30). Speciale firmato da Fabrizio del Noce, che è andato in Cina a seguire le sfilate di moda di Valentino e Ferré a Pechino. Del Noce ha accompagnato i due stilisti italiani e le loro modelle in giro per la città, dove si respira aria di consumismo e i giovani non vestono più le divise Maoiste. Interviste a scrittori, artisti e musicisti, tra i quali Xu Jun, la rockstar più celebre.

MILANO, ITALIA. (Raitre, 22.45). Torna l'argomento «elezioni amministrative», e Gianni Riotta questa volta mette faccia a faccia i due principali candidati alla poltrona di sindaco di Torino: Diego Novelli e Valentino Castellani.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23). Puntata speciale che va in onda dal teatro Manzoni di Milano, e ospita i due aspiranti sindaci Nando Dalla Chiesa e Marco Formentini. Si parlerà del futuro di Milano anche con gli altri ospiti: Carla Fracci, Dario Fo, Enzo Jannacci, Natalia Aspesi, Massimo Fini, Franca Rame e Andrea Montali.

TG2 PEGASO (Raidue, 23.15). Ancora le elezioni protagoniste dell'informazione in tv: a Pegaso c'è il leader referendario Mario Segni, che risponderà alle domande dei telespettatori e dei rappresentanti di altri partiti e formazioni protagoniste della battaglia elettorale. (Toni De Pascale)

RAIUNO 6.00 FORMULA 2. Varietà 6.50 UNOMATTINA. Con Livia Azziariti, Paolo Di Giannantonio 7-9-11 TO UNO-TOR ECONOMIA 10.15 IN VIAGGIO NEL TEMPO. Telefilm con Scott Bakula. Nel corso del telefilm alle 11: TG Uno 12.00 BUONA FORTUNA. Varietà 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 IN VIAGGIO NEL TEMPO. Telefilm «Un amore da salvare» 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TG UNO. Tre minuti di... 14.00 LA VALLE DEI REI. Film di Robert Pirosh; con Robert Taylor 18.45 LA SAGA DEI FORTYSE. Film di G. Bennet 17.30 7 GIORNI PARLAMENTO 17.45 PRIMITIVA. di G. Raviele 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.15 PATENTE DA CAMPIONI. Gioco a quiz con D. Mura 18.50 CREARE IMMAGINE. Settimana della comunicazione d'impresa. 1ª puntata 20.00 TG UNO - TG UNO SPORT 20.40 LA FORZA DELLA VOLONTÀ. Film di Ramon Menendez; con Edward James Olmos 22.30 LA CINA CHE CAMBIA. Ferré e Valentino a Pechino 23.00 TELEGIORNALE UNO 23.05 LINEA NOTTE. Emporion 23.15 A CARTE SCOPERTE 24.00 TG UNO - CHE TEMPO FA 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.30 AGGIUNTO ALLE HAWAII. Film di Andy Sidaris; con Roon Moos 3.00 TG UNO - LINEA NOTTE 3.15 LA DONNA DELLA MONTAGNA. Film con Amedeo Nazzari 4.45 TELEGIORNALE UNO	RAIDUE 6.00 UNIVERSITÀ 7.00 TOM & JERRY. Cartoni 7.20 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.50 L'ALBERO AZZURRO 8.20 LASSIE. Telefilm 8.45 TG2 - MATTINA 9.05 VERDISSIMO. Con L. Serdella 9.30 PROTESTANTISMO 10.00 MARUZELLA. Film di Luigi Capuano; con Marisa Allasio 11.30 TG2 - TELEGIORNALE 11.45 SEGRETI PER VOI... CONSUMATORI. Attualità 12.05 UNA FAMIGLIA COME TANTE. «Rebecca innamorata» 13.00 TG2. Speciale elezioni 13.30 DIogene. Rubrica 14.00 SEGRETI PER VOI 14.10 QUANDO SI AMA. Telenovela 14.35 SERENO VARIABILE 14.45 SANTA BARBARA. Telenovela 15.30 CASSIDY IL GRANDE COPRIFITTORE. Sceneggiato in 2 parti di J. Murray-Smith. 1ª parte 17.15 TG2. Telegiornale 17.20 TG2. Dalla parte delle donne 17.35 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm 18.30 TG2 SPORTSERA 18.40 MIAMI VICE-SQUADRA ANTIDROGA. Telefilm 19.45 TG2 - TELEGIORNALE 20.20 VENTIVEINTI. Con M. Mirabella e T. Garrani 20.40 L'ISPETTORE TIBBS. Telefilm «Solo un razzo di campagna» 22.15 PASSAGGIO A OCCIDENTE. Dal Socialismo alla democrazia: Bulgaria. 1ª parte 23.15 TG2. Pegaso 23.55 TG2 - NOTTE 24.00 DSE. L'altra edicola 0.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.20 MAIGRET. Telefilm «Il cane giallo» di Pierre Bureau 1.50 MAIGRET. Telefilm «Il pazzo di Bergerac» con Jean Richard 3.10 TG2 PEGASO - TG2 NOTTE 4.10 FABER L'INVESTIGATORE 5.00 VIDEOCOM	RAITRE 6.30 TG3 Edicola 6.45 DSE. Tortuga estate 7.30 TG3. Edicola 7.50 DSE. Parlati semplice estate 11.30 TGR. Ambiente Italia 12.00 TG3. Telegiornale 12.15 DSE. L'occhio su arte e danza 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.20 TG3 POMERIGGIO 14.50 TGR. Regione Sette 15.15 DSE. Vita è lavoro 15.45 SPORT. Automobilismo: Gran premio del Canada di F. 1; Automobilismo: Campionato turismo tedesco; Calcio: A tutta B; Calcio: Rai regione 17.20 TG3 Derby 17.30 AMAZZONIA. La natura in festa 18.40 TG3 SPORT - METEO 3 18.45 MA DECHEANO 19.00 TG3. Telegiornale 19.30 TGR. Telegiornali regionali 19.45 TORSPORT 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. con A. Barbalò 20.30 NEL REGNO DEGLI ANIMALI. Conduce il programma settimanale Giorgio Celli 22.30 TG2 VENTIDUE E TRENTA 22.45 MILANO, ITALIA. Attualità. Conduce il programma Gianni Riotta 23.40 PERRY MASON. Telefilm 0.30 TG3 NUOVO GIORNO 1.05 FUORI ORARIO. Cose mai viste 1.35 BLOB. Di tutto di più 1.50 MA DECHEANO. Replica 2.00 CARTOLINA. Replica 2.05 MILANO, ITALIA. Replica 2.55 TG3 NUOVO GIORNO 3.25 L'INCREDIBILE MURRAY. Film 5.20 VIDEOBOX 5.50 SCHEGGE	5 6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 6.35 LA CASA NELLA PRATERIA 9.35 UN POSTO DOVE VIVERE. Film di Tony Whamby; con Meredith Baxter Binyon 11.30 ORE 12. Con Gerry Scotti 13.00 TG5 Pomeriggio 13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi 14.20 TELEGIORNALE REGIONALI 14.50 TGR. Regione Sette 15.15 DSE. Vita è lavoro 15.45 SPORT. Automobilismo: Gran premio del Canada di F. 1; Automobilismo: Campionato turismo tedesco; Calcio: A tutta B; Calcio: Rai regione 17.20 TG5 Derby 17.30 AMAZZONIA. La natura in festa 18.40 TG3 SPORT - METEO 3 18.45 MA DECHEANO 19.00 TG3. Telegiornale 19.30 TGR. Telegiornali regionali 19.45 TORSPORT 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 CARTOLINA. con A. Barbalò 20.30 NEL REGNO DEGLI ANIMALI. Conduce il programma settimanale Giorgio Celli 22.30 TG2 VENTIDUE E TRENTA 22.45 MILANO, ITALIA. Attualità. Conduce il programma Gianni Riotta 23.40 PERRY MASON. Telefilm 0.30 TG3 NUOVO GIORNO 1.05 FUORI ORARIO. Cose mai viste 1.35 BLOB. Di tutto di più 1.50 MA DECHEANO. Replica 2.00 CARTOLINA. Replica 2.05 MILANO, ITALIA. Replica 2.55 TG3 NUOVO GIORNO 3.25 L'INCREDIBILE MURRAY. Film 5.20 VIDEOBOX 5.50 SCHEGGE	5 6.30 CARTONI ANIMATI 9.15 IL MIO AMICO RICKY 9.45 SUPERVICKY. Telefilm 10.15 LA FAMIGLIA HOGAN 10.45 STARKY & HUTCH. Telefilm 11.45 A-TEAM. Telefilm 12.40 STUDIO APERTO. Notiziario 13.00 CIAO CIAO. Cartoni animati 13.45 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm «Raggi gamma» 14.15 NON È LARAL. Show 16.00 UNOMANIA. Varietà 17.55 STUDIO SPORT 18.05 POLIZIOTTO A 4 ZAMPE. Telefilm «Padre e figlio» 18.30 BAYWATCH. Telefilm 19.30 MA MI FACCIA IL PIACERE. Varietà con Gigi e Andrea 20.00 KARAOKE. Show 20.30 JOHNNY IL BELLO. Film di Walter Hill; con Mickey Rourke 22.30 UN FISCO DA SBALLO. Film di P. J. Pesce; con Bill Calvert 24.00 A TUTTO VOLUME 0.30 AUTOMOBILISMO. Speciale sul G. P. del Canada di formula 1 1.00 STUDIO APERTO 1.40 21 JUMP STREET 2.30 BAYWATCH. Telefilm 3.30 A-TEAM. Telefilm 4.30 STARKY & HUTCH 5.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN 6.00 IL MIO AMICO RICKY 6.20 RASSEGNA STAMPA	5 6.25 LA FAMIGLIA ADDAMS 6.50 LA FAMIGLIA BRADFORD 7.40 JEFFERSON. Telefilm 8.10 GENERAL HOSPITAL 8.40 MARILENA. Telenovela 9.30 TG4 MATTINA 9.55 INES, UNA SEGRETTARIA DA AMARE. Telenovela 10.50 SOLEDAD. Telenovela 11.35 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.35 CELESTE. Telenovela 13.30 TG4 Telegiornale 13.55 BUON POMERIGGIO. Rubrica condotta da Patrizia Rossetti 14.00 SENTIERI. Telegiornale 15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 16.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Film con Luca Barbareschi 16.30 LUI, LEI, L'ALTRO. Show 17.00 LA VERITÀ. Gioco a quiz 17.30 TG4 FLASH 17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica con Daniela Rosati 17.45 GRECIA. Telenovela 18.20 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE. Con Giorgio Mastroia 19.00 TG4 Speciale elezioni 19.30 MICALEA. Telenovela 20.30 MILAGROS. Telenovela con Ovidio Laport, Grecia Colmenares. 3ª puntata 22.30 COME ERavamo. Film di Sydney Pollack. Nel corso del programma alle 23:30 TG4 Notte 1.50 PARLAMENTO. Attualità 2.40 GIGOLÒ. Film con D. Bowle 4.25 TUTTO A POSTO E NIENTE È IN ORDINE. Film 6.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 10.00 MARUZELLA. Regia di Luigi Capuano, con Marisa Allasio, Massimo Serato. Italia (1956). 92 minuti. Un film sulla scia delle note di una canzone popolare. Con una reginetta del cinema degli anni Cinquanta (la Allasio) alle prese con un personaggio a lei congeniale, quello della ragazza innamorata e infedele, in un mondo cinico e deludente. Un piccolo «classico» del nostro cinema minore di quegli anni. 14.00 SOLARIS. Regia di Andrej Tarkovski, con Natalia Bondarciuik, Donatas Banionis, Uras (1971). 170 minuti. Anticipato l'ora del pranzo e sintonizzatevi su tre ore di grande cinema, nel segno di una fantascienza d'autore raccontata da uno dei più grandi cineasti del dopoguerra. Solaris è un pianeta misterioso intorno al quale vaga una stazione spaziale colpita da inspiegabili avvenimenti. Uno psicologo in visita di studio scopre che l'astro rende materializzabili le immagini sepolte nella memoria dei viaggiatori. E finisce lui stesso aggraffato da fantasmi appartenenti a un passato che credeva di avere definitivamente abbandonato. Tratto da un romanzo dello scrittore polacco Stanislaw Lem. 20.30 JOHNNY IL BELLO. Regia di Walter Hill, con Mickey Rourke, Elizabeth McGovern, Ellen Barkin. Usa (1989). 97 minuti. Non brilla nell'altremiti avvincente filmografia di Hill, questa sortita di Mickey Rourke in una storia di caduta e resurrezione. Johnny Handsome è il protagonista, delirante da una mostruosa congenita, abbandonato dai complici nel corso di una rapina. Un medico, in carcere, lo sottopone ad una plastica facciale, lui si ricostruisce una vita e si mette perfino con una ragazza. Ma il passato incombe e la corsa verso il destino, tragico ovviamente, sarà follemente guidata dal mai sopito desiderio di vendetta di Johnny. 20.30 SALADINO. Regia di Youssef Chahine, con Ahmed Mazhar, Nedla Lofri. Egitto (1963). 96 minuti. Un affresco storico dal più conosciuto e apprezzato (in Occidente) tra i registi della prolifica cinematografia egiziana. Il sultano Saladino, più che feroce, è il vincitore di una crociata in Terra Santa e l'iniziatore di una dinastia illuminata e tollerante. 22.30 COME ERavamo. Regia di Sydney Pollack, con Robert Redford, Barbra Streisand, Viveca Lindfors. Usa (1972). 120 minuti. Se vi è piaciuto il «Grande freddo» meglio non perdersi questo antesignano, interpretato oltretutto da un Robert Redford nel pieno del suo fulgore fisico e professionale. Qui, diretto dal suo regista preferito, interpreta il ruolo di Hubbell, uno scrittore di talento che il successo conduce alle porte di Hollywood, con tutto le insidie e i compromessi che la sirena del cinema porta dentro di sé. Kathy invece è una sua vecchia compagna di scuola, da sempre innamorata di lui, che ha intrapreso una carriera politica al servizio dei diritti civili. Quando si incontrano nel corso di una festa, dopo molti anni si mettono insieme e finiscono presto per sposarsi. Poi le paralletti (ma non altrettanto rassicurate) si separano i due destini. Un po' spinto sul piano della commozone nostalgica, è comunque un film di rara intensità e finezza psicologica. Da vedere. 22.30 E ORA QUATTRO DI COMPLETAMENTE DIVERSO. Regia di J. McNaughton, con Eric Idle, John Cleese, Terry Gilliam. Gran Bretagna (1971). 89 minuti. Piccolo film, un po' raffazzonato, da non perdere però per tutti gli ammiratori (e sono tanti) del talento comico e irriverente dei Monty Python. Siamo infatti dalle parti di «Flying Circus», la popolare serie tv del gruppo britannico. Anzi il film che insieme alcune delle gag migliori di quel programma, i personaggi ora cini ora demenziali si rincorrono per gli ottanta minuti del film, la conseguenza è il rigore arretrato di fronte alla spinta sgarbata e incontrollata verso un flusso liberatorio di risate. TELEMONTECARLO
TMC 7.00 EURONEWS. Il tg europeo 9.00 DOPPIO INFERNO 10.15 TERRE SCOPPIATE. Telenovela con Jonas Melia 11.00 QUALITÀ ITALIA. Rubrica 12.00 EURONEWS. Il tg europeo 12.30 GALTAR. Cartoni animati 13.00 ANICHI MOSTRI. Gioco 14.00 SOLARIS. Film di Andrej Tarkovski; con Natalia Bondarciuik 16.00 ANNA E IL RE DEL SIAM. Film di John Cromwell 16.15 SALE, PEPE E FANTASIA. Rubrica di Wilma De Angelis 18.30 SPORT NEWS 18.45 TMC NEWS 19.00 I RAGAZZI DI STEPPORD. Film di Alan Trevi; con Barbara Eden 21.00 BASKET. NBA su TMC 22.00 TMC NEWS 22.30 L'ORA GULCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO. Film di Jan McNaughton 0.10 CRONO. Tempo di motori 0.50 LE STRADE DEL SUD. Film di Joseph Losey; con Yves Montand 2.40 CNN. Collegamento in diretta	M 8.30 CORN FLAKES 14.30 VM - GIORNALE FLASH. Altri appuntamenti alle ore 15.30; 16.30; 17.30; 18.30 14.35 HOT LINE. «Play Time» il gioco di questa settimana è dedicato a Billy Idol. Seguirà «Tour information» condotto da Lorenzo Scoles 18.35 ON THE AIR 17.30 ROXY BAR. Replica del programma di Red Ronnie del sabato sera. 19.30 VM - GIORNALE 20.30 METROPOLIS BEST OF 21.30 MOKA CHOC FREEDAY. I servizi della settimana che hanno avuto come argomento il diavolo 22.30 LITFIBA. Concerto 23.30 VM - GIORNALE	ODEON 14.00 INFORMAZIONI REGIONALI 14.30 SOGGADRO. Per ragazzi 16.00 IL DOTTOR CHAMBERLAIN. Telenovela con G. Rivero 17.00 SWITCH. Telefilm 18.00 SENORA. Telenovela 19.00 INFORMAZIONI REGIONALI 19.30 HE MAN. Cartoni animati 20.00 I CARTONISSIMI 20.30 SALADINO. Film di Youssef Chahine; con Ahmed Mazar 22.30 INFORMAZIONI REGIONALI 22.45 TREND. Magazine di moda 23.15 L'ALBERO DELLA SALUTE 18.00 MARRON GLACÉ. Telenovela 19.00 TELEGIORNALE REGIONALI 19.30 SKYWAYS. Telefilm 20.00 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm 20.30 I QUATTRO RIVALI. Film di Jean Negulesco; con Ida Lupino 22.30 TELEGIORNALE REGIONALI 23.00 SPORT & NEWS	7 13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Sosp opera con S. Mathis 14.30 VALERIA. Telenovela 15.45 PROGRAMMAZIONE LOCALE 17.35 CARTONI ANIMATI 19.00 DOCTOR DOCTOR. Telefilm 19.30 DALPH SUPERMAXIERE. Telefilm con William Katt 20.30 I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO. Film di A. Margheriti 22.30 COLPO GROSSO STORY 23.10 L'AMANTE GIOVANE. Film	TELE 4 Programmi codificati 18.30 ROSA SCOMPILGIO E I SUOI AMANTI. Film 20.30 SOTTO IL CIELO DI PARIGI. Film con Sandrine Bonnaire 22.30 LA BELLA SCOTTRASA. Film 0.45 LA TIMIDA. Film 17.00 STORIA DELL'ARTE DI G.C. ARGAN. Documentario 20.30 MUSICA CLASSICA	RADIO RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 17; 19; 21; 23. GR2: 6; 30; 7; 30; 8; 30; 9; 30; 11; 30; 12; 30; 13; 30; 15; 30; 16; 30; 17; 30; 18; 30; 19; 30; 22; 30. GR3: 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15. RADIOUNO. Onda verde: 6.03; 6.56; 7.56; 9.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57. 9 Radiouno per tutti; 11.15 Tu lui i figli gli altri; 12.05 Signori illustrissimi; 15.03 Sportello aperto a Radiouno; 15.30 Audiobox; 20.30 Piccolo concerto; 23.28 Notturno italiano. RADIOUE. Onda verde: 6.27; 7.26; 8.25; 9.27; 11.27; 12.26; 14.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. 6 il buongiorno di Radioude; 9.53 Taglio di terza; 10.31 Radioude 3131; 12.50 il signor Bonalalettra; 15 Racconti e novelle; 15.48 Pomeriggio insieme; 19.55 Questa o quella; 23.28 Notturno italiano. RADIORE. Onda verde: 7.18; 9.43; 11.43; 6 Preudio; 7.30 Prima pagina; 9 Concerto del mattino; 12.30 il Club dell'Opera; 14.05 Novità in compact; 16.30 Palomar; 20.30 Concerti Euro-radio; 23.58 Notturno italiano. RADIOVERDE. Musica, notizie, informazioni sul traffico 12.50-24	
TELE 5 17.00 STARLANDIA. Con M. Albanese 18.00 CALIFORNIA. con M. Lee 18.30 DESTINI. Serie tv 19.30 INFORMAZIONE REGIONALE 20.30 SPORT IN REGIONE 22.30 INFORMAZIONE REGIONALE 22.45 SPORT CINQUESTELLE	TELE 3 17.00 STORIA DELL'ARTE DI G.C. ARGAN. Documentario 20.30 MUSICA CLASSICA	TELE 1 20.30 PASSIONE E POTERE. Telenovela con Diana Bracho 21.15 LA TANA DEI LUPI. Telenovela 22.30 TGA NOTTE. Notiziario				