

Alan Friedman

giornalista americano studioso dell'economia italiana

«Capitalismo italiano, cambia in fretta»

Agnelli, Romiti, Cuccia, De Benedetti, Gardini, Schimberni... Il potere incontrastato di Torino che nessun governo da Roma aveva mai osato sfidare...

«Romiti il duro, come gli aggressivi romani che non ti danno strada...», Schimberni «l'introverso figlio di barbiere»...

ex corrispondente dall'Italia di «Financial Times», nel suo «Tutto in famiglia». Una storia da rileggere in questi giorni di tangenti...

bra, insomma, che si faccia un passo indietro quasi seminaturalizzando. E questo mi pare paradossale.

Torniamo a Tangentopoli e al rapporto tra industriali e politici. Romiti, «il duro, come gli aggressivi romani che non ti danno strada»...

Quello che avevo scritto nel mio primo libro era una radiografia della situazione verso la fine degli anni '80.

Tangentopoli sembra offuscare anche il ruolo di quel che tu definivi gli «usurpatori» del «salotto buono».



PAOLA SACCHI

sto queste grandi aziende.

Non sarà semplice, il crack Ferruzzi fa tremare le vene dei polsi...

Il caso Ferruzzi, ad esempio, mette in rilievo una situazione che lascia allibiti gli operatori delle Borse di Londra e New York.

E però piccolo, Cuccia, l'immarcescibile presidente di Mediobanca, alla grande sulla scena...

Ripeto, per me Cuccia non rappresenta la faccia della modernità in Italia.

E cosa dici delle polemiche in atto sull'intervento delle banche nel caso Ferruzzi...

Sono sicuro che la Banca d'Italia, con l'abillissima gestione di Fazio e di Lamberto Dini...



Qui accanto Arturo Ferruzzi e Gianni Agnelli. Sopra il giornalista Alan Friedman e, nella foto piccola Enrico Cuccia

Scandali delle tangenti e drammatici toni in Borsa, il capitalismo italiano sembra come travolto da una violenta esplosione.

Il capitalismo italiano, a mio avviso, non è morto. Ma sta vivendo senz'altro un momento di crisi dovuto a un intreccio di problemi...

Una strada è continuare a cercare di salvare il vecchio sistema di capitalismo familiare, di concentrazione di potere...

la della Borsa che ponga, tra l'altro, più attenzione agli interessi dei piccoli risparmiatori...

Torniamo alle sorti del capitalismo italiano. In questi anni sembra quasi esser vissuto in uno stato di grazia...

Innanzitutto, mi rifiuto di condannare in modo generale tutto il capitalismo italiano perché sarebbe troppo semplice.

Il Parlamento è sovrano, ma chi glielo dice a Berlusconi?

CARLO ROGNONI

Sono davvero ben poco da invidiare quei quattro ministri - Basile, Cassese, Elia e Paladini - che insieme al loro collega delle Poste...

Ora qualsiasi impresa avveduta questo avrebbe fatto proprio per non farsi cogliere impreparata dal nuovo regolamento.

Se vorranno fare sul serio, infatti, dovranno affrontare trabocchetti, insidie e agguati in quella palude del Parlamento...

Nel frattempo è emerso in modo chiaro come la finitima Mammì ha sì, a suo modo, regolamentato il far-west televisivo...

Quello che sta accadendo in commissione Cultura alla Camera la dice lunga sul potere di interdizione, di intimidazione, di plagio...

Già, perché il vero guaio della Mammì non è solo quello di aver consentito a un solo soggetto una posizione dominante a livello nazionale...

Questi fatti. A dicembre il Parlamento vota una legge che chiarisce due punti: primo, anche l'Italia deve adeguarsi a una direttiva della Cee...

Bevi, la Fininvest s'è mangiato tutto. Basti dire che insieme alla Rai divora più del 90 per cento di tutte le risorse pubblicitarie messe nella televisione.

Tanto che si è arrivati a un punto in cui il pubblico di tappeti, crema dimagranti e rassodanti, di vibro-massaggiatori...

Facile a dirsi. Se solo sulle telepromozioni è scoppiato il pandemonio che è scoppiato, chissà cosa dovremo aspettarci se il governo entrerà davvero nel merito di una vera riforma del sistema!

Il messaggio per gli operatori del settore è trasparente: si attrezzino per l'estate a cambiare i palinsesti secondo le nuove regole.

Ciampi sappia che se vuol fare sul serio ci vedrà al suo fianco. Ma Ciampi ha la forza di fare sul serio?

I rampanti di Formentini

LELLA RAVASI BELLOCHIO

Dopo tanti anni di sottili distinguo e di eron pare che ci meritiamo Formentini. No grazie. Io non me lo merito proprio.

retta nella vita. Eppure i problemi sono veri. La Lega li ha raccolti, ma non ha una visione del mondo democratica e il pragmatismo non basta.

Capuccetto rosso ci insegna a diffidare di chi nasconde i denti affilati sotto la cuffietta della nonna.

La Lega ha portato a casa il risultato della voglia di nuovo ma è strutturalmente vecchia, perché annulla la ricerca...

Ma perché rassegnarci alla fiera dell'urto? Perché non ascoltare con attenzione tutte le voci? In questi anni proprio noi donne abbiamo saputo trovare mille suoni e lingue diverse...

Ma perché rassegnarci alla fiera dell'urto? Perché non ascoltare con attenzione tutte le voci? In questi anni proprio noi donne abbiamo saputo trovare mille suoni e lingue diverse...

Meno male che c'è Wilma De Angelis

ENRICO VAIME

Ancora frastornato dall'impatto col 740 (del quale non finirò di ringraziare insieme agli altri contribuenti l'ex presidente Amato e quindi anche Goria e il sorridente Benvenuto)...

scomodò di una religione che non ci interessa - si riuniscono per tentare di salvare il salvabile e cioè il cadreghino. Che schifo.

me lo sono lasciato alle spalle. Persino la notizia del botto dei Ferruzzi, il classico sciascio da seconda generazione. Eppure con una considerazione personale che trascrive perché penso sia condivisa da molti.

ro che l'economia nazionale non risenta troppo di queste gestioni così inefficienti. Ma se qualche banca prende un bagno me ne faccio una ragione.

Ruota della fortuna (Canale 5, ore 19) nella quale Mike mi ammolli un monologo sull'Ava bucato di cinque minuti. Alla faccia dei ritmi televisivi: 300 secondi di aria fritta, non succede niente se non il lancio di un paio di messaggi.



«...7 e 40, non c'è molto tempo il traffico è lento nell'ora di punta...» Lucio Battisti, «740»

FUnità advertisement with contact information, address, and editorial board details.