

1 giovedì

Teatro di Marcello (via del Teatro di Marcello, 44). Nell'ambito del Festival musicale delle Nazioni organizzato dal Tempio, alle 21 «Ballett Suite», pianoforte a quattro mani. Musiche di Brahms e Schubert. Eseguiti da Simonetta Agarici e Roberto Stefanelli.

Foro Italo. Allo Stadio del Tennis, ore 21.30, doppio concerto jazz con il quintetto del contrabbassista americano Marc Abrahams e il chitarrista crimeo Enver Serverovich Izmailov accompagnati dal percussionista turco Burhan Ocal. Ingresso 15 mila lire.

2 venerdì

Castel Sant'Angelo. Fino al 31 prosegue «Invito alla lettura» (tutti i giorni dalle 10 fino a notte fonda). Lo spazio è diviso in varie aree: spettacolo (concerti, recital teatrali), giochi (caccia al tesoro, tornei di carte, dama e scacchi), dibattiti, visite guidate e meeting «scaramantici».

Caracalla. Alle 19 concerto dell'Orchestra giovanile del conservatorio di S.Cecilia. Alle 21 inaugurazione del «Terzo Festival Musicale di Caracalla»: spettacolo di danza «La Strada»: musica di Nino Rota, direttore Armando Gatto, interpreti Oriella Dorella, Mario Marozzi, Raffaele Paganini. «Cavalleria Rusticana» di Pietro Mascagni, direttore Armando Gatto, con Stevka Estatvieva e Bruno Pola.

Foro Italo. Alle 21.30 jazz con Rabih Abou Khalil, liutista libanese accompagnato da Mohammad Tahmassebi, virtuoso di donbac (antico strumento persiano), e dal contrabbassista Renaud Garcia-Fons.

Teatro Ateneo. Alle 21 in scena «Il Visionario» di Friedrich Schiller, partitura scenica di Serafino Murri.

3 sabato

Teatro Vespasiano (Rieti). Nell'ambito della rassegna «Estate Insieme» verrà presentato il requiem di Mozart in ricordo dei giudici Falcone e Borsellino e di tutte le vittime della mafia e del terrorismo.

Foro Italo. Alle 21.30, allo Stadio del Tennis, jazz con Roberto Ottaviano e l'Orchestra sinfonica provinciale di Bari. Nello spazio «Teatro del Melograno» soul con «Io Vorrei la Pelle Nera».

Teatro di Marcello. Alle 21 il pianista Carlo Guaitoli presenta musiche di Beethoven, Fauré, Chopin, Dutilleux e Scriabin.

4 domenica

Villaggio Globale (ex Mattatoio). Nell'ambito del Meeting per la Pace organizzato da Radio Città Aperta, alle 21 concerto del cantautore genovese Francesco Baccini: swing, cabaret e un filo di sarcasmo.

Foro Italo. Alle 21, dopo lunga assenza, torna l'Art Ensemble of Chicago, splendida orchestra di jazz contaminato capitanata da Lester Bowie. Il programma comprende un repertorio tutto dedicato al blues di Chicago. Ingresso 15 mila lire. Appuntamento imperdibile.

5 lunedì

Villa Massimo. Si apre l'edizione '93 del festival «Roma Europa». Alle 21.30 la compagnia belga «Rosas» diretta da Anne Teresa De Keersmaeker presenta in prima italiana «Achterland» con musiche di Ligeti e Ysaie e «Nuova Creazione '93» con musiche di Bach.

Foro Italo. Al Centralino, alle 21.30, torna il grande chitarrismo jazz di George Benson. Artista eclettico, virtuoso capace di mescolare nelle proprie partiture pop e improvvisazione. Ingresso 30 mila lire.

Villa Pamphili Nell'ambito della rassegna «I concerti nel Parco», «La Grande Porta di Kiev»: musiche di Tchaikowsky, Prokofiev e Shostakovich. Eseguiti dal violonista Boris Belkin e il pianista Folco Vichi.

Villaggio Globale. Alle 21 il folk politico del «Gruppo Operaio di Pomigliano d'Arco». Ingresso a sottoscrizione.

Villa Torlonia (Frascati). Si inaugura il Festival delle Ville Tuscolane. Di scena, alle 21, l'ex chitarrista dei «Genesis» Steve Hackett per presentare il suo nuovo album «Guitar Noir». Gruppo-spalla gli «Sward».

6 martedì

Stadio Flaminio. Lo «Zooropa Tour» approda nella nostra città. I cancelli saranno aperti alle 17. Prima degli U2 suoneranno «An Emotional Fish», «Pearl Jam» e Paul Oakenfold. La data di oggi è esaurita da oltre un mese. Biglietti (a 45 mila lire più diritti di prevendita) disponibili per domani. Lo spettacolo, super tecnologico, è imponente: il palco misura 74 metri, l'impianto audio è in grado di «sparare» un milione di watt, all'impianto luci sono sospese 11 Trabant mentre quattro mega schermi proietteranno le immagini della band irlandese alle prese con tubi catodici, tv satellite e un rock metallico venato da spunti rumoristici.

Conservatorio di Santa Cecilia (Sala Accademica). Alle 20.30 concerto dell'orchestra e del coro dell'istituzione musicale capitolina. Dirige Armando Krieger.

antistante la Fiera di Roma). Alle 21 concerto di Ivano Fossati, forse il più lirico e poetico dei nostri cantautori. Presenterà i brani che compongono «Buontempo», l'album live che sta riscuotendo uno strepitoso successo di pubblico e di critica. Da non mancare assolutamente.

Foro Italo. Alle 21.30, per i fans del jazz nostrano di frontiera, concerto dell'italian Instabile Orchestra, mega band che vanta tra le sue fila artisti del calibro di Eugenio Colombo, Pino Minafra, Sebi Tramontana, Mario Schiano, Giorgio Gaslini e molti altri.

Alpheus (via del Commercio, 38). Concerto (con aria condizionata inclusa) di James Taylor, punta di diamante dell'acid jazz londinese. Molto divertente, soprattutto dal vivo.

Villaggio Globale. Rap italo con i «Sanguine Misto» (ex «Isola Posse») e ska militante con i pimpantissimi «Filo da Torcere».

Villa Pamphili. Alle 21 «Gli zii d'America» con la mezzosoprano Gail Gilmore e il pianista Giuseppe Bruno. Musiche di Copland, Barber, Gershwin e Bernstein.

Villa Medici. L'Accademia di Francia presenta, alle 21.30, il concerto della pianista bulgara Marietta Petkova. Musiche di Mozart, Chopin e Bartok.

Parco San Sebastiano. Si inaugura oggi alle 18 «L'isola dei ragazzi», manifestazione gratuita che fino al 15 luglio allieterà i pomeriggi dei piccini con alcuni dei più prestigiosi artisti circensi dell'ex Unione Sovietica.

Galper possiede uno stile potente e un gusto pronunciato per gli effetti jazzistici. Ingresso 15 mila lire.

Teatro di Marcello. Una serata dedicata a Chopin. Conferenza-concerto a cura di Virgilio Celletti, voci recitanti Angelo Sebastianini e Giovanna Moschetti, al pianoforte Ede Ivan e Alessandra Celletti (ore 21).

11 domenica

Caracalla. Alle 19 concerto dell'Orchestra Oberon diretta da David Tagliani. Alle 21 prima rappresentazione dell'«Aida» di Giuseppe Verdi. Dirige Andrea Lucata. La regia è di Silvia Cassini. Gli interpreti principali: Alessandra Marc, Giorgio Merighi, Stefania Toczyska e Piero Cappuccilli. I biglietti d'ingresso sono di 90, 60 e 30 mila lire.

Festa dell'Unità. Alle 21 il gruppo teatrale «Casale Garibaldi» presenta «Caos: chi vivo, chi morto» (dalle novelle di Pirandello). Poi cinema, spazio piano bar e discoteca.

Foro Italo. Alle 21.30 è di scena, al «Centralino», Alceu Valença, musicista brasiliano, specializzato in commistioni sonore a metà tra jazz, rock e blues. Un raro esempio di artista «popolare», in Sudamerica è una vera e propria star, e strumentista di prestigio. Ingresso 15 mila lire.

Accademia d'Ungheria - Palazzo Falconieri. Alle 20.30 «Trio Hemadi». Musiche di Bartok, Rosza, Chiu e Fellegara.

13 martedì

Palazzo Orsini (Monterotondo). Alle 21.30 in concerto i «Cantastorie di Silvano Spadaccino». In programma partiture dall'VII al XX secolo. Ingresso 6 mila lire.

Villaggio Globale. Alle 21.30 in programma uno dei concerti clou dell'estate romana: «Una notte di radici, cultura e vibrazioni reggae» con il maestro del dub Mad Professor in compagnia di Macka B, Thriller Jenna, Early 16 e Robotiks Dub Band. Il concerto (ingresso 5 mila) è organizzata dagli «One Love Hi Paw» in collaborazione con Radio Onda Rossa. Da vedere, da ballare, da non perdere.

Foro Romano di Volsini (Bolsena). Si apre alle 21 la stagione teatrale del Foro Romano di Volsini. In programma la suite dello Schiaccianoci di Ciajkowski per violino e orchestra. Eseguiti i Virtuosi dell'Accademia Bisentina.

Foro Italo. Festival jazz: è di scena il quintetto di Roy Hargrove, enfant prodige della tromba moderna. Ex collaboratore di Gillespie, Hargrove sarà accompagnato da Greg Hutchinson alla batteria, Rodney Whitaker al basso, Marc Cary al piano e Kon Blake tenore e soprano. Ore 21.30, ingresso 15 mila lire.

Villa Giulia. Alle 21 il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia diretto da Michael Graves (al piano Marino Faggiani), presenta musiche di Rossini, Haydn, Mozart e Schubert.

15 giovedì

Foro Italo. Alle 21.30 festival jazz con i «Los Van Van», ensemble cubano che promuove nel mondo i ritmi effervescenti della cultura sonora caraibica. Dal vivo sono assolutamente straordinari quanto che abbiano veramente poco a che vedere con una rassegna di musica improvvisata. Prosegue anche il festival di world-music al Teatro del Melograno: oggi serata zairese con Kanda Bongo Man e Papa Wemba (per chi ama il sound afrocubano e la rumba).

Rieti. Alle 18, per la rassegna «Estate Insieme», presso il Circolo di lettura concerto di musica classica con il duo Passerotti-Turini. Alle 21 karaoke in piazza.

Villa Abamelek. Alle 21.30 «Da Beethoven ai Beatles: capolavori, rarità e trascrizioni accademiche di pagine popolari» a cura della clarinettista Esther Lamnek, del violoncellista Marco Carneiro e del pianista Carlo Alberto Neri. Musiche di Beethoven, Sciarrino, Neri e Lamnek.

16 venerdì

Giardino degli Aranci (via di Santa Sabina). Anche stasera teatro sotto le stelle con Fiorenzo Fiorentini e Lella Fabrizi impegnati nella commedia «L'Ostena del tempo perso» di Ferenc Molnár. Un'allegria piece ambientata nella vecchia Roma.

Caracalla. Oggi e domani alle 18, raduno internazionale dei musicisti di strada, i famosi «buskers» che nel resto d'Europa sono una vera e propria istituzione.

Teatro Vascello. Alle 21.30 in programma (per conferma tel. 489.040.29) lo spettacolo teatrale «Il Mantello del Diavolo» di Giorgio Barberio Corsetti e Stephane Braunschweig.

Foro Italo. Alle 21.30 acid-jazz con gli inglesi «Incognito» e «K Creative». Ingresso 15 mila lire.

17 sabato

Villa Torlonia (Frascati). Alle 21 concerto dei riformati «Area», la band in cui militò fino alla sua prematura scomparsa il geniale e tuttora amatissimo Demetrio Stratos: jazz-rock, sperimentazione e testi politici. A seguire show dell'Ed Jones Quartet. Ingresso 25 mila lire più diritti di prevendita.

Villa Massimo. La «Compagnia Coax», alle 21.30, presenta «Drifting or 500 ways to bang your head», strano ed interessante spettacolo in cui un braccio meccanico lungo 5 metri interviene sul palco e interagisce con i danzatori che, a loro volta, su di una base hip-hop mixata da un dj, devono adattarsi ai movimenti della macchina cercando di interagire con essa.

Foro Romano del Volsini. Alle 21.30 musiche di Bach e Vivaldi.

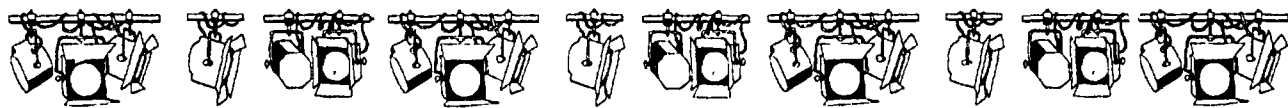
Monterotondo. Alle 20.30 la Compagnia del Teatro Rossini di Roma presenta «Non c'è due senza...», due atti comici in romanesco di e con Alfiero Alfieri.

Villa Giulia. Alle 21 concerto jazz con il prestigioso trombettista Winton Marsalis accompagnato da Wes Anderson (sax alto), Eric Reed (piano), Reginald Veal (basso), Wycliffe Gordon (trombone), Herlin Riley (batteria) e Walter Blanding (sax tenore). Biglietti da 10 e 20 mila lire. Inform. al 67804742.

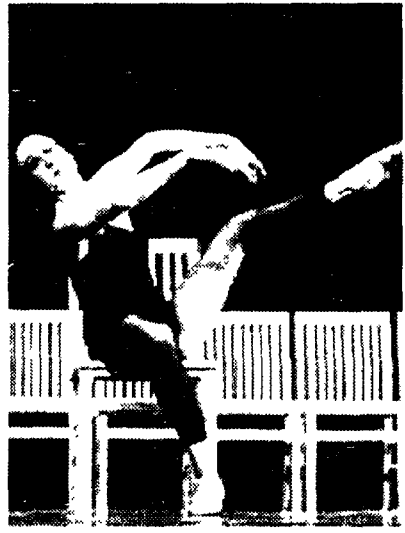
18 domenica

Caracalla. Alle 19 concerto dell'Orchestra stabile giovanile del Conservatorio di Santa Cecilia. Alle 21 prima rappresentazione della «Turandot» di Puccini. Direttore Neilo Sardi, regia di Attilio Colonello ripresa da Silvia Cassini. Interpreti principali: Ghena Dimitrova, Nicola Martinucci, Alda Ferrarini.

Teatro di Marcello. Alle 21, «Gerstwin: tre preludi per pianoforte». Esegue Claudio Bonechi. Oltre ai «preludi» sono previste musiche di Bach, Petraschi, Chopin e Schumann.



LUGLIO
IN TASCA



Neil Young: sopra scena da «Oscure tentazioni» della Compagnia Nederlands Dans Theater 3



Ivano Fossati: sopra a sinistra Francesco Baccini e a destra Mario Schiano

Villaggio Globale. Una serata contro il razzismo che culminerà con il concerto del poeta dub anglo-giamaicano Linton Kwesi Johnson, all'iniziativa partecipano, inoltre, i dirigenti dell'African National Congress e delle Black Panthers. Ingresso a sottoscrizione.

7 mercoledì

Palazzo Falconieri. Alle 20 incontro con Jacopo Baboni Schilingi, Mauro Montalbetti e Giovanni Betti sui giovani compositori europei.

Villaggio Globale. Hip hop, ska e rock con MC Shark (Devastatin Posse), i «Mobs» e i francesi «Raymond» et les blanc becs». Alle 21.

Villa Medici. Alle 21.30 «Divertimento Ensemble» diretto da Sandro Gorli, attraverso i generi, i diversi percorsi, le strade sull'acqua. Musiche di Berio, Donatoni, Maderna, Sciarrino.

8 giovedì

Festa dell'Unità (via Colombo - spazio

9 venerdì

Teatro del Melograno. All'interno del Foro Italo, alle 20, recital di Lina Sastri. Tra canzoni, poesie e gag partenopee

Foro Italo. Alle 21.30, al Centralino, concerto jazz con il sestetto di Jackie McLean. Sax alto e compositore americano, McLean è un artista capace di mescolare improvvisazione, funk e disco-music.

Chiostro di San Francesco (Rieti). Alle 21 spettacolo di danza «Dietro le quinte» con la compagnia di Renato Greco.

10 sabato

Chiostro di San Francesco (Rieti). Alle 21 concerto sinfonico dell'Orchestra di Stato di Szeged (Ungheria).

Foro Italo. Alle 21.30, presso il Centralino, concerto del pianista e compositore americano Hal Galper. Ex virtuoso di rhythm'n'blues (suonava nella band di Earl Palmer con Sam Rivers e Tony Williams),

12 lunedì

Villa Abamelek (via Aurelia Antica, 12). Prosegue il festival «Villa Pamphili '93» alle 21 concerto a tema intitolato «Di un malinconico artista norvegese e di un tormentato musicista russo». Al piano Daniel Levy eseguirà musiche di Grieg e Rachmaninov.

Foro Italo. Doppio concerto: alle 21.30, per il Festival Jazz, con la band di Thelonus Monk Junior, che definisce il jazz classico «una missione da promuovere». Il figlio del grande Monk, sarà accompagnato da un solido gruppo di professionisti americani. Ingresso 15 mila. Al Teatro del Melograno si apre invece il festival di «World Music» con lo show dei «Fatale».

Villa Massimo. Oggi, domani e dopodomani, alle 21.30, danza con la Compagnia Angelin Preljocaj, uno tra i più raffinati e interessanti talenti della coreografia francese. In programma un omaggio ai balletti russi. In particolare «Parade», «Le Spectre de la Rose» e «Noces». Musiche, rispettivamente, di Erik Satie, Carl Maria Von Weber e Igor Stravinsky.

14 mercoledì

Stadio Flaminio. Alle 21 Sting in concerto. Inizialmente lo show si sarebbe dovuto tenere al Palaeur poi fortunatamente, gli organizzatori hanno optato per la struttura calcistica. L'ex leader dei «Police» è in tour in Italia per presentare «Ten Summoner's Tales», ultimo lp.

Foro Italo. Per il festival jazz, alle 21.30 («Centralino») di scena la divertente, prototecnica orchestra di Hermeto Pascoal (piano, flauto, sax e altri strumenti) in compagnia del tastierista Rafael Vernet, del flautista e sassofonista Eduardo Neves, del bassista libere Zwarg, del batterista Marcio Bahia e dei percussionisti Pernambuco e Fabio Pascoal. Sempre alle 21.30 ma presso il Teatro del Melograno concerto reggae con gli «Innecircle», una delle più gloriose rasta band della Giamaica.

Villa Medici Per la rassegna «Il viaggio nel suono», alle 21.30 «L'antidogma musica» diretto da Paolo Ferrara. Partiture di Grieg, Scelsi, Niculescu e altri compositori contemporanei «tra oriente e occidente».