

Teatro Vascello. Oggi e domani, alle 21, «Very», uno spettacolo di danza proposto, in prima italiana, dal Jonathan Burrows Group, Burrows è un personaggio atipico della danza inglese per l'articolazione e l'originalità del suo stile.

Foro Italico, «World Music» con una proposta alquanto insolita per il livello del cartellone: alle 21.30 è, infatti, previsto lo show Reggae di Lele Gaudì. Biglietto 15

VIIIa Abamelek. Si conclude alle 21.30 la rassegna «I concerti nel parco», con «La fiaba incantata: sei fiabe abruzzesi trascritte da Italo Calvino». Voce recitante Riccardo Cucciolla in compagnia dei solisti «I solisti Aquilani» diretti da Vittorio Antonellini, Musiche di Marco Di Bari.

Foro Italico. Una serata magica con due

proposte davvero interessanti. Si comin-

cia con gli «Yat-Kha», un duo che provie-

ne da una zona (tra la Siberia e Mosca) che vanta ben 11 fusi orari. Vincitori del

premio «Voci dell'Asia» di Alma Ata volu-

to da Brian Eno, gli «Yat-Kha» combinano

suoni minimalisti con gli strumenti tradi-

zionali, rappresentando la tradizione de-

gli sciamani di Tuva. A seguire ancora rit-

mi evocativi con il voo-doo haitiano dei

Caracalla. Alle 19 concerto dei solisti del-

Villa Giulia. Alle 21 l'Orchestra internazio-

Monterotondo. La banda Éretina diretta da

Villa Massimo. La prima è stata ieri sera. Lo

spettacolo, però, continua anche oggi al-

le 21.30 e fino al 23 luglio con la Compa-

gnia Nederlands Dans Theater 3, Una

performance di danza tra le più impor-

tanti della stagione, curata dal coreogra-

fo olandese Jiri Kylian che afferma: «il Ndt

3 non è una compagnia, bensi un'idea;

creare una piattaforma coreografica ad

uso di maturi talenti che, superando le li-

mitazioni proprie di una compagnia,

possano esplorare, con la ricchezza delle

esperienze accumulate durante gli anni,

nuovi approcci alla creatività». Imperdibi

Villa Torionia (Frascati). Si conclude il

«Festival delle Ville Tuscolane» con una

erata celtica in compagnia dell'arpista

bretone Alan Stivell. Quindici album al-

l'attivo e una notorietà mondiale per una proposta di grande prestigio sonoro. A

seguire il concerto degli irlandesi «Herita-

ge», band di folk contaminato (ore 21.30.

ingresso 25 mila lire più i diritti di preven-

Foro Italico. Termina anche il festival di

Bruno Frangiolini proporrà «Film Festival»

mercoledì

nale d'Italia diretta da Fabio Frizzi pre-

senta i capolavori del cinema italiano. Musiche di Trovajoli, Piovani, Morricone,

l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Alle 21,

«Boukman Ekperyans».

replica dell'«Aida».

Rustichelli e Rota.

martedî

Foro Romano di Volsini (Bolsena). Alle 21 «La bella e la bestia», performance di danza-teatro. Regia di Aurelio Gatti, musiche di Patrizio Marrone e costumi di He-

Teatro di Marcello. Alle 21 «Fantasia brillante sulla Carmen di Bizet». Eseguono Marco Cerroni (chitarra), Stefano Ciarniello (pianoforte), Giampiero Pierini (flauto) e Riccardo Pieri (pianoforte).

Villa Giulia. Alle 21, l'«Empire Brass» realizzerà un pout-pourri sonoro a base di Bizet, Copland, Purcel, Albinoni e Bach. La formazione vede alle trombe Rolf Smedvic e Jeffrey Curnow, al corno Eric Ruske, al trombone R.Douglas Wright e alla tuba Kenneth Amis.

Teatro Vascello, Prima assoluta, alle 21.30 de «Il Melologo comico», ovvero «discorso melodioso musicato e non cantato» liberamente tratto da Stranalandia di stefano Benni. Interpreta il «Gruppo Telejon» con la regia di Piero Maccarinelli.

vi eroi dello show-biz; dai Sonic Youth a

Nick Cave, passando per i Buffalo Tom e i

Dynosaur Jr. Un artista capace costante-

mente di rinnovarsi, attraversando - per-

fettamente a proprio agio - i generi più

disparati. Dal country all'elettronica, dal

metal al rumorismo. La sua ultima opera

su vinile è un «Unplugged» acustico che

comprende alcuni dei pezzi più famosi

l'Orchestra del Teatro dell'Opera. Alle 21,

della sua sterminata produzione.

replica della «Turandot».

The Jammers».

musicale.

liano alle percussioni.

Caracalla. Alle 19 concerto dei Solisti del-

Monterotondo. Alle 21, presso Palazzo Or-

Festa dell'Unità (Via Colombo). Alle 21 il

Teatro dell'Orologio presenta Duska Bi-

sconti in «Belle e sposate» con Mario Pa-

sabato

Festa dell'Unità. Alle 21, nello spazio cine-

Foro Italico. al Teatro del Melograno, alle

Teatro di Marcello. Alle 21, la pianista Ede

Ivan propone le «Polacche» di Chopin.

Monterotondo. In piazza Duomo, alle

con i gruppi «Urpi Peru» e «Umu Africa».

Foro Romano di Volsini (Bolsena). Alle

21 -Da Wagner a Caikowski». In particola-

re i «Virtuosi dell'Accademia Bisentina»

proporranno il «Siegfried Idyll» e l'ouver-

ture di «Romeo e Giulietta».

21.30, concerto di Alan De Luca.

ma, proiezione de «L'ultimo dei Mohica-

ni» e de «Gli Spietati». In concomitanza

piano-bar, teatro, balera e spettacolo

sini, blues, jazz e funk con «Jho Jenkins &



的影響的影響的影響





Una foto di Roberto Koch esposta alla mostra «Exit»; grande in alto il gruppo «U2», destra Steve

Monterotondo, Alle 21 teatro, La compagnia di Arnoldo Foà e Duilio del Prete presenta «Il Corsaro». Regia di Morini (Palazzo Orsini).

Festa dell'Unità. Alle 21, presso lo spaziocinema, proiezione del film «Verso Sud» di Pasquale Pozzessere e «Il ladro di bambıni» di Gianni Amelio. Sempre alle 21, il Teatro dell'Orologio presenta Gloria Sapio e Paola Sambo in «Bacio a mezzanotte». Al pianoforte Guizzo Barbaro.

Terminillo. Rock in piazza, alle 21, con il gruppo «Distonia».

Foro Romano di Volsini. Alle 21 spettacolo di flamenco con musiche e costumi tipici della Spagna.

Teatro di Marcello. Alle 21, performance intitolata «Una Caresse a Ma femme». Al piano Patrizia Prati esegue musiche di Scarlatti, Rossini e Petrassi.

mercoledì

Caracalla. Alle 21 si terrà un vero e proprio festival dedicato al flamenco. In un unica serata si esibiranno tre compagnie di danza: «Cristobal Reyes», «Juana Amaya» e «Mario Mava». La manifestazione sarà completata da un'esposizione di costumi originali di flamenco e da una mostra sulla tauromachia. Rafael Alberti, il celebre poeta madrilegno, leggerà alcune tra le sue poesie più famose. Coordinatrice della serata è Cristina Assumma, studiosa e ricercatrice di flamenco, nonché balle-

Villa Giulia. Alle 21, il «Coro di ragazzi della radio NHK di Tokio» chiuderà il festival organizzato dall'Accademia di Santa Cecilia con un concerto cvhe prevede musiche di Fukushima, Suzuki, Miyoshi, Matsuo, Yamada, Schmitt e molti altri. Al termine sarà eseguita una fantasia di canzo-

giovedì

Foro Romano di Volsini, Alle 21 «Danzari-

cerca» presenta «Tawantinsuvu» o «Alla

scoperta dell'America» di Daniela Capac-

Rieti. Alle 21, presso il Chiostro di San Fran-

Teatro di Marcello. Serata dedicata alle

cesco, verrà presentata l'operetta «Cin-

«Danze Ungheresi». Il duo Piero Pellec-

chia (clarinetto) e Rossella Vendemia

(pianolorte) proporră i «Fiori Rossiniani»

di Cavallini e la «Fantasia sulla Traviata»

di Lovreglio, mentre Elia Modenese ed

Elisabetta Gesuato (pianoforte a quattro

mani) eseguiranno proprio le «Danze

Ungheresi» di Brahms, Alle 21.

Giardini di Castel Sant'Angelo, Tutti i giorni a partire dalle 10 e fino a notte fonda, è possibile visitare gratuitamente gli stand delle varie case editrici. Presso i Giardini troverete, inoltre, uno spazio dedicato ai giochi (tornei di calcio balilla, scopone e tresette), due bar, un'area per il teatro, il cabaret e la musica.

Teatro di Marcello. Alle 21 «El Sombrero de Tres Picos». Owero l'Orchestra del Conservatorio Superiore di Musica Joaquin Rodrigo» di Valencia, diretta da Roberto Fores Asensi, propone musiche di Granados (l'intermedio de «Goyescas»), Chapi (il preludio de «La Rivoltosa») e Gimenez («La boda de Luis Alonzo»).

Rieti. Presso il Chiostro di San Francesco, alle 21, concerto jazz con il Quartetto di Lorenzo Fontana.

Vilia Giulia. Alle 21, i «Cameristi Lombardi» propongono la Sinfonia in La maggiore opera 37 n.4 e lo «Stabat Mater» in Fa minore per soprano e archi di Luigi Boccherini, dinge Mario Conter, soprano Adelina Scarabelli.

venerdî

Foro Italico. Alle 21 l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da Bruno Biriaco chiude il «Festival Jazz» con uno spettacolo interamente dedicato ai «Film in Concerto» con musiche di Nino Rota, Ritz Ortolani, Stelvio Cipriani ed Ennio Morricone. Presso il «Centralino» dello stadio del tennis. Ingresso 15 mila lire.

Rieti. Presso il Chiostro di San Francesco, alle 21, verrà presentata l'operetta «Il paese dei Campanelli».

Teatro di Marcello. Alle 21 «Il bue sul tetto». Michela Santarelli al pianoforte esegue il «Mefisto Valzer» di Liszt e la «Sonata n.5» di Prokofiev. Il duo di chitarra formato da Angelo Colone e Luca Pagliani propone di De Falla la prima danza da «La vida breve» e la «Danza del Mugnaio». Infine, «Le beuf sur le toit» di Milhaud sarà suonato da Elia Modenese ed Elisabetta Gesuato al piano.

sahato

Teatro di Marcello. Si chiude alle 21, la lunga rassegna di musica classica curata dal Tempietto. La serata conclusiva si intitola «Didone Abbandonata». Due pianisti, Eunju Chang e Stefano Bigoni, eseguiranno musiche di Clementi, Scarlatti e

Foro Italico. Termina anche l'«Estate al Foro». Alle 21.30, presso il Teatro del Melograno, soul a tutta birra con «lo vorrei la pelle nera», la mega orchestra capitolina cresciuta nei club e che da poco ha realizzato un pimpantissimo album-live.

Terminillo. Presso il Palazzo del Turismo. alle 21.30, concerto lirico vocale

Rieti. In piazza San Rufo, alle 21, proizioni di filmati riguardanti la vita e l'opera di Mario Del Monaco.

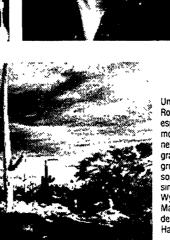
Foro Romano dei Volsini (Bolsena). Alle 21 «Mediascena Europa» presenta il Nuovo Balletto di Roma in una serataomaggio a Strauss. Coreografie di Franca Bartolomei e Vittorio Biagi.

PAGINE A CURA DI **DANIELA AMENTA**

LUGLIO







martedî

Villa Giulia. Alle 21, il pianista Christian Zacharis presenta tre sonate di Schubert. Oggi e domani.

Monterotondo. Termina l'Estate eretina con il duo Donati e Olesen. Alle 21.30, presso Palazzo Orsini, Ingresso 10 mila li

Rieti. Presso il Chiostro di San Francesco. alle 21, la Compagnia di danza «Città di Rieti» diretta da Raffaele Pagani presenta «Il Re dei fauni».

Caracalla. Alle 19 solito appuntamento con i solisti dell'Orchestra del Teatro dell'Opera. Alle 21, replica della «Aida» di Giuseppe Verdi.

Teatro di Marcello. Alle 21 «Chanson et Badinerie», Musiche di Bach, Beethoven, Prokovieff e Pierre Camus eseguite dalla flautista Giuseppina Ledda e dal pianista

World Music con il profeta del rai algerino Cheb Khaled e la cantante cartaginese Amina Annabi. Uno show senza frontiere, ritmatissimo e fascinoso, ricco di caldi e sensuali echi mediterranei (ore 21.30 presso il «Centralino» dello stadio



Loggia di Villa Medici. Ultimo appuntamento con il Festival curato dall'Accademia di Francia. Alle 21.30 il pianista François-Frederic Guy proporrà musiche di Schubert, Beethoven e Messiaen. Ingresso 15 mila lire.

Nonostante tutto nel mese di luglio e agosto a Roma le arti visive vivo-no e luoghi istituzionali, gallerie private e manifestazioni pubbliche non rimangono inattive. Non proponiamo percorsi artistici estivi tout-court quest'anno come abbiamo fatto in passato ma per settore, indicazioni di consumo giornaliero: passare per esempio una intera giornata (sostando e mangiando ai riforniti bar e self-service interni) per e nella fotografia, pittura, scultura. A Roma ci sono luoghi pubblici e privati dove si può consumare con profitto e nessuno ne è a conoscenza se non attraverso canali personali di informazione e qualche volta piccole notizie di agenda, taccuino o rubriche «da non perdere». Proponiamo pochi luoghi e tanta arte per settore proprio per una degustazione lenta ed equilibrata del pianeta arti visive. Diamo qui di seguito tutto quel che succede in arte nei luoghi istituzionali. Palazzo delle Esposizioni (via

Nazionale 194, orario 10-21, chiuso martedi). «Viaggio in Italia - La veduitaliana nella Pittura Russa dell'800». La mostra illustra l'attività dei paesaggisti russi che si ispirarono all'Italia, nell'arco cronologico che dall'ultimo decennio del '700 giunge fino agli anni Venti del nostro secolo. Pezzi di pittura-pittura che prendono le mosse dalle immagini della laguna veneziana per giungere fino a Paler mo, passando per Firenze, soprattutto Roma, Napoli, Amalfi, Tivoli e Sorrento, «A onor del falso – umori e tendenze del bijou dagli anni '20 agli anno '80». Sono esposti falsi, ma ormai diventati rari grazie all'originalità del disegno e all'abilità artigianale in essi racchiusa. La mostra prende in consi derazione i gioielli fantasia americani e italiani ed è articolata in varie sezioni per sottolineare soggetti e stili diversi: le firme dei monili tra le più prestigiose trifari, Mapier, Joseff, e gli ita-liani Lembo e Cascio, «Richard Meier e Frank Stella - Arte e architettura» Dal 7 luglio terzo appuntamento del programma di mostre sul tema del «Museo». Meier rimporrà all'interno del Palazzo la sua idea di museo attraverso i progetti e i plastici realizzati in questi ultimi anni e Stella di cui sa-

senterà il suo percorso artistico dagli anni '70 fino alla più recente produzione scultorea. Dal 14 luglio «Queer», mostra di circa 30 opere di Derek Jarman che viene presentata per la pri-ma volta in Italia e che testimonia il coraggio della denuncia e la potenza della trasgressione nelle opere pittoriche dell'artista inglese. E per la fotografia «Exit». Viaggio nell'America di oggi attraverso le foto di Bossan e Koch. Da oggi due stili a confronto, due vocı per un reportage sugli Stati Uniti. I due autori italiani propongono i diersi aspetti della cultura americana Enrico Bossan il «colore», Roberto Ko-

Luoghi d'arte da degustare con profitto

rano esposti dipinti e stampe rappre-

Estate al Foro, Il Foro Italico letteralmente occupato da stands che propongono musica, danza, cinema teatro, musei e arti visive. Manifestazione organizzata in collaborazione con il Comune di Roma per il progetto «Roma Estate» e con il patrocinio della presidenza della Giunta della Provincia di Roma, L'area che ci inte-ressa è il «Villagio Estate al Foro» e l'ingresso è libero. Da oggi e fino al 15

Luglio «Storia e Tradizioni del Nobil Colleggio di S.Eligio degli Orafi e ar-gentieri romani dal XVI secolo ad oggi». Verranno esposti antichi e prezio sissimi libri, bolle papali riguardanti il Nobil Collegio, pezzi del loro archivio storico e cenni della loro attuale attività. Dal 16 al 31 luglio «I 100 pittori di via Margutta» esporranno le loro opere che trasudano sensibilità e onestà

Galleria nazionale d'arte modezna (Viale delle Belle Arti)È uno dei luoghi istituzionali più «ricchi» di opere d'arte d'Europa, anche se non si direbbe. Il gioiello in questione é facilmente raggiungibile dalla famosa Circolare rossa, ora denominata 30. I padiglioni dell'Ottocento italiano, le sale dell'arte contemporanea e le mostre antologiche in successione no fanno uno straordinario punto di rifermento artistico culturale. E poi per chi ci vuole passare una giornata si possono consultare cataloghi e libri d'arte, godere delle opere della Sala Fondazione Lucio Fontana, straordinarie opere di Afro, Novelli, Twobly, Perilli, Dorazio, Accardi, Sanfilippo e

Melotti, Arturo Martini, Wildt, Medardo Rosso ecco basterebbe solo lui per passare una giornata sana di arte o pensiero. Non dimenticate di gustare un cappuccino «trasgressivo» e un croissant «delizioso» specialità del bar

Fondazione Memmo, palazzo Ruspoli via del Corso. Orario: tutti i giorni dalle 10 alle 21 fino al 18 luglio. Dipinti del '900 italiano della Collezione Assitalia. In esposizione parte dei «tesori» artistici della società di Assicurazioni 22 opere dei maggiori pittori del nostro Novecento artistico tra gli altri Antonio Donghi, Felice Carena, Felice Casorati, Roberto Melli, Giorgio de Chirico, Gino Severini, Ma-

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica, ingresso di via di Porta Angelica, Orario: 8,45–13. «L'istoriato libri a stampa e maioliche italiane del '500». Esposizione di veri e propri capolavon: incisioni, xilografie e e maioliche d'epoca, in quegli anni l'arte applicata dimostratava la sua stagione migliore.

(Enrico Gall ian)