

Repliche d'estate, ma d'autunno...

Linea verde va negli abissi

SILVIA GARAMBOIS

ROMA «La concorrenza? L'unico problema che ho temuto seriamente per il mio programma è quando Raffaella Carrà è tornata a Raidue. Quella domenica ho fatto una puntata dall'Espresso a una monogoliera per fare spettacolo. Poi mi sono accorto che invece non c'erano problemi».

Ed estate, anche se sono ripieno di pubblico totale, scende ma lo share sale. Quest'anno però Raidue taglia sui costi anche di Linea verde che da oggi nell'edizione estiva delle 12.15 propone il meglio di «A partire da una marcia» (Parco della Maffella) e per l'attualità si limiterà alle previsioni del tempo. Così, salati? «Macché 112 milioni a puntata. Un budget di 4 miliardi e 81 milioni per 51 puntate in un anno. Elicotteri compresi».

Al via da domani, su Radiodue, il nuovo palinsesto estivo che sottolinea la vocazione all'intrattenimento della rete. Fra le novità «Tempo reale» condotto da Gambarotta e «Riposare stanca» con Mirabella e Monica Nannini.

In vacanza sulle onde radio

Radiodue cambia pelle. Per la stagione estiva propone un palinsesto rinnovato, che valorizza la sua ispirazione di radio d'intrattenimento. Al via oggi, «Riposare stanca» con Michele Mirabella e Monica Nannini. Dal 19 le nuove «Strisce comiche» di Alessandro Bergonzoni. Soddisfatto Dino Basili, direttore di rete per il bilancio '92 chiuso in attivo, e per il crescere degli ascolti.

ELEONORA MARTELLI

ROMA «Rimangono fissi solo il buongiorno di Radiodue e Pomeriggio insieme. Per il resto è tutto nuovo». Dino Basili, direttore di Rete, ha deciso nel settore radiodiffusione di intervenire diretto degli ascoltatori sotto varie forme: possono spedire racconti o pagine di diario, partecipare ai giochi comunicando le proprie opinioni ecc. Ha preso il via, invece, già dal 28 giugno (fino al 17 settembre) ogni giorno alle 15 la lettura integrale a più voci di «La zia Giulia e lo scabocchio» del romanzo di Mario Vargas Llosa. Alle 20 un nuovo programma dedicato al cinema. Ed è subito musica che racconta i film attraverso le colonne sonore che li hanno resi famosi. Alle 20.30 il microfono di Radiodue passerà per un paio d'ore a Memoria magnetica, il momento colto della giornata, con letture di grandi classici a partire da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda.



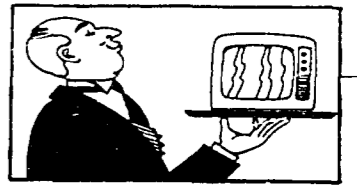
Bruno Gambarotta conduce «Tempo reale» su Radiodue

Memoria magnetica. Le colonne sonore che li hanno resi famosi. Alle 20.30 il microfono di Radiodue passerà per un paio d'ore a Memoria magnetica, il momento colto della giornata, con letture di grandi classici a partire da Quer pasticciaccio brutto de via Merulana di Carlo Emilio Gadda.

di qualche novità sparsa. Come per esempio sabato alle 17.30 un Invito a teatro con un ciclo di quindici commedie che hanno avuto anche un successo cinematografico. E il 10 luglio alle 9.30 Spicciocchini, ovvero Musica per trattamenti salotti e non una breve guida all'ascolto di vari strumenti proposti in brani celebri tratti da un repertorio «leggero classico».

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



BELLA ESTATE (Raiuno 16) Paolo Villaggio contro Arnon Niki. L'attore accusa il cinema americano di non permettere al cinema italiano l'accesso alle sale. Il produttore Arnon Niki ha (C'era una volta in America) Preti Woman J.F.K. Una giornata di ordinaria follia) elogia il nostro cinema i suoi operatori e Cinecittà. Tra gli altri ospiti della trasmissione: Monica Vitti e Rossana Casale. U2 SPECIAL (Videomusic 21) È ormai un'invadenza, ma tant'è il successo e successo. Quindi ecco uno speciale sul gruppo del momento in Italia per «Zooropa». Nel corso di un'ora e mezzo full immersion nel mondo degli U2 ci saranno anche un'intervista a Adam Clayton e materiale video inedito. NONSOLOMODA (Canale 5 22.20) Apre la puntata una passerella degli abiti per l'estate firmati dai più noti stilisti. Il conduttore è la moda in bianco e nero. Per il resto il programma propone un reportage su Manaus, la città brasiliana situata nel cuore della foresta pluviale e un servizio sulle celebrazioni a Cremona per il 350° anniversario della morte di Monteverdi. IL NUOVO CANTAGIRO (Raidue 22) Edura la domenica davanti alla tv. Comunque per chi ama le canzoncine estive ecco la consueta gara canora dell'estate dove sfidano i cosiddetti «big» e gli emergenti. Presentano la brava Lucia Vasini e Antonello Fasari che si esibira in una parodia di Bill Clinton. LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993 (Raitre 22.50) La seconda puntata del programma è dedicata alle donne contadine. C'è Emilia, mezzadra toscana che ha lavorato tutta la vita nei campi e ora vive in solitudine. Piacca, coltiva vigna diretta dal Piemonte e sindacalista raccogliitrice di olive in Puglia. In studio Tina Anselmi. BILLY, MA COME HAI FATTO? (Raitre 23.45) Seconda parte dell'intervista realizzata due anni fa dal regista Volker Schlöndorff a Billy Wilder. Racconti commenti e un'inedita parodia eseguita da Jack Lemmon e Walter Matthau che prendono in giro Wilder e il suo sceneggiatore mentre lavorano. Segue il film A qualcuno piace caldo. SPECIALE DSE, HANS JONAS (Raidue 0.15) Titolo il principio di responsabilità. Contengono un'intervista a Hans Jonas, il filosofo tedesco recentemente scomparso allievo di Heidegger. E un incontro lezione tra il filosofo Vittorio Hösle e alcuni studenti di un liceo di Napoli. NOTTE ROCK (Raiuno 1.00) Gran parte della puntata è dedicata alla tournée italiana degli U2. L'arrivo della band il sound check il nuovo video e alcuni brani dell'album che uscirà domani in tutto il mondo. Segue una maccedonia di servizi da Mirella Felli a George Michael. (Toni De Pascale)

Table with 7 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, 5, TELE+, RADIO. Each column contains a grid of program listings with times and titles.