

Interdipendenza: sinistra e stati

■ Ecco il programma odierno e quello di domani della Festa dell'Unità in svolgimento negli spazi sul Cristoforo Colombo (Fiera di Roma).

OGGI Spazio dibattiti: 19.30 «Interdipendenza» la sinistra gli stati con Vacca Mancina Salvati e Bosetti

Spazio confronto: 19.30 «Roma città delle culture: la nuova letteratura afro italiana» con Portelli

Cinema: 21 *Trauma e La notte dei morti viventi* **Caffè concerto:** il Circolo di cultura omo sessuale



«Mario Miele» presenta (21) Vladimir Guadagnoli in «Canzoni o diva» **Caffè letterario:** 21 l'Associazione «Alle grotte» or gattuzza in contro con Mario Socrate

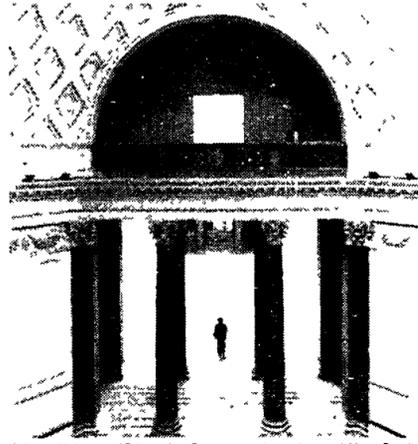
presentano Giorgio Patini e Mario Quattrone **Piano bar:** Canzoni napoletane Miranda Martino Alle 22 «Una vita blindata» con Grasso Rulli e Memphis

Teatro: 21 «La matta» di Masimiliano Milesi (nella foto) con Laura Iacobi e Giorgio Spaziani **Bar sport:** «Ciclismo ieri e oggi

Visita al Centro ricerca e documentazione arti visive

Le mostre in un computer

Un viaggio tra biblioteche, archivi e cataloghi che raccolgono vite di artisti, saggi critici, immagini di opere eterne. Cominciamo dal «Centro ricerca e documentazione arti visive», riaperto al pubblico due settimane fa nella sua sede originaria Palazzo delle Esposizioni. Seguiranno la Biblioteca della Galleria nazionale di arte moderna e quella di Palazzo Venezia. Tre tappe per un tour dell'arte in pagina.



Veduta dal ballatoio del Palazzo delle Esposizioni in basso disegno di Marco Petrella

BIANCA DI GIOVANNI

Finalmente! Si finalmente gli amministratori pubblici hanno capito che gli utenti si chiamano così perché devono usare qualcosa. Poi hanno scoperto che esiste il telefono e che più di recente hanno inventato macchine fotocopiatrici e personal computer. Libero se lo sanno anche loro? Dove ce ne siamo accorti? Visitando il Centro ricerca e documentazione arti visive, che due settimane fa ha riaperto al pubblico nella sede di Palazzo delle Esposizioni in via Nazionale dopo una pausa durata anni, cioè tutto il periodo del restauro dello stabile. Oltre a cataloghi di mostre, monografie su artisti di epoca contemporanea, archivi fotografici video e di periodici specializzati oltre ai 10 mila volumi sul cinema «Umberto Barbaro». Il materiale si concentra sulla città di Roma con ben 5 mila voci sulle esposizioni che hanno avuto luogo nella capitale. Il tutto da consultare in assoluta libertà si accende un computer per sapere dove trovare un volume oppure si circola liberamente tra gli scaffali e si legge

consiglia di portarsi dietro la carta ma la gentilezza dei bibliotecari renderà possibile anche questo (Alitalia).

Oggi dunque il Centro recupera la sua sede originaria che per l'esattezza occupa cinque ambienti del livello 0 del Palazzo. Basta seguire l'acroma per il via via sul fondo bianco) che compare all'entrata principale e lo si raggiunge scendendo una rampa di scale sulla destra. Il unico obbligo per i fumosi utenti è

quello di lasciare un documento e prendere un passaporto. Nella prima sala una serie di schede mette in mostra i cataloghi delle esposizioni più recenti o in corso nel Palazzo. Nella sala accanto si trova un volume «Roma in mostra» una pubblicazione del Centro che riporta tutte le mostre tenute a Roma nel '92. Un'iniziativa che continuerà nei prossimi anni. In futuro al ingresso si collocherà anche un terminal di computer per dare informazioni al pubblico anche nei giorni in cui il Centro è chiuso. Le stanze adiacenti a costoro sono il vero e proprio archivio. Cinque percorsi visitatori e altrettanti per il personale. Il sistema adottato per l'informatizzazione è molto flessibile e semplice da aggiornare. Sette menu principali indicati in un videomemoria a disposizione dal Centro «leca» (oltre 20 mila registrazioni) e il data base bibliografico e contiene dati su cataloghi di mostre personali e collettive di tutto il mondo. Le matricole di 20 anni poi monografie di artisti in particolare di area romana e infine opere su varie discipline artistiche. «Sdoc» (5 mila voci) raccoglie 400 periodici con brevi abstract degli articoli più significativi. In «Foto» si trovano 9.500 schede che riportano autore, data di esecuzione della foto, indicazioni sul fondo di provenienza e il tipo di ripresa. Il materiale è facilmente presente nel centro e si può vedere. «Vision» è il menu dei 600 videotape sull'arte che si possono anche prelevare all'interno del Palazzo. Ma il fiore al fiocchetto è «Expo» cioè le simulazioni relative alle esposizioni romane. Una vera e propria «chiave» (5 mila voci) in cui sono schedate le carte amministrative della Ripartizione Antichità e Belle Arti di Roma relative al periodo 1922-50. Infine c'è «Aspra» che riporta l'inventario dell'archivio Prampolini di recente donato al Centro dagli eredi dell'artista.

AGENDA

minima 16
massima 30

Oggi il sole sorge alle 5.13 e tramonta alle 20.16

TACCUINO

Gruppi rock. Stasera (ore 21.30) al Caffè Latini di via di Monte Testaccio 96 lewa con la partecipazione di gruppi rock romani. La manifestazione è organizzata da studenti allo scopo di raccogliere fondi da destinare al campo profughi di Krsko in Slovenia.

«Cabaret». È lo spettacolo della La Kancina Produzione. Mar che e Eric Lirico teatro Verdi di Trieste in prima serata il 10 di festival. La regia è di Saverio Marconi le musiche di J. M. Sterolf J. Kander e F. Ebb.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Avviso: i numeri telefonici della Festa cittadina di L'Unità sono: 5121214 Direzione 5121215 190 fax 5121193 Vigilanza 5121200 Magazzino 5121215

Avviso: giovedì 15 alle ore 15.00 c/o IV piano direzione riunione settimanale della Direzione federale su «Ipotesi di programma per Roma» Relazione di Bettini conclusioni di C. Leoni

Consultazioni: tutti gli iscritti che non lo hanno ancora fatto possono partecipare alla consultazione sul Sindaco di Roma volando presso lo stand della PdS alla Festa di L'Unità cittadina

Tesseramento. Per motivi organizzativi tutte le sezioni azionali debbono consegnare i cartellini 93 di tessere aggiornate entro il mercoledì 14 presso lo stand della PdS alla Festa di L'Unità cittadina

UNIONE REGIONALE

Martedì in sede (via Botteghe Oscure 1V piano) ore 16.00 si terrà la riunione del Comitato regionale. Ord. situazione politica Relazione di Falorni

Federazione Tivoli villa Adriana ore 17.00 inizio della Festa di L'Unità. Piano Romano ore 18.30 assemblea sulla Festa di L'Unità (Fratelli)

Avviso: Partito democratico della sinistra - Unità di base - Carpignano Romano, Venerdì 9 luglio 1993 ore 21.30 (Ristorante Fedi) incontro con gli amministratori della PdS. Saranno presenti Renzo Carcella (cons. regionale), Gioacchino Cacciotti (cons. provinciale), Lionello Cosentino (capogruppo regionale), Gino Settimi (presidente provinciale di Roma)

PICCOLA CRONACA

Laurea. Federica Sacco si è laureata in sociologia all'Università di Roma con una tesi su «La regolamentazione del lavoro culturale dopo il Concordato del 1984» relatore il prof. Umberto Crocchi. Alla nuova dottoressa complimenti i professori auguri da Gigi e Adriano

Le loro opere sono esposte fino al 31 luglio alla galleria «Crac» Sestetto d'artisti anonimi

ENRICO GALLIAN

Non costituiscono un collettivo ma si citano o autocitano in maniera sordida quasi mellifluamente sordida. Sei artisti che il curatore e presentatore Alessandro Tonelli definisce il loro «sporsi citandosi frutto di Affetti collaterali». I sei in questione sono Stefano De Lazi Roberto Piloni Sigmund Matteo Montani Francesco Melone Ornano Zampieri e Volker Klein ed espongono fino al 31 luglio alla Galleria Crac di piazza della Cancelleria 92 con orario 17-21 sabato chiuso. Più che per affetto forse sarebbe meglio dire che espongono loro opere per mostrare agli occhi del pubblico e al loro alcune volte saccente giudizio. Nessun artista può o potrebbe farne a meno prima il lavoro e poi la verifica di questo sotto gli occhi del pubblico più o meno «competente». E sempre competente chi osserva: comunque vadano le cose. La galleria Crac sono in-

si citandosi e autocitandosi negano l'incoscienza abilita di l'assunto in arte «sostanza e accidente» ammiccano al geniale del pensiero pensante per dirlo assieme con i filosofi e sociologi della Scuola di Francoforte in sostanza è l'atteggiamento dell'arte a mostrare in tutta la sua devianza e devastata realtà che «siamo» al mondo e ci «lasciamo» vivere aspettando qualcosa o qualcuno. Che non giungerà mai. Che misteriosamente si nega ma poi attendendo riappare al fondo della scena.

L'arte in mostra e messa in scena in uno spazio è anche una sorta di «lavoro in corso» sei sono sempre autocitandosi si in carne ed ossa presenti durante l'orario di esposizione. O si trovano fuori della galleria o dentro e quando sono dentro sono fuori almeno quando ho visitato le loro mostre erano «fuori citandosi «dentro». Un sestetto quindi i sei senza «manifesto» ma programmaticamente disponibili



Da domenica Castel Sant'Angelo rimarrà aperto tutto il giorno

Da domenica sarà possibile visitare il Museo nazionale di Castel Sant'Angelo senza problemi di orario: tutti i giorni insomma dalle 9 del mattino fino al tramonto. Gli unici giorni di chiusura d'ora in poi saranno il secondo e il quarto lunedì di mese. Lo ha annunciato giorni fa il soprintendente del Museo Ruggiero Petrella nel corso della presentazione del progetto. Mirabilia. Da domenica saranno anche organizzate visite guidate (a richiesta) in lingua straniera. L'ottimismo - ha aggiunto Petrella - è alimentato anche dal raddoppio del numero dei visitatori dopo la recente apertura del nuovo ingresso dai giardini che permette di visitare gratuitamente la zona esterna del Museo.

Costumi e suoni del tempo antico

ERASMO VALENTE

Francesco Landini (1325-1397) conosciuto anche come Francesco Cieco (perse la vista il Landini in giovinezza) e Francesco degli Organi e di Bartolomeo Trombonico (1470-1535) che dalla bravura nel trombone prese l'appellativo che lo ricorda. Scrisse belle «Frottole» e fu anche rinomato quale «canto a liuto». Il 13 è la volta dell'Ensemble di Archi di Urbino (Vivaldi) mentre il 15 ascolteranno musiche per flauto e clavicembalo di Haendel e Charles François Dieupart (1670-1740).

Il quarto concerto dedicato a Tri di Haydn è affidato il 16 all'Insieme strumentale di Roma. L'ultimo il 17 ci farà conoscere l'Ensemble Hofstetter (è il cognome della famiglia di musicisti francesi che comprende ben otto rappresentanti) interpreti di Bach, Johann Joachim Quantz illustra il tutto «la» oltre che il compositore (1697-1773) e Louis Antoine Dornel (1680-1756) fu «maestro de musique all'Académie Française». Si tratta come si vede di un ampio preludio ai concerti che si avranno poi ad Urbino tra il 21 e il 29. Di Roma - assicurano - ci sono veloci pullman che portano nella città di Raffaello (ma qui le quattrocentistiche anni fa) qualche manifestazione figurativa in incontri tra compositori francesi e compositori italiani all'Inghilterra (Purcell, Haendel, Corelli).

Figurano in cartellone anche un «banchetto alla corte di Duca» (il 28) con partenze d'epoca e marciatori rinascimentali. La chiusura è per il 29 con una «Festa Rinascimentale» con cori di musica e danze in costume per strade e contrade di Urbino.

E il tunnel lo inghiottì

Alice nelle città. Persone, incontri, palazzi, vie, vite realtà che è surrealtà, gioco di specchi, irruzione del meraviglioso, della fantasia, ribollente immaginario. La città-lo, la città-gli altri, la città amica e nemica, distillato filogenetico della Storia, delle storie, dell'«homo sapiens». Narrate, lettori, la vostra città. E inviate i vostri testi (60 righe, non di più) a Cronaca Unità, via dei Due Macelli 13/23, 00187 Roma

dimati servizi sociali efficienti piste ciclabili funzionali e corse preferenziali per il traffico urbano. «Quante idee» «Quante notti passate a quel tavolo a disegnare» «Un cartello lucido». Si disse tra sé. Ma quel mondo urbano ideale prevedeva anche buoni amministratori. L'assenza totale della corruzione della disoccupazione della speculazione e un equilibrio sociale basato su solidi principi come giustizia equità solidarietà onestà rispetto libertà. Un mondo dove i valori contano e la democrazia è al servizio di tutti. Pensandosi si sorprese a sorridere. «Ghi il mondo dei sogni» aggiunse. E il sorriso scomparve. Certo allora si era illuso di diventare un bravo e stimato urbanista e non un triste funzionario esecutore di disposizioni altrui. Gli anni passati in fretta avevano bruciato speranze ideali. Così assorto nei suoi pensieri era finalmente arrivato. Se ne era reso conto sentendo la forte pressione di tanti altri corpi accalcati dietro al suo e quell'inconfondibile vento caldo ma leodorante che preannunciava il suo arrivo con l'alto pesti leziale di un modo non. Caron in quell'inferno dante scendeva. Calapullato dalle spinte altrui all'interno del vargone esclamò «Maledetta me tropolitana»

DANIELA UNTOLINI BOCCI

Si lasciò alle spalle un rumore assordante quando il tunnel lo inghiottì. Fu immediatamente avvolto da un aria calda e appiccicosa che gli procurò un leggero senso di nausea e un argomento di testa. Si guardò intorno anche se la situazione gli era tristemente nota non poteva fare a meno di sentirsi a disagio. Impredò tra sé quando presso dai suoi pensieri un mucchetto di rifiuti lasciati abbandonati. Batté leggermente i piedi con un gesto automatico si spolverò i pantaloni e proseguì accelerando il passo. Altri volti intorno a lui avevano la stessa sua espressione tra la rassegnazione e il disagio certo non era solo in quella situazione ma questo non lo consolava affatto. «Sara quella umida bollente pensò - cominciando a sudare. Non arrivava mai alla meta e anche se il percorso non era difficile

LEFT

Festa Nazionale dei Giovani Pds
Roma - V.le Cristoforo Colombo
(di fronte Fiera di Roma)

DOMANI 10 LUGLIO - ore 20.00
Il protagonismo, la cittadinanza, il potere.

I giovani intervistano

NICOLA ZINGARETTI
ACHILLE OCCHETTO

Sinistra Giovanile nel Pds

ROMA CITTA' DELLE CULTURE: LA NUOVA LETTERATURA AFRO-ITALIANA

partecipano **N. CHORA** autrice di «Volevo diventare bianca» ed E/O **M. MELLITI** autore di «Pantanello canto lungo la strada» ed Lavoro **A. PORTELLI** docente Università di Roma

Oggi 9 luglio - ore 21.00 presso lo spazio confronto «Lavori in corso»

FESTA CITTADINA DELL'UNITA'
Associazione NORDSUD

FESTA DE L'UNITÀ FEDERAZIONE CASTELLI

1-11 luglio '93

LAGO ALBANO
a
CASTELGANDOLFO

IL PIACERE È TUTTO VOSTRO

PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA

MEETING INTERNAZIONALE
Per la Pace e la Solidarietà tra i Popoli

Crisi Internazionale, Imperialismo e Fascismo negli anni 90

ROMA - Ex Mattatoio - Testaccio

Dibattiti - Ore 20.30

9/7 «America Latina le alternative possibili» con R. Suarez e M. Ammanza (Cuba), G. Carvalho (P.T. Brasile), M. D'Escoto

10/7 «Russia, un paese in vendita?», con V. Ampilov (pres. P.C. Operaio - Russia), V. Linnik (v. dir. Pravda)
Ore 23.30 Gemellaggio Radio Città Aperta - Radio Mogadiscio

11/7 «Palestina la pace impossibile», con H. Capucci, S. Arun (Terr. occ.), A. Adiv (Hanzoz - Sharara)

Concerti - Ore 21.30

9/7: Carcara (Capoeira) Red House
10/7: E. Capuano - Africa United - Ucosystem
11/7: Handala - Kunstertu

Rassegna Cinematografica Video

Stands Internazionali Gastronomia

11/7 ore 24 Estrazione Premi Lottina

Radio Città Aperta Casa della Pace