



Carla Urban debutta su Retequattro con l'alta moda

Con Alta moda '93 Carla Urban (nella foto) debutta lunedì su Retequattro, la rete con la quale ha deciso di collaborare dopo la conclusione dell'esperienza di Tv donna su Telemontecarlo.

in onda di pomeriggio, da lunedì al 23 luglio) le permetterà di fare un viaggio dietro le quinte delle sartorie dei più quotati stilisti del momento. Ancora incerta sulle scelte future, la Urban dice di star valutando con attenzione tutte le proposte che le sono state fatte.

In autunno i nuovi cartoni animati Walt Disney va a Canale 5

ROMA. E i cartoni Disney vanno anche a Canale 5. La Fininvest e la Buena Vista International television hanno infatti firmato un accordo per la programmazione delle nuove serie di cartoni animati targati Walt Disney: saranno programmati in autunno, mezz'ora dal lunedì al venerdì, su Canale 5. Per il sabato, invece, è previsto uno speciale Disney della durata di un'ora. I cartoni animati di Disney, vecchi e nuovi, erano il punto forte della programmazione per ragazzi di Raiuno. Alla fine dell'estate Big

Questa notte a «Fuoriorario» Il teatro-tv di Amos Gitai

ROMA. Quattro ore con le immagini del regista israeliano Amos Gitai è la proposta per questa notte di «Fuoriorario» (Raitre, all'una circa). Si intitola «La luce contro le tenebre» ed è una realizzazione tv di Gitai a partire dai suoi spettacoli teatrali. Recentemente il cineasta israeliano ha messo in scena in Italia due spettacoli multilinguistici tratti da «La guerra giudica», cronaca del conflitto tra l'impero romano e il popolo di Israele nel primo secolo dopo Cristo, scritta da Giuseppe Flavio, intellettuale ebreo. La prima rappresentazione è avvenuta un anno fa a Gibellina, la seconda un mese fa a Venezia per l'inaugurazione della Biennale Arte. Anche se è sostanzialmente lo stesso spettacolo, interpretato dagli stessi attori (Hanna Schygulla, Samuel Fuller, Enrico Lo Verso), si tratta di due versioni molto diverse dal punto di vista scenografico: la prima ambientata nel creteto di Burri a Gibellina, la seconda nel Campo Ghetto di Venezia. A partire dalle riprese televisive dei due spettacoli, degli allestimenti e delle prove, in montaggio Amos Gitai ha interpolato e sovrappreso a questi materiali immagini da lui recentemente girate in Russia, in Germania e in Polonia durante i sopralluoghi per il film che ha appena terminato, «Il giardino pietrificato». Ne risulta un programma tv di quattro ore, realizzato espressamente per la durata del sabato di «Fuoriorario», dalle caratteristiche fortemente originali e sperimentali.



Il regista israeliano Amos Gitai questa notte a «Fuoriorario»

Con «Zugzwang» si chiude stasera il ciclo dedicato ai giovani registi L'ultimo «gioco» di Raitre

ROMA. L'onda italiana si posa questa sera, e si ferma, sul litorale romano, teatro dell'ultima scena di «Zugzwang». Obbligo di giocare, il film di Daniele Cesariano che chiude la rassegna «Un'onda italiana», dedicata ai giovani registi di «Progetto cinema», una iniziativa voluta nel 1987 dal direttore di Raitre Angelo Guglielmi. «Progetto cinema» - racconta Gabriella Carosio, curatrice del ciclo - puntava sui giovani autori con un duplice obiettivo: colmare un vuoto generazio-

nale molto evidente in quegli anni e differenziarsi dalle altre reti Rai, che allora erano molto orientate verso la produzione dei «grandi» del cinema italiano. L'obiettivo è stato raggiunto. Non parlo solo dell'Occoriar a Nuovo Cinema Paradiso di Tornatore. Mi riferisco al fatto che il primo film di tanti giovani registi porta il marchio di Raitre: da Mignon è partita di Francesca Archibugi a Morie di un matematico napoletano di Mario Martone. Il ciclo tv, iniziato a giugno, ha presentato, invece, cinque pellicole (sei con quella di stasera, in onda alle 23.30) che non hanno avuto la stessa fortuna nelle sale. Abbiamo visto finora Rebus di Massimo Guglielmi, Americano rosso di Alessandro D'Alatri, Luisa, Carla, Lorenza e le affettuose lontananze di Sergio Rossi, Il prete bello di Carlo Mazzacurati e C'è posto per tutti di Giancarlo Pianta. «Sono state tutte pellicole non premiate dal pubblico - prosegue Gabriella Carosio - alcune anche ingiustamente. E anche sul piccolo schermo hanno registrato un successo equivalente. Americano rosso, ad esempio, che è andato meglio al cinema è stato anche il più visto della rassegna, circa un milione e mezzo di spettatori. L'ascolto medio di queste cinque settimane si è aggirato, in media, sui dieci per cento di share». Difficile pensare che il film di stasera farà registrare un picco di ascolti. Non foss'altro perché Daniele Cesariano è un giovane regista pressoché sconosciuto. E Zugzwang è un'opera prima molto acerba nonostante il progetto sia stato

24 ORE GUIDA RADIO & TV

MARATONA D'ESTATE (Raiuno, 12). Inizia oggi la consueta programmazione estiva di danza internazionale presentata dall'eterna Vittoria Ottolenghi. La maratona di oggi è dedicata allo scomparso Louis Falco, il danzatore italo-americano è stato autore, tra l'altro, delle coreografie del film Saranno famosi. AMBIENTE ITALIA (Raitre, 14.30). Lo sapevate che chiunque può esaminare analisi, mappe e cartine sulla qualità delle acque di mare nelle località turistiche e confrontarle con le bandiere blu assegnate a ognuna dalla Cee? La trasmissione curata dalle testate giornalistiche regionali vi spiega come fare. Gli altri servizi sono dedicati alla caccia alle balene, alle tartarughe marine e al problema tutto estivo di cani e gatti abbandonati. Chiude il programma un reportage da Seveso, 17 anni dopo la tragedia della nube tossica di diossina fuoriuscita dalla Icmesa. TOPVENTI (Italia 1, 17.05). Gianna Nannini presenta il suo nuovo album, Per forza e per amore e in particolare la canzone Radio Baccano, realizzato insieme a Jovanotti. Tra gli altri ospiti, Alessandro Canino e gli 883. SOTTOTRACCIA (Raitre, 23.00). Ugo Gregoretti è in visita alla Fiera di Roma in occasione di una tre giorni a luci rosse: lezioni di pratiche sado-maso, massaggi erotici, articoli per far meglio all'amore e esibizioni canore delle più famose porno star. Segue il ritratto di un barbiere particolare che accocchia con phon e spazzola le mucche in occasione delle fiere campionarie o per servizi fotografici. L'ultimo servizio è dedicato a una macchina molto usata in questi tempi di Tangentopoli: la trita-documenti. SPECIALE TELEGIORNALE UNO (Raiuno, 23.05). Si intitola «Allarme sismico» ed è dedicato alla crescente intolleranza in Europa nei confronti degli immigrati: c'è un servizio da Solingen, la città del rogo dove sono morti cinque turchi. Tra le testimonianze, quella del sociologo francese Alain Touraine, dello scrittore Gunther Wallraff (che quindici anni fa si travestì da turco per scrivere Vita da turco, libro denuncia sugli scontri quotidiani e l'ostilità vissuta da migliaia di immigrati) e di un gruppo di ebrei scampati al lager nazista di Dachau. CONCERTI DELLA SCALA (Retequattro, 23.05). Giuseppe Sinopoli dirige la Filarmonica della Scala nel poema sinfonico Pelleas und Melisande, che Arnold Schönberg scrisse nel 1903. DEDALO (RadioDue, 11.03). È quasi una sfida parlare di architettura in radio. Per chi l'accetta, il tema dei «Peregrini d'arte» di oggi sono i forti e le fortezze, ovvero l'architettura militare in Italia. (Toni De Pasquale)

Table with 7 columns representing different TV channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, and TMC. Each column contains a list of programs with their start times and titles.