



In onda su Raitre alle 22.50 Donne: storie di ieri e di oggi

ROMA L'intervista ad un'operaia del Poligrafico e un servizio sulle raccogliatrici di tabacco nelle Puglie. Se questo è il punto di partenza della puntata di *Storie di donne che lavora* 1993-1993, che va in onda su Raitre alle 22.50 non è questo, però il tema vero della trasmissione. Protagonista è il passare del tempo nella vita delle donne italiane in questi ultimi trentacinque anni. Un tempo che ne ha segnato i volti e che ha cancellato le loro spalle di lunghe storie di lavoro e di lavoro. Incontrando Raffaella Spaccarelli, autrice del programma, parlano oggi alla telecamera coloro che furono intervistate (con una cinquantina) nel 1958 da Ugo Zatterin e Giovanni Salvi, per un'inchiesta sulle condizioni di lavoro delle donne. Spaccarelli è andata a cercare quelle che accettarono di parlare. Molte sono morte. Molte non sono più rintracciabili. Molte ancora non hanno voluto apparire in tv una seconda volta. Altre infine hanno accolto l'invito di rivedersi, mostrarsi oggi e fare un bilancio della propria vita. Nascono da qui

molte considerazioni sul fatidico cammino collettivo di tutte le donne italiane: sulle conquiste e sulle mutate condizioni sociali ed economiche che ci propone durante il programma una conduttrice del tutto particolare. Tina Anselmi, presidente della commissione per le Pari opportunità presso la Presidenza del Consiglio. «Quando circa un anno fa i dirigenti di Raitre mi proposero di partecipare alla trasmissione - ha detto Tina Anselmi - accettai subito con entusiasmo. Si trattava infatti di una trasmissione fatta dalle donne dalle loro storie individuali che si sono intrecciate dal 1958 ad oggi con i temi collettivi». Un'ultima annotazione merita il possibile confronto sul linguaggio televisivo di ieri e di oggi. Anche qui il tempo ha operato le drammatiche immagini in bianco e nero girate con i pesanti mezzi del cinema si alternano alle più agili immagini televisive a colori. Un confronto che segnala mille differenze nel uso della tv.

Buarque de Hollanda, in concerto presso Milano, parla della tragica situazione del suo Brasile, e annuncia il ritiro: «Affrontare la gente mi emoziona troppo, scriverò solo per il teatro». Ma intanto il pubblico lo osanna ancora

Chico, il samba continua

Chico Buarque de Hollanda in concerto. L'altra sera, nella Villa Arconati appena fuori Milano, uno dei maestri della musica «carocca» ha tenuto un recital elegante e affascinante. Poesia e sentimento in canzoni sobrie e raffinate sul palco una band di sei ottimi musicisti. E poco prima un'intervista sulla cultura, il suono e la situazione socio-politica del Brasile. Si replica il 18 luglio a Venezia Lido



Chico Buarque de Hollanda

Tom Jobim e poi spero di tornare a scrivere, forse un testo teatrale. Perché non so se avrò la forza di cantare ancora per molti anni, già oggi non mi fa molto piacere salire su un palco. Un altro dalle scene che gli oltre 1500 spettatori di Villa Arconati si augurano il più lontano possibile vista la grande bravura dimostrata. L'altra vera

Un concerto a tutte tinte, giocato su arrangiamenti raffinati e sobrie melodie scarno il palco ed essenziale l'impianto luci, resta la semplice bellezza dei brani in scacchiera. Chico è immobile davanti al microfono completo chiaro e chitarra acustica nelle mani poche parole alla platea quasi subito la presentazione dell'ottimo gruppo al seguito. Sei musicisti

ben affiatati. Ecco i ritmi moderati di *Amor barato* e *Vai tra balhar vagabundo* con preziose coloriture di flauto e percussioni. Oppure le atmosfere intime di *Samba e amor* e *Outra noite* dominata dalla chitarra acustica. Chico canta con voce leggera e sussurrata, sorvola parole di poesia e sentimento con qualche sprazzo di ironia. «Questo samba è dedicato agli artisti che più mi piacciono. Pelé, Maradona, Van Basten, Di Stefano... per introdurre *O futebol* canzone dedicata al famoso mondo del pallone. Altre volte la ricetta amalgama saponi e spezie diversi contornandoli di influenze blues e pop oppure incontra aromi jazz come nell'avvolgente *Ela desatinou*. Applauda con calore il pubblico che comprende una folta «delegazione carocca» una piccola ovazione per *O que se rai* parecchio conosciuta anche in Italia per la versione di Fiorella Mannoia seduta nelle prime file. E ritornelli canticchiati qua e là tra le seduzioni melodiche di *Vida* e la spigliatezza danzantina di *Pelôs Taboas*. Sul palco tutto fila liscio. L'impianto musicale è preciso e puntuale, senza sbavature e nel finale sono tutti in piedi a tributare il giusto omaggio a questo maestro della musica brasiliana. Prima dell'ultima partenza per l'ennesimo samba. Il prossimo concerto italiano di Chico Buarque sarà il 18 luglio al teatro La Perla di Venezia Lido.

24ORE

GUIDA RADIO & TV

- LINEA VERDE ESTATE** (Raiuno 12.20) Ad un anno dalla Conferenza internazionale sull'ambiente di Rio de Janeiro Federico Fazzuoli ci mostra i servizi realizzati in Brasile. Si inizia con l'escursione nella foresta tropicale di Tucujá e per finire le immagini delle favolose di Rio.
- AFFARI DI CUORE** (Retequattro 16.00) Ecco a voi uno dei tanti salotti dove è possibile trovare l'amica gemella. In questo condotto da Carlo Valle, l'amato a si conquista attraverso un quiz. A chi vince, spetta un randevous con potenziale partner. E i responsabili della trasmissione assicurano che tra alcuni concorrenti è già scoccato il colpo di fulmine.
- BELLEZZE AL BAGNO** (Retequattro 20.30) Per una volta forse può valere la pena sintonizzarsi sul programma di balneare-agonistico condotto da Heather Parisi e Giorgio Mastrola tra gli ospiti di musica ci sarà Grace Jones che riproporrà *La vie en rose* di Edith Piaf.
- FESTIVALBAR** (Italia 1 20.30) Da Luciano Sabbiadoro Fiorello presenta la terza puntata della gara canora. Scendono in pista tra gli altri Enrico Ruggeri gli 883 Paola Turci, Marco Masini, Mattia Barzani e i Credenza Berli.
- IL NUOVO CANTAGIRO** (Raidue 21.55) Ancora canzoni, ma questa volta in diretta da Bari e nel segno dell'ambientalismo. Visto che la manifestazione è abbinata alla campagna del Wwf «Forestiamo la città» i protagonisti della serata sono Alessandro Canino, Rossana Casale, Laura Pausani e Mietta. Conducono Lucia Vasini e Antonello Fassari.
- GELA 1943-1993** (Raiuno 22.35) Gaetano Nanetti presenta il programma dedicato al passato e al presente della città siciliana. Si parte dallo sbarco americano nella notte fra il 9 e il 10 luglio '43 coinvolgendo nella rievocazione i paracadutisti che parteciparono all'operazione, oltre ai militari italiani che tentarono di contrastare, lo sbarco. La trasmissione si addentra poi nella realtà di Gela dalla scoperta del petrolio ad oggi, affidando ad un gruppo di ragazzi il compito di segnalare i molti problemi che assillano la città.
- ERASMO E LA GUERRA** (Raidue 01.15) Ancora un appuntamento del Dipartimento scuola educazione con i grandi filosofi. Si avvia la volta di Erasmo da Rotterdam celebre soprattutto per *L'elogio della pazzia* su quella «cosa bestiale, vergognosa e disumana» - come la definì il pensatore olandese - che è la guerra. Eugenio Gann uno tra i maggiori filosofi laici contemporanei si sofferma sugli scritti di Erasmo relativi alla pace. (Tom De Pascale)

RAIUNO 6.00 DADAUMPA. Varietà 7.40 IL MONDO DI QUARK 8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO. Dall'Antoniano di Bologna 10.15 PAROLE E VITA. Le notizie 10.25 SANTA NESSA 12.20 LINEA VERDE 13.30 TELEGIORNALE UNO 14.00 FORTUNATISSIMA. Conduce Rosanna Vaudetti 14.15 I CAVALIERI DEL NORD OVEST. Film di John Ford con John Wayne, Joanne Dru 16.05 IL MEGLIO DI «FANTASTICO». A cura di Michele Avantaro. 2° p. 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 XXXVIII REGATA DELLE ANTICHE REPUBBLICHE MARINARE. Telecronista Puccio Corona Da Amalfi 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.30 TQ UNO SPORT 20.40 UNA FAMIGLIA IN GUERRA. Film di Vincent Mc Eveyly con Patricia Crowley, Albert Salmi 22.30 TELEGIORNALE UNO 22.35 GELA 1943-1993. Un programma di Gaetano Nanetti a cura di Giusti Santoro 23.30 LA DOMENICA SPORTIVA 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 NOTTE ROCK. Di C. Pierleoni 1.25 UN UOMO BRUCIATO. Film 3.00 EXECUTION. Film 4.30 AMO NON AMO. Film 5.05 DIVERTIMENTI	RAIDUE 6.15 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 7.00 CIRCO DI MONTECARLO 8.50 L'AMORE SEGRETO DEL FELDmaresciallo. Film con Rudolf Vogel 10.25 AUTOMOBILISMO. Gran Premio di Inghilterra di Formula 1 Da Silverstone 11.00 TQ2 FLASH 11.05 UN CASO PER DUE. Telefilm 12.05 UNA FAMIGLIA COME TANTE. «Giornale di Rebecca» 13.00 TQ2 ORE TREDICI 13.30 TQ2 TRENTATRE 14.00 SPECIALE SET. Raidue si mette in scena 14.30 AUTOMOBILISMO. Gran Premio di Inghilterra di formula 1 Da Silverstone 17.10 LA CORSA PIU' PAZZA DEL MONDO n. 2. Film di Jim Drake con Melody Anderson 18.45 MIAMI VECE. Telefilm 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.00 TQ2. Domenica sprint 20.30 BEAUTIFUL. 734° puntata 21.55 IL NUOVO CANTAGIRO '93. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Da Bari 23.30 TQ2 NOTTE 23.45 PROTESTANTISMO 0.15 DSE. Garin-Spini 1.15 MOTONAUTICA. Classe uno 2.00 SCHIAVO D'AMORE. Film 3.35 I RAGAZZI DI CUOIO. Film di Sydney J. Furie 5.20 VIDEOCOMIC	RAITRE 6.45 FUORI ORARIO. Cose mai viste 9.00 CANOA. Mondiali 11.45 SCHEGGE 12.10 I RE SOLE. Film di J. Lee Thompson con Yul Brynner, George Chakiris 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 TQ3 - POMERIGGIO 14.25 CICLISMO. 80 Tour de France 16.15 TENNIS. Kraft Tour Fem 17.45 CANOTTAGGIO. Da Lucerna 19.00 TQ3. Telegiornale 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.50 TQ5. Tour di sera 20.30 BOCCA DI FUOCO. Film di Michael Winner con Sophia Loren, James Coburn 22.30 TQ3 - Ventidue e trenta 22.50 LA DONNA CHE LAVORA 1958/1993. In studio Tina Anselmi. Regia di P. Farina 23.30 TQ3 EDICOLA 23.45 MISTER SMITH VA A WASHINGTON. Film di Frank Capra con Jean Arthur, James Stewart (In originale con sottotitoli) 1.45 DONNA HERLINDA E SUO FIGLIO. Film di Jaime Humberto Hermosillo 3.15 LA DONNA CHE LAVORA 3.50 L'ECLISSE. Film di M. Antonioni 5.50 SCHEGGE	5 6.30 PRIMA PAGINA. News 8.30 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm 9.30 IL FIGLIO DI SPARTACUS. Film di Sergio Corbucci con Steve Reeves 11.30 SPOSATI CON FIGLI. Telefilm 12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW. con Maurizio Seymandi. Nel corso del programma alle 13 TG5 13.50 IO SO CHE TU SAI CHE IO SO. Film di e con Alberto Sordi 16.00 C'ERA UNA VOLTA IL FESTIVAL. Varietà con Mike Bongiorno 1° puntata replica 19.00 I ROBINSON. Telefilm 20.00 TQ5 Telegiornale 20.30 RICORDO MORTALE. Film di Sandor Stern con Gregory Harrison, Brian Wimmer 22.20 NON SOLO MODA. Attualità 23.00 TURNÈ. Film di Gabriele Salvatores con D. Abatantuono. Nel corso del film alle 24 TG5 Notte 1.00 SPOSATI CON FIGLI. Telefilm 1.30 I ROBINSON. Telefilm 2.00 TQ5 - EDICOLA 2.30 I ROBINSON. Telefilm 3.00 TQ5 - EDICOLA 3.30 SPOSATI CON FIGLI. Telefilm 6.00 TQ5 - EDICOLA	RAIUNO 6.30 CARTONI FAVOLOSI 9.40 HAZZARD. Telefilm 10.45 IL GRANDE GOLF 11.45 GRAND PRIX Sport 12.40 STUDIO APERTO 13.00 FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALLEGRE. Film di Marino Girolami con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia 15.15 TARZAN IN INDIA. Film di John Guillermin con Jock Mahoney, Marck Dana 17.00 CHIARA E GLI ALTRI. Telefilm con Ottavia Piccolo 18.00 J.HOOKER. Telefilm 19.00 PAGATI PER COMBATTERE. Telefilm «Una ragione per morire» 20.00 BENNY HILL SHOW. Varietà 20.30 AGENTE HAUSER, NON ENTRARE IN QUELLA SCUOLA. Film di John Stockwell 0.15 AUTOMOBILISMO. Speciale sul Gran Premio di Gran Bretagna di Formula 1 0.30 STUDIO SPORT 0.40 STUDIO APERTO 0.50 RASSEGNA STAMPA 1.10 VELA. Giro d'Italia 1.40 LA CASA 5. Film 3.30 HAZZARD. Telefilm 4.30 CHIARA E GLI ALTRI 5.30 T.J.HOOKER 6.20 RASSEGNA STAMPA	RAIUNO 7.45 HOTEL. Telefilm 8.45 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm 9.45 4 PERSETTE. Attualità 10.00 W LE DONNE. Varietà 12.00 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE. Gioco a quiz 13.00 LA FAMIGLIA ADAMS. Telefilm con John Austin 13.30 TQ4 Telegiornale 14.00 SENTIERI. Telenovela 15.00 È GIUSTIZIA PER TUTTI. Telenovela con George Denczo 16.00 AFFARI DI CUORE. Attualità 16.30 IO, TU E MAMMÀ. Quiz 17.00 IL GRANDE CIRCO. Varietà Nel corso del programma alle 17.30 TG4 Pomeriggio 19.00 TQ4 SERA 19.20 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm «L'aquila di bronzo» con Roger Moore 20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Varietà 23.00 SAPORE DI MARE. Varietà con Luca Barbareschi. Nel corso del programma alle 23.30 TG4 Notte 1.05 QUEL TIPO DI DONNA. Film 2.35 TOP SECRET. Telefilm 3.35 IL PREFETTO DI FERRO. Film con Claudia Cardinale 5.30 TOP SECRET. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 14.15 I CAVALIERI DEL NORD OVEST. Regia di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Ben Johnson. Usa (1949) 103 minuti. Splendido racconto d'avventure della «trilogia militare» di John Ford. Dopo il massacro del generale Custer e dei suoi soldati i pellerossa si ribellano in tutto il Nord Ovest. L'anziano capitano Britles (John Wayne) quarantenne che fa egregiamente il sessantenne, alla vigilia della pensione, riduce a più miti consigli una tribù rubandone i cavalli con un colpo di mano. 17 1860 I MILLE DI GARIBALDI. Regia di Alessandro Blasetti, con Giuseppe Gulino, Gianfranco Giachetti, Maria Denis. Italia (1934) 70 minuti. Girato nel '33 con l'impiego di molti attori non professionisti il film narra l'impresa dei Mille dai giorni che precedettero la partenza di Garibaldi da Quarto fino allo sbarco a Marsala e alla battaglia contro le truppe borboniche. Uno dei rari esempi del cinema italiano in cui il Risorgimento è raccontato con dignità. 22.30 IMAGES. Regia di Robert Altman, con Susannah York, René Auberjonois, Marcel Bozzuffi. Usa (1971) 105 minuti. I fantasmi della gelosia di Cathryn, ossessionata dall'idea che suo marito Bob la tradisca. Questi fa porta in una casa di campagna a riposarsi: ma qui lei viene «visitata» dai fantasmi di due uomini importanti nella sua vita e dalla figlia di uno di loro. L'ossessione cresce fino a indurirla all'omicidio: non si sa se immaginario. 23 TURNÈ. Regia di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Laura Morante. Italia (1990). 92 minuti. L'amicizia virile e l'amore per il teatro sono i temi di questo film firmato dal regista che ha vinto l'Oscar con Mediterraneo. Dario è un attore allegro e estroverso e di successo. L'amico Federico è timido ed in crisi per il rapporto con la fidanzata Vittoria. La quale fra l'altro si è messa con Dario. Quest'ultimo vorrebbe parlarne all'amico ma non gli riesce. Un intreccio raccontato col giusto ritmo ed una buona dose di humour. 23.45 MR. SMITH VA A WASHINGTON. Regia di Frank Capra, con James Stewart, Claud Rains, Jean Arthur. Usa (1939) 130 minuti. Un classico del cinema del New Deal con Stuart nei panni (che gli stavano a pennello) dell'onesto uomo medio americano. Qui è Jefferson Smith, giovane sostituto di un senatore morto da poco tempo che si ritrova solo ad opporsi alla costruzione di una diga, al cui posto dovrebbe sorgere invece un campo nazionale di boy-scouts. Il giovane Smith tiene al sonato un appassionato discorso lungo 26 ore. Dopo il quale cade svenuto. E vincitore. 1.45 DONNA HERLINDA ESUO FIGLIO. Regia di Jaime Humberto Hermosillo, con: Arturo Meza, Leticia Lupercio. Messico (1985) 110 minuti. Melodramma diretto con mano leggera da uno dei pochi giovani registi messicani. Si racconta il triangolo perverso tra una madre possessiva, suo figlio chirurgo e l'amante di lui, il giovane Ramon. 3.50 L'ECLISSE. Regia di Michelangelo Antonioni con Monica Vitti, Alain Delon, Lilla Brignone. Italia (1962) 123 minuti. Terzo film di Antonioni dopo La notte e L'avventura sul tema dell'incomunicabilità. Fu anche l'ultimo film che il grande regista ha girato in bianco e nero. Dopo una delusione amorosa Vittoria si lega ad un uomo solamente per evadere dalla routine. Ma un drammatico episodio le farà capire l'errore che ha compiuto.
--	--	--	--	---	---	--