

Cinema

La «legge Bacchelli» per Freda?

■ BERGAMO. La «legge Bacchelli» per Riccardo Freda? Per ora si tratta di una proposta, lanciata al Bergamo Film Meeting...

Molto si è parlato di Freda, in questi giorni bergamaschi: ormai anche i sassi sanno che il suo cinema è sempre stato apprezzato all'estero...

I promotori dell'iniziativa sono, dunque, il Bergamo Film Meeting e il Sindacato nazionale critici cinematografici...

Ad Assisi il via al festival umbro. Oggi a Orvieto B. B. King per i morti in Val Badia

Tutti gratis nelle piazze del jazz

Una piazza d'eccezione, quella sotto la chiesa di San Francesco ad Assisi, per l'apertura di Umbria Jazz numero 20, itinerante e gratuita.

DALLA NOSTRA INVIATA ALBA SOLARO

■ PERUGIA. Per il suo ventesimo compleanno Umbria Jazz si è regalata un tuffo nel passato. In un impeto da «come eravamo», ha rispolverato la formula dei suoi esordi...

Unica nota stonata, la terrazza con i vip (leggi: assessori, politici ecc.), che dal fondo della piazza, in posizione privilegiata, potevano ammirare,

sovrastando le bevande del buffet, il meraviglioso panorama della chiesa di San Francesco tagliata contro la vallata, e sotto la piazza gremita di gente...

Intanto si sono affacciate anche alcune suore e dei frati francescani, per ascoltare come pregano il signore i neri d'America: tocca infatti al coro



I Manhattan Transfer hanno aperto «Umbria Jazz» suonando in piazza ad Assisi

di «Gospel is alive in Chicago». Sono i Vision Choir, gruppo giovane, formato nell'89 da Rose Harper, cresciuto, «dopo molte preghiere e meditazioni»...

contrabbasso, batteria, e l'imposto delle loro quattro voci. Soluzione perfetta per l'acustica della piazza, dove nel frattempo è scesa la notte...

to me), su ogni interpretazione, fino alla classica Birdland, cala una patina di finto retrò, come il remake di una commedia hollywoodiana degli anni Quaranta...

Michel Petrucci si esibisce da solo al pianoforte, seguito da Perigo, lo storico gruppo jazz-rock italiano sciolto nel '77 e riformatosi proprio per il ventennale di Umbria Jazz...

I premi della 44ª Mostra del cinema di Montecatini

Aids e video-dipendenti Ecco i «corti» del futuro

Si è conclusa la 44ª Mostra internazionale di Montecatini Terme. La giuria, presieduta da Luigi Faccini, ha assegnato l'Airone d'oro a un film sull'Aids di Roy Anderson («E successo qualcosa»)...

NINO FERRERO

■ MONTECATINI TERME. Forse accadde solo in un festival come questo di Montecatini (3-10 luglio) di discutere per una buona mezz'ora su un film, un super 8, della durata di appena dieci minuti...

Il dibattito di cui si diceva all'inizio, si è svolto durante una dei quotidiani «incontri con gli autori» coordinati da Massimo Masetti (direttore culturale della mostra con Claudio Bertieri, Paolo Micalizzi e Floriana Maudente)...

Un'opera fantarchitettonica come il «Metropolis di Lang»? Sì, ci sono implicazioni fantasmi, ha risposto l'autore, ma in effetti il film è il risultato di una trasfigurazione della realtà...

se alla «Defense», l'ultramoderno quartiere parigino, e all'«Expo '92 di Siviglia». Risultato: una metropoli avveniristica, disumanizzata come tanta periferia delle nostre città...

Non era facile, del resto, il compito della giuria internazionale della Mostra, presieduta da Luigi Faccini. Il livello qualitativo delle opere in concorso (circa una sessantina, provenienti da 40 paesi diversi,

tra cui Corea, Perù, Tadikistan, Egitto, Libano) era decisamente alto. Qualche esempio: l'inglese «Arrivederci a Millwall» (targa Fedic) di Charles McDougall. Un 16 mm che, in 45 minuti (il tetto di durata per i corto/medio-metraggi in concorso), bolla certo patriottismo razzista e pseudosportivo...

Ma il taccuino del cronista è ancora zoppo di titoli. Tra i tanti, meritano almeno un cenno «Crimini del pensiero» di Mirco Crocè, Guido Wilhelm e Franco Ciusa, segnalato dalla giuria giovani. Un video di 17' in cui, tramite un impiego essenzializzato di un vasto materiale di repertorio suddiviso in brevi quanto esplicativi capitoli...

E ancora, «Tulp», altro video, 45', di Stefano Besson: una sorta di allegoria della nascita, della vita e della morte, che rievoca situazioni e personaggi dal famoso dipinto di Rembrandt «La lezione di anatomia del dottor Nicolaas Tulp»...

italiane presenti a «VignaleDanza», in segno di solidarietà con l'ente organizzatore del festival, la Fondazione Teatro Nuovo di Torino, hanno accettato di esibirsi a incasso. Tra i gruppi stranieri ospiti il Balletto di Stoccarda, i Solisti russi con danzatori del teatro Kirov, Bolshoi e Stanislavskij...

Vignale, la danza continua

■ Scommessa vinta per «VignaleDanza», che quest'anno taglia il traguardo della sua XV edizione. Non è stato facile per Germana Erba e Gian Mestrino, creatori e organizzatori di questa prestigiosa manifestazione estiva, giungere sotto lo striscione di partenza, ma nonostante la pressante crisi finanziaria che attanaglia il Paese...

italiane presenti a «VignaleDanza», in segno di solidarietà con l'ente organizzatore del festival, la Fondazione Teatro Nuovo di Torino, hanno accettato di esibirsi a incasso. Tra i gruppi stranieri ospiti il Balletto di Stoccarda, i Solisti russi con danzatori del teatro Kirov, Bolshoi e Stanislavskij...

La Colonna Sonora dell'Estate Italiana!

RADIO CUORE

Table listing radio frequencies for various Italian regions: PIEMONTE, LOMBARDIA, EMILIA ROMAGNA, TOSCANA, etc.



TUTTE LE FREQUENZE

RADIOCUORE TI SEGUE IN TUTTA LA PENISOLA NEI TUOI SPOSTAMENTI VACANZIERI. SEGUI ANCHE TU LA MERAVIGLIOSA PROGRAMMAZIONE DI RADIOCUORE.

GRUPPO RADIOCUORE

Direzione Generale Gruppo Radiocuore

NUMEROVERDE 1678-62139