



Per il «Buddha» di Bertolucci trovato accordo con la Waco

lei un film sul fondatore della religione buddista. La Waco ha infatti riconosciuto che il nuovo film di Bertolucci, The Little Buddha, ha un soggetto completamente diverso: parla di un bambino americano che crede di essere la reincarnazione del capo religioso indiano.

Botta e risposta Gori-Maffucci Ancora guerra sulla moda in tv

ROMA. Donna sotto le stelle, per Canale 5 una vittoria solo a metà. La serata sulla moda, andata in onda giovedì sera da Piazza di Spagna, è stata infatti la trasmissione più vista della serata, con i suoi 4 milioni e 991 mila spettatori e il 27,18% di share. Ma è stata perduta, invece, la sfida sulla moda con Raiuno, che a giugno, per la passerella a Piazza Navona, ha contato su 7 milioni e 769 mila telespettatori.

Maffucci - al quale non siamo mai scesi e che evidenzia in modo chiaro che qualcosa non ha funzionato. Immediata è arrivata la risposta del direttore di Canale 5 Giorgio Gori: «Siamo estremamente soddisfatti del risultato registrato l'altra sera da Donna sotto le stelle. Quanto a Maffucci come io non mi sono mai permesso di fare appunti al suo spettacolo, così nessuno ha chiesto il suo parere che tra l'altro non mi sembra molto elegante».

Dal 25 luglio su Radiotre la lettura dei quotidiani di cinquant'anni fa per rievocare i quarantacinque giorni del governo Badoglio. La totale invadenza della censura sulla stampa in un programma di Giancarlo Mazzini

L'«edicola» dell'estate '43

1943 una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre. È il titolo del nuovo programma di Giancarlo Mazzini, in onda tutti i giorni alle 8.30 su Radiotre a partire dal 25 luglio. Un'«edicola» radiofonica con i giornali di allora per rievocare, a cinquant'anni di distanza, i quarantacinque giorni del governo Badoglio. Una cartellina sulla stampa censurata alternata a notizie di Radio Londra, documenti storici e «mattinalli».

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. 1943: 25 luglio, 8 settembre. I quarantacinque giorni più «lungi» della nostra storia: la notte del Gran consiglio, l'arresto di Mussolini, il governo Badoglio, l'armistizio con le forze alleate sbarcate in Sicilia già ai primi di luglio. A distanza di cinquant'anni si dà il via alle «rievocazioni». E se Raiuno ha già dato il la al ciclo 1943: perché combattiamo (una serie di filmati di propaganda bellica commissionati dal governo Usa a firme prestigiose come quelle di Frank Capra e John Huston) ora è la volta di Radiotre.

A partire dal 25 luglio e fino all'8 settembre, tutti i giorni alle 8.30, Giancarlo Mazzini proporrà 1943 una crisi italiana: dal 25 luglio all'8 settembre, un'«edicola» con i giornali di allora per un viaggio a ritroso nel tempo, ideato da un giornalista appassionato di storia (l'anno scorso sempre per Radiotre ha firmato 235 puntate su Cristoforo Colombo) e realizzato dalla struttura di Franco Monteleone.



Un'immagine degli scioperi cerai del '43

«Ma tutto questo, certamente i giornali d'allora - aggiunge il giornalista - non lo raccontano. Badoglio rispetto al fascismo non ha cambiato proprio niente. Ha sciolto le camere ma ha utilizzato esattamente lo stesso establishment di Mussolini. Tant'è che quando ha preso le redini del governo ha dichiarato apertamente che la guerra sarebbe continuata, mentre ormai tutto il paese chiedeva la fine del conflitto». E continua: «Un altro esempio: la liberazione dei detenuti politici. L'amnistia voluta da Badoglio fu fatta secondo una clausola precisa - che escludeva testualmente «comunisti, sovversivi e anarchici». Ma anche di questo, ovviamente, non si trova traccia sui giornali».

vi e rapide raffiche non in aria o per terra, ma ad altezza d'uomo».

«Incredibili, poi», aggiunge Giancarlo Mazzini - sono le analogie di quegli anni con i nostri. Si trovano già allora esempi di corruzione, clientelismo... Si pensi per esempio all'Agip, l'azienda petrolifera di stato che nel giro di poco ha sparso per tutta Italia una serie infinita di filiali per pubblicizzare la vendita del carburante. Come se per vendere la benzina, quando ancora non c'era la concorrenza straniera, servisse pubblicizzarla! È evidente che le filiali nascevano per dare il posto di lavoro al figlio, al nipote o al parente di questo e quel ministro... Cos'è cambiato qui?».

l'andando per archivi storici, Mazzini ha trovato un documento del Commissario di piazza di Torino dove si descrivono gli ordini da impartire alle truppe al momento dell'ingresso nelle fabbriche. Vi si legge testualmente: «sparare un colpo in aria ed ordinare agli operai di tornare ai reparti. Dopo cinque minuti se i lavoratori non tornano ai loro posti, sparare bre-

RAIUNO program grid with various show titles and times.

RAIDUE program grid with various show titles and times.

RAITRE program grid with various show titles and times.

5 program grid with various show titles and times.

RAIUNO program grid with various show titles and times.

RAIUNO program grid with various show titles and times.

TMC program grid with various show titles and times.

M program grid with various show titles and times.

ODEON program grid with various show titles and times.

7 program grid with various show titles and times.

TELE+ program grid with various show titles and times.

RADIO program grid with various show titles and times.

SCEGLI IL TUO FILM section with movie recommendations and descriptions.