

Nuove tv Un Mosca vagante per la Rta

ROMA. Fiocco rosa (o azzurro?) nel mondo della tv. È nata una nuova società chiamata Rta (Reti televisive associate) che mette insieme le sparse membra di diversi circuiti e cioè: Odeon, Tv Italia e Cinque stelle. Più una società Warner che si chiama misteriosamente Wbsd e che distribuisce programmi tv alle syndication. Tutti insieme appassionatamente questi soci intendono funzionare non da "terzo polo" (che ormai porta scarsa) o come "terzo elemento" come dir si voglia dentro un mercato televisivo che boceggia nelle spire del duopolio.

E allora, come sopravvivere alla stretta? Angelo Samperi, proprietario con Enrico Darin del gruppo "Odeon-Tv Italia", sostiene che la nuova sigla deve servire sia come nuova consociataria (la legge impone infatti di abbandonare la Sipa), sia come distribuzione e produzione di programmi e coordinamento dei palinsesti. Continuerà nel frattempo anche l'approvvigionamento al magazzino Sacis (leggi Rai), mentre si studiano nuove trasmissioni per la prossima avvicente stagione (non vediamo l'ora).

A questo proposito si annuncia un nuovo programma sportivo intitolato Zitti e Mosca, presentato ovviamente da Maurizio Mosca su Cinque Stelle. È lo stesso Mosca, non pago di far parte anche del repertorio umano di Biscardi su Telepiù, sarà commentatore e animatore su Telenova (antenna lombarda del circuito Cinque Stelle) di diverse testate sportive: Novostadio, Milaninter e Speciale Coppe. Insomma state attenti ad accendere la tv: Maurizio Mosca è in agguato dovunque.

Thailandia «Madonna? No, potrebbe spogliarsi»

BANGKOK. Censura preventiva contro Madonna. Questa volta si tratta di un vero e proprio veto, che arriva dalla lontana Thailandia: niente concerti della pop-star italo-americana sul suolo thailandese, «perché potrebbe fare uno spogliarello in pubblico». Lo ha detto ieri il ministro dell'Educazione del governo di Bangkok, Samphan Thongsam, precisando che gli spettacoli della cantante non saranno mai autorizzati perché «sono particolarmente suggestivi e possono avere effetti nocivi sulla cultura e sulla gioventù thailandese».

Un divieto così deciso proviene proprio dalla città conosciuta nel mondo come la capitale del «turismo sessuale», con i suoi alberghi dotati di «tutti i servizi e i suoi locali a luci rosse. Ma, formalmente, il governo conserva il controllo sulle attività d'intrattenimento legale, a salvaguardia dei valori tradizionali e della formazione dei giovani. Non sembra minacciare questi valori l'altra



La pop-star Madonna

star americana, Michael Jackson, che terrà un concerto a Bangkok il 25 agosto. «C'è una forte differenza fra un uomo che canta ed una donna che si spoglia su un palcoscenico», ha commentato il ministro. E ha ribadito: «Madonna potrà venire qui sempre e soltanto come turista».

Bologna Canzoni per non dimenticare

ROMA. Biagio Antonacci, Samuele Bersani, Andrea Mingardi, Cerardina Trovati, Paolo Hendel, Edoardo Bennato, oggi sono tutti a Bologna, dove si tiene un grande spettacolo (dalle 16 fino alla mezzanotte a Piazza Maggiore, prosegue poi al «Mad in Bo» di via Stalingrado) per raccogliere fondi a favore dell'Associazione «Familiari delle Vittime della strage del 2 agosto 1980. Comincia così, a due giorni dall'anniversario della strage della stazione, la commemorazione delle vittime del disastro. È il primo appuntamento dopo vent'anni. Alla commemorazione partecipa anche Videomusic, che il 2 agosto manderà in onda uno speciale di quindici minuti real-



Biagio Antonacci

izzato dal VM Giornale di Daniela Brancati, con servizi, interviste e schede. In studio, anche i giovani che hanno scritto un libro sulla strage. Alle 20.30 seguirà una sintesi della nozione bolognese, per un totale di tre ore di programmazione. Intanto a Bologna si susseguiranno concerti, incontri, proiezioni. Fra questi, domenica 1 agosto verrà proiettato il film di Massimo Martelli «Per non dimenticare», cui hanno partecipato molti noti attori, fra cui Giuseppe Cedema, Angela Finocchiaro, Gioele Dix, Gianni Cavina, Giuliana De Sio, Massimo Dapporto, Giovanna Ralli e Sergio Fantoni.

Francesco Bortolini parla del programma ideato con Enrico Magrelli. Su Radiotre tutti i giorni alle 10.30

«Interno giorno», una radio affettuosa

ELEONORA MARTELLI

ROMA. È come salire su un treno in corsa carico di... Ricordate il treno infantile? In questo caso, il treno metaforico è per adulti, carico di musica, di suggestioni culturali, informazioni curiose, suggerimenti di letture, chiacchierate con poeti, scrittori, saggi. Carico di rubriche e rubricette, di tutto un po', insomma, (a patto che non sia noioso) servizio in modo affabile e svelto da Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. Il treno parte alle 10.30, accendendo Radiotre Rai. Tutte le mattine, dal lunedì al venerdì, fino alle 14.30. Stiamo parlando del program-

ma radiofonico «Interno giorno», il cui titolo è dovuto alla cinefilia dei suoi ideatori (si tratta di un termine tecnico usato nelle sceneggiature): «Siccome trasmettiamo chiusi dentro una stanza, e lo facciamo di giorno, ci è venuto in mente di chiamarlo così». Parla Francesco Bortolini, uno dei due autori del programma. «Il tentativo è quello di fare, ora userò una bruttissima parola, un contenitore... che contenga qualcosa. È chiaro, no?». Molto chiaro. Ma forse va spiegato un po'. «Certo, certo. All'interno di questo vuoto che sono i contenitori abbiamo voluto mettere tanti appuntamenti. Per esempio, ogni giorno, c'è «Un viaggio in Italia». Una rubrica dove possono stare sia il discorso sulla riserva naturale, che sulla casa di D'Annunzio a Pescara, visto che è stata appena restaurata. Fra gli altri appuntamenti quotidiani c'è anche quello con La nostra casa. La conduce Anna Del Gatto, un architetto «che ogni giorno racconta qualcosa. Come uniformare l'impianto elettrico alle nuove normative, per esempio. Oppure, come restaurare una casa d'epoca».

Intorno a mezzogiorno si passa poi all'appuntamento operistico. «Già, perché il pubblico di Radiotre, se gli togli l'opera intorno all'altro di pranzo, fa una rivoluzione». E siccome sia Magrelli che Bortolini non sono un gran che come esperti in materia, umilmente si improvvisano discepoli di Paolo Maurizi, «un vero esperto in materia, che di volta in volta ci fa affrontare un tema sulla musica operistica a partire dal sei-settecento ad oggi. Ma anche qui con un pizzico di fantasia. I temi possono essere: il giallo nell'opera, le scene nell'opera, i fiori nell'opera, ecc.». E, a proposito di temi, ogni puntata si ispira ad un argomento generale, il valzer, il tango, la malinconia... può essere qualsiasi cosa, che poi ri-

corre di rubrica in rubrica e da una capo all'altro del programma. No - spiega infine Bortolini - non abbiamo inventato niente di nuovo, ma forse una piccola novità c'è: un tono colloquiale, molto caldo di tutta la trasmissione. Ci rivolgiamo direttamente a chi ascolta, abbiamo fiducia nel pubblico. E il pubblico ricambia. Abbiamo una segreteria telefonica in cui arrivano centinaia di telefonate, e noi teniamo conto di quello che dicono. Ma infine, e in due parole, che tipo di programma è questo «Interno giorno»? «Facciamo una radio che si potrebbe definire melensa in senso positivo. Una radio molto affet-

tua... si capisce ciò che intendendo, vero?». E fra le altre cose par anche di capire che il pubblico di Radiotre sia un soggetto ben definito e molto presente all'interno della trasmissione. «Sì, certo - spiega Bortolini - oltre ad avere un livello culturale che mi ha sbalordito, è anche molto attento e affettuoso. Ma anche feroce. Se fai un errore, non te la perdona. Ha un forte senso di proprietà verso ciò che ascolta. Come dovrebbe essere per tutto il servizio pubblico». Il duo Magrelli-Bortolini, dopo il break estivo, riprenderà la trasmissione in coppia a ottobre.

24 ORE GUIDA RADIO & TV

FORUM ESTATE (Canale 5, 13.25). Ancora due casi sottoposti al giudizio del giudice Santi Licheri. Il primo si riferisce a trenta iniezioni effettuate ad un'anziana signora da una vicina. Il problema insorge quando si tratta di decidere se è stata una gentilezza fatta a titolo d'amicizia oppure una prestazione professionale. Il secondo riguarda la lite fra due proprietari di fondi confinanti.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE (Raidue, 14.30). Si parte con una visita nel bel paese di Pitigliano, nella bassa Maremma al confine con il veronese. Segue un'intervista a Sergio Magalini, del centro antivenerei del Policlinico Gemelli di Roma, sul comportamento da tenere in caso di punture di vipere o altri serpenti. Infine, chiudono la rubrica alcune immagini delle vacanze degli italiani dagli anni 50 ai 70.

SCHEGGE JAZZ (Raitre, 14.30). Buon ascolto con Chet Baker, il trombettista che Charlie Parker volle al suo fianco nel '52, registrato dal vivo a Perugia nel 1980.

IL GRANDE GIOCO DELL'OCA (Raidue, 20.40). Settima puntata del gioco estivo in compagnia di Gigi Sabani, Jo Squillo e Simona Tagli. I quattro concorrenti di turno sono Bianca Giovanna Persic, Mario Martin, Giovanni La Spina e Simona Sinibaldi.

CHRIS ISAAK SPECIAL (Videomusic, 22). Lo speciale dedicato al rocker californiano parte dal suo ultimo album, Francisco days. Il chitarrista è uno dei musicisti preferiti dal regista americano David Lynch.

OMNIBUS (Raitre, 22.45). Un viaggio nel mondo degli 007 italiani. Dopo le bombe di Roma e di Milano, Ciampi ha attaccato i servizi segreti. Dove si trovava chi dovrebbe garantire la sicurezza del Paese? E, mentre si parla ancora di deviazioni, anche l'inchiesta di Roma sulla sottrazione dei fondi solleva dubbi sull'affidabilità del Sisd. In scaletta, un'intervista al nuovo capo dei servizi civili appena nominato, Domenico Salazar, mentre l'ex-presidente della Repubblica Francesco Cossiga parla del Kgb, di Aldo Moro e di alcune trattative segrete con Gorbaciov. In chiusura un'intervista a Woody Allen.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 22.50). Gli ospiti del Teatro Parioli sono quelli della puntata prevista per la serata di ieri, che Costanzo ha deciso all'ultimo momento di dedicare interamente alle autobombe di Milano e Roma. Li ricordiamo: l'attore Andrea Roncato; Todd McKee, uno degli interpreti di «Beauty»; Laura Pausi, vincitrice a Sanremo delle «nuove proposte»; e Yuan Huaqing, curatore di una nuova edizione del «Ching», antico libro cinese delle predizioni.

(Toni De Pascale)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, 5, Raiuno, Scegli il tuo film, Tmc, Videomusic, Odeon, Tele+, Radio, and other channels. Includes program titles, times, and brief descriptions.