

Raitre «Ieri, oggi...» la politica e le tangenti

ROMA. Che ci fanno insieme Alberto Lionello, Lauretta Masiero ed Aroldo Tien? Sono gli ospiti dell'«en», cioè della festa puntata di quel varietà «intelligente» che è Ieri, oggi e domani? (alle 20.40 su Raitre) invitati per ricordare la Canzonissima del '60, che appunto condussero insieme Lo spettacolo con Gianni Minà, Sirona Marchini ed Enrico Vaime, che aprono sulla «tv dell'esagerazione», continua poi con il consueto «sondaggio» della Marchini, per passare quindi agli ospiti della politica per la Dc, Pierferdinando Casini, Irene Pivetti per la Lega e Chicco Testa per il Pds, che in studio commentano alcuni di quegli scabre tribune politiche dal '60 al '76. Vecchie perché risalgono a più di vent'anni fa, ma ancora attualissime, se si considera che, per un Malagodi che si n'era aperta agli scandali del sottogoverno, c'era un Berlinguer, che senza mezzi termini parlava già di «tangenti».

Parla Ennio Chiodi, già vicedirettore del Tg3, nuovo responsabile della sede

«Una Milano tutta da vedere»

Il consiglio d'amministrazione della Rai ha affrontato ieri i primi spostamenti organizzativi all'interno dell'azienda. Su proposta del direttore generale Gianni Locatelli è stato nominato suo assistente all'informazione Sergio Borsi, della sede Rai di Milano (che sostituisce Ugo Guidi, prossimo alla pensione). Nuovo responsabile della sede milanese è invece Ennio Chiodi, già vicedirettore del Tg3.

MILANO. Ennio Chiodi, 41 anni, vicedirettore del Tg3 in Rai dal '79, dal '90 con Alessandro Curzi. È stato caporedattore della sede di Bolzano, segretario dell'Usgrai e da ieri è il capo della redazione di Milano, dove va a sostituire il non insostituibile Arturo Viola, più volte «sfiduciato» dai giornalisti. La decisione, venuta in tempi straordinariamente rapidi rispetto alla tradizione Rai, è stata presa dal nuovo direttore generale Gianni Locatelli su indicazione del direttore delle testate regionali Leonardo Valente, proposta al Consiglio di amministrazione e subito accolta. Accolta, naturalmente, anche dall'interessato.

Vedi, Chiodi, il tuo curriculum professionale non si discute. Però molti diranno ugualmente che sei un lottizzato anche tu. Aspettiamo che lo dicano. Certo, ognuno ha le sue idee e le amicizie. Dopodiché io iscritto non sono stato mai, perché l'ho sempre considerato incompatibile con la professione di giornalista. Se vogliono dicano pure che sono democristiano, nel senso che le mie idee sono state sempre vicine a quelle della sinistra dc. Però ritengo che difficilmente, chi non lo avesse saputo, avrebbe potuto intuirlo dal mio lavoro.



Un'immagine della sede Rai di Milano

Un caso più recente quello del disastro ferroviario a Domodossola. I mezzi c'erano e le immagini pure, la concorrenza no. In redazione a Milano ci sono grandi professionisti, ma c'è anche gente che non si parla, non si saluta e non si guarda nemmeno negli occhi... C'è rimedio secondo te? Ci deve essere. Si deve azzerrare tutto e ripartire tutti insieme. Non sarà facile. Se a Milano non verranno assegnati compiti, testate, spazi in palinsesto, neppure Dio ci potrà porre rimedio. Questo è verissimo. Io vado a Milano innanzitutto per studiare un progetto di ristrutturazione che dovrà naturalmente inserirsi nel progetto della nuova Rai. Le due cose non possono essere separate. Ritengo però che la storia e la realtà del '93 dimostrino che Milano non può che essere fondamentale per una informazione e programmazione che devono essere pensate da Milano. Non basta più che vengano realizzate da Milano, devono nascere dalla realtà e dalla cultura di Milano.

24 ORE GUIDA RADIO & TV. Includes a small illustration of a person listening to the radio.

LA CULTURA DELL'OCCHIO (Raitre 12.05) Per «Un libro al giorno» inaugura il ciclo del Dse dedicato alla letteratura italiana. I promessi sposi di Alessandro Manzoni. L'ormai storica riduzione televisiva che la trasmissione ci propone è quella del 1967 firmata da Sandro Bolchi. Interpreti Paola Pitagora e Nino Castelnuovo.

A large grid of television program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, and Radio. Each cell contains a time slot and a brief description of the program.