Fininvest

Porte chiuse per il gruppo del Bagaglino

ROMA. «Hanno fatto gli equilibristi e ora sono caduti giù dal filo. A noi non interessano più». Il gruppo del Baga-glino con il suo Saluti e baci (i varietà di satira politica ribat tezzato via via Biberon e Creme Caramel, e accusato di es-sere soprattutto una passerella per le vanità dei politici) era stato a lungo corteggiato dalla Fininvest, ma ora che è stato «cancellato» dalla programmazione Rai, anche gruppo di Berlusconi gli chiuuna ripicca – spiega Paolo Vasile, direttore del Centro Pala tino, riconoscendo però una sorta di «orgoglio aziendale» -. Avevamo già rinunciato in precedenza al progetto di una trasmissione con loro. Abbiamo trattato a lungo in passato ma c'erano dei tempi da rispettare e a un certo punto le trattative sono terminate. Come dice il proverbio: ci si sposa con chi ti vuole». Alla Fininvest, dopo le trattative dei mesi scorsi, decise di passare, so-litaria, solo Pamela Prati.

Pippo Baudo ha dato intan to notizia ieri che spetterà a lui, con un nuovo show, copri re il «buco» lasciato nella programmazione di Raiuno dai colleghi del Bagaglino. «Per ora ci sono solo idee - spiega Baudo - che sto valutando con il mio gruppo di lavoro. Quello che posso dire è che non sarà un varietà tradizionale ma un varietà-fiction legato alla realtà. E non ci saranno balletti e lustrini. È arrivato il momento di rimboccar ci le maniche alla grande, anche per essere in linea con le indicazioni dei nuovi amministratori che esigono rigore Viaggio nelle consociate Rai. La vendita all'estero è una voce in attivo nei bilanci

Sacis: da «Carosello» a Martone

Viaggio nella costellazione Rai alla scoperta del pianeta «consociate». Prima tappa la Sacis, che venne costituita alle origini della tv per «controllare» i siparietti di Carosello e poi allargò i suoi compiti alla commercializzazione di tutta la produzione. Oggi si discute del suo futuro, alla luce della vera o finta «rivoluzione» in atto nell'azienda di Stato. Pochi dipendenti, troppi dirigenti, un bilancio in attivo.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. E la Sacis? Questo interrogativo magari non attanagliera la nazione, però circola in quell'universo in mutazione chiamato sinteticamente Rai. Che vuol dire, oltre a Radiotelevisione italiana, an-che aziende consociate. E chissà se lo sanno, i cinque neofiti del consiglio di amministrazione, che prima o poi avranno da pelare anche la gatta delle varie società limi-trofe. Dalla Sipra alla Eri, dalla Fonit alla Sacis, appunto.

Perché che cos'è, alla fine, la Sacis? È l'azienda che, fin dalle lontane origini della Rai, doveva controllare la pubblici-tà, cioè praticamente censurare Carosello. A questo antipatico compito si aggiunse quello della commercializzazione all'estero della produzione Rai. Cosa che divenne veramente interessante ai tempi della prime grandi imprese cinemato-grafiche (tipo: Odissea) e che si sviluppo negli anni Settanta nella produzione vera e pro-pria, con alcune pellicole di grandissimo pregio, come Pro-va d'orchestra di Fellini e L'al-bero degli zoccoli di Ermanno Olmi. Dei veri «titoli di merito» per un listino che si andava ar-ricchendo anche attraverso il metodo dei cosiddetti minimi garantiti, che consentivano al-le reti di lavorare sul sicuro. Fin

minciò ad avere qualche problema a rientrare nelle spese e Mentre intanto le condizioni del mercato internazionale e la necessità di coproduzioni, prevendite e cessioni di diritti. aceva sì che la società incari cata della commercializzazione si trovasse parzialmente espropriata delle sue competenze e di fette sempre maggiori di mercato.

Si capisce perciò perché tra Sacis e reti Rai i rapporti si siano piuttosto rovinati. Teatro di clamorose accuse da parte dei dirigenti Rai sono diventati i internazionali, proprio i luoghi nei quali la tv di stato dovrebbe presentarsi più unita e agguerrita contro la concorrenza. Sodano si dà arie da manager e dichiara: faccio tutto da me. Fuscagni lancia il guanto alla sua maniera obliqua e cattolica e butta lì accuse sui singoli titoli. So-stiene, per esempio, che una delle imprese maggiori del suo regno, i colossali *Promessi spo-*si girati in inglese per «sfondare sul mercato americano (figurarsi!), non sono stati ven-

duti negli Usa. E la Sacis come risponde? La Sacis per un po' tace. Ma. sollecitata da noi, finalmente reagisce così, attraverso le parole del suo amministratore



delegato Emerenzio Barbieri: «I Promessi sposi sono stati ven-duti da noi in più di 30 paesi, senza calcolare i paesi copro Nord America, lo ricordiamo a Carlo Fuscagni che deve esser-selo dimenticato, non li abbia-mo venduti perché i diritti per quel mercato se li era riservati Raiuno». È il direttore generale Leonardo Breccia aggiunge: «Il girato in inglese serve certa-mente meno in America che negli altri paesi e non vale affatto per il cinema». Film d'auore e perfino dialettali come Ladro di bambini o il già citato Albero degli zoccoli si vendono, mentre c'è l'esempio addi-rittura paradossale del Verdi interpretato (in inglese) dal-l'attore britannico Ronald Pic-

RAITRE

6.50 L'ULTIMO BALLO. Film

9.20 I CONCERTI DI RAITRE. Dal-

10.05 ESAMI PER LA VITA. Film di Ja-

toms, Lindsay Wagner

Leigh, Rex Harrison

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.30 BOXE. Quintadamo-Bruffa

15.15 RALLY NUOVA ZELANDA

15.30 BASEBALL. Camp. italiano

16.25 NUOTO. Europei, semifinale

19.30 TELEGIONALI REGIONALI

20.30 SANDOKAN. Sceneggiato con

22.30 TG3 VENTIDUE 2 TRENTA

22.45 SOTTOTRACCIA. Ideato e pre

di Sergio Sollima, 3º puntata

Kabir Bedi, Philippe Leroy; Regia

20.10 TAIWAN, Documentario

12.05 PATRIZIA E IL DITTATORE.

12.00 TQ 3 OREDODICI

13.25 20 ANNI PRIMA

14.10 TG3 POMERIGGIO

19.00 TQ 3 Telegiornale

19.50 FELICE. Telefilm

l'Aula Magna La Sapienza in Ro-

ma, concerto con i Solisti delle

settimane Internazionali di Napo

mes Bridges; con Timothy Bot-

Film di Victor Saville; con Vivien

8.25 SCHEGGE

9.00 TG3 Edicola

kup che la tv pubblica USA acquistò solo alla condizione che venisse ridoppiato in americano». Un altro episodio singolare sulle pretese dei di-stributori yankies è quello che riguarda la *Piovra*, venduta in tutto il resto del mondo. Un americano pretendeva che si tagliassero i primi piani di Pla cido, una condizione che non poteva certo essere accettata.

Comunque ogni anno 4-5 ti-toli di film italiani vengono «piazzati» dalla Sacis sul mercato cinematografico USA. A ottobre esce per esenipio La morte di un matematico napoletano, insieme ad altre pellicole recenti. Quel che conta secondo Breccia, «è far cono scere il cinema di oggi, le risor-se creative dell'Italia. Bisogna

6.30 PRIMA PAGINA. Attualità

8.35 CHARLIE'S ANGELS. Telefilm

9.35 TOTO DIABOLICUS. Film de

Steno; con Totò, R. Vianello

11.30 SPOSATI CON FIGLI. Telefilm

13.25 FORUM ESTATE. Attualità con

R. Dalla Chresa, S. Licheri

14.00 IL BOOM. Film di V. De Sica; con

16,00 CARTONI ANIMATI. Widget, Glo

get, James Bond jr.

con Iva Zanicchi

con Bill Cosby

20.00 TG5 Telegiornale

Alberto Sordi, Elena Nicolai

orsetti del cuore, L'ispettore Gad-

prendista mago» e «Vaudeville»

Pippo Franco e Pamela Prati, Re-

Film di Steno; con Totò, Aldo Fa-

brizi, Macario, Nell'intervallo del

20.30 LA SAI L'ULTIMA?. Varietà con

gia di S. Vicario. 7º puntata

23.00 TOTÒ CONTRO I QUATTRO.

film aile 24.00; TG5 Notte

3.30 SPOSATI CON FIGLI. Telefilm

1.30 IROBINSON Teletilm

2.30 I ROBINSON Telefilm

2.00 TGS EDICOLA

3.00 TG5 EDICOLA

4.00 TG5 EDICOLA

12.00 SIONO. Gioco a quiz

13.00 TG5 Telegiornale

contrastare l'immagine detecontrastare l'immagine dete-riorata del nostro paese anche attraverso la capacità di dibat-tere i nostri problemi. Farla co-noscere anche a quei milioni di italiani all'astro per presto. di italiani all'estero che presto, tra l'altro, voteranno». Un com-pito certamente alto e difficile, al quale comunque la Sacis si attrezza coi suoi mezzi. Il bilancio è attivo e tra le voci più produttive figura sicuramente quella calcistica, un filone d'oro che la Sacis ha il mento di aver scoperto e dissodato da sola. E poiché il calcio sembra diventato fondamentale anche nella battaglia interna con la concorrenza Fininvest, spie-

ghiamo bene di che si tratta. La Sacis ha cominciato a vendere diciamo pure in sordina il campionato nazionale di **240RE GUIDA**



SERENO VARIABILE (Raidue, 12), il viaggio della rubrica estiva di Osvaldo Bevilacqua punta oggi su Montecatini Terme, «raccontata» attraverso riprese aeree e immagini del suo borgo antico. Il presidente dell'ente terme Ennio Gori e Torello Lotti, titolare della cattedra di dermatogia all'Università di Roma parleranno dell'attività del Centro di salute di Montecatini. Per «l'angolo delle proteste» un confronto fra il sindaco dell'Argentano Hubert Corsi e il procuratore della repubblica Pietro Federico.

R.E.M. SPECIAL (Videomusic, 19). Intervista inedita al quartetto di Athens, Georgia, condita da immagini live e dai videoclip dell'ultimo album. Automatic for the people. Esponenti del «college rock» statunitense, sono passati dall'underground alle classifiche senza perdere la lo-ro genunità. Michael Stipe, appassionato di cinema, parla del suo debutto come attore.

SOTTOTRACCIA (Raitre, 22.45). Agnolotti, storioni e torte nel menù che ci propone stasera Ugo Gregoretti. Nell'ospedale di Budrio, evicino Bologna, si pratica una curiosa dieta, detta «padana»: una preghiera e poi agnolotti e tagliatelle. A Brescia il regista ha scovato l'unico alleva-mento italiano di storioni, e a Stella, in Liguria, un'asta di centinaia di tortedalle forme e dai gusti più strani.

SPECIALE TG1 (Rajuno, 23), Da Sarajevo agli indiani d'America; lo Speciale Tg1 di questa sera, curato da Paolo Giuntella, si apre con le immagini della capitale bosnia ca assediata e dei pacifisti in marcia attraverso la Jugoslavia. È il diario di questi ultimi giorni di Sarajevo, raccontati dall'inviata Giovanna Botteri. Il secondo reportage è stato realizzato sul fiume Yukon, in Canada, disceso in canoa da una troupe del Tg1 che ha filmato la vita quotidiana della tribù indiana degli Han. Chiusura sulle immagini inedite della tribù amazzonica degli Uru Eu Wau Wau, scoperta solo pochi anni fa e già assediata da speculatori e curiosi.

FUORI ORARIO. (Raitre, 1). Per «La notte delle eveline», un fiume di immagini rubate da notiziari e tg sulla Bo-snia, la Somalia, le alluvioni, ma anche le imprese degli stuntman, le corse in ottovolante, Claudia Schiffer e le sfi-

BEAT GENERATION (Stereorai, 16.30). Lawrence Ferlinghetti, editore e fondatore della mitica libreria City Lights a San Francisco, racconta in una conversazione radicionica l'epopea della Beat Generation di cui è stato protagonista. Nel programma, che va in onda nel corso del Gr1 di Stereorai, Ferlinghetti parlerà anche del libro di poesie che sta per pubblicare: si intitola *Questi sono i*

(Toni De Pascale)

RAIDUE

troppo. Tanto che la Sacis co-

6.15 VIDEOCOMIC

9.55 FURIA. Telefilm

12.10 SERENOVARIABILE

ugoslavia

16.20 RISTORANTE ITALIA

6.35 SCANZONATISSIMA

19.45 TG 2 TELEGIORNALE

20.15 TQ2 LO SPORT

2.45 L'UOMO PIÙ DURO DEL MON-

Vera Valmont; con Charlotte Va-

1.00 FUORI ORARIO. Cose mai viste

sentato da Ugo Gregoretti 4.30 15 DEL 5º PIANO. Telefilm 23.20 NOVECENTO: 1928-1939. La grande crisi. Documentario 4/9 5.00 TG5 EDICOLA 5.30 L'ARCA DI NOÈ. Rubrica 0.30 TG3. Nuovo giorno. Edicola

6.00 TG5 EDICOLA

TELEI

10.45 STRARSKY & HUTCH. Telefilm

film «Hanno rapito Hank»

del sacrificio» con Gigi Sammar-

chi e Andrea Roncato

17.00 UNOMANIA ESTATE. Varietà

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 17.05 TOP VENTI. Musicale 17.55 STUDIO SPORT 19.00 ! ROBINSON. Telefilm -L'ap-

19.10 | RAGAZZI DELLA PRATERIA. Fantasmi - con Anthony Zerbe

20.10 CAMPIONISSIMO. Gioco a quiz con Gerry Scotti "

Oviedo-Milan. Telecronista San dro Piccinini

Film di Tom Gries; con C. Bronson, Robert Duvall

1.00 STUDIO APERTO

5.00 STARSKY & HUTCH. Telefilm

6.00 SUPERVICKY, Telefilm 6.20 RASSEGNA STAMPA

RADIO MINIMI

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.10; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45;

20.45; 23.15.

RADIOUNO. Onda verde: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 22.57. 8.40 La vita è sogno; 9.00 Week-end; 10.15 La grande mela; 13.25 Paolo Conte; 18.00 Week-end; 18.30 Quando i mondi si incontrano; 20.33 Ci siamo anche noi; 22.22 Teatrino; 23.28 Notturno italiano.

to a Tchaikovsky.

RADIOTRE. Onda verde: 6.42, 8.42,
11.42, 18.42. 6.00 Preludio; 7.30 Prima pagina; 8.30 1943, una crisi italiana; 14.00 I giorni della radio; 15.50 documentari di Radiotre; 18.12 Il senso e il suono; 19.00 Scatola sonora; 20.25 Esettival dei Esettival.

late dell'alta moda, il parto di una giraffa.

miei fiumi, da un verso del poeta Ungaretti.

PRAIUNO

6.20 QUESTO & QUELLO

7.00 CONCERTO. Da Roma 7.20 NESSUNO MI PUÒ GIUDICA-RE. Film di Ettore Fizzarotti; con

Caterina Caselli 9.05 SPECIALE PER VOI

10.25 MALEDETTA LIBERTÀ. Film di Steven Carven; con Gregory Harrison, Bill Dee Williams

11.55 CHETEMPOFA 12.00 MARATONA D'ESTATE, Rasse-

gna internazionale di danza. Nel corso del programma alle 12.30: Telegiornale Uno

13.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.30 TELEGIORNALE UNO

13.55 TO UNO-TRE MINUTI DL. 14.00 UN NAPOLETANO MEL FAR

Robert Taylor, Eleanor Parker 15.45 C'ERA UNA VOLTA LO SPAZIO.

16.15 CICLISMO. San Sebastian 17.25 CALCIO. Trofeo Baretti: Torino

Southampton. Nel corso della partita alle 18.20. TG Uno 19.30 PAROLEEVITA 19.45 ALMANACCO DEL GIORNO

DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALEUNO 20.25 CALCIO. Trofeo Baretti: Juven-

tus-Cagliari. Da Saint Vincent 22.20 ALFRED HITCHCOCK. Telefilm 22.50 TELEGIORNALE UNO -23.00 SPECIALETGUNO 24.00 TELEGIORNALEUNO

0.30 IL CORRIDOIO DELLA PAURA. Breck, Constance Towers 2.15 TQ UNO. Replica

2.25 IL PASSO DEL CARNEFICE. Film di Richard Wallace 3.50 VENDICHERO IL MIO PASSA-5.20 DIVERTIMENTI

4.25 CRAZY TIMES. Film 1º tempo

10.00 THE MIX 14.30 VM GIORNALE FLASH. Altri ap-

18.00 INDIES. Rubrica di anticipazioni musicali con Attilio Grilloni

19.00 R.E.M. Un gruppo fortissimo che và per la maggiore, un'intervista nedita e video live

19.30 VM GIORNALE 20.30 SUMMERVIDEO. I video dell'e

state 21.00 DANCE CLUB. I più attuali Dance Hit in video scelti da Anna Li Vi-

23.00 AFTER HOURS 23.30 VM GIORNALE

24.00 CRISTIANO DE ANDRÈ 1.30 RED LIGHT 2.30 NOTTEROCK

6.30 TQ3. Edicola

8.30 L'ALBERO AZZURRO 8.55 CARTONI ANIMATI

10.30 LA CONTESSA DI HONG KONG. Film di Charlie Chaplin; con Sophia Loren, Marion Bran

do. Nell'intervallo del film alle 11: TG 2 Flash

13.00 TG 2 Telegiornale 13.40 HO BISOGNO DI TE. Iniziativa per aiutare le popolazioni dell'ex

13.50 I RAGAZZI DEL MUREITO. Te-

cani, Francesca Antonelli 14.45 AQUILE. Telefilm «Cacciatori

stellari» con Federica Moro 16.15 ESTRAZIONI DEL LOTTO

WHISKY E FANTASML Film di

Anthony M. Dawson; con Ton Scott, Fred Harris 18.30 UN CASO PER DUE. Telefilm

20.20 VENTIEVENTI. Gioco

20.40 BEATIFUL 739° puntata 22.15 IL CAMALEONTE. Film di e co Wendell B. Harris jr. Nel corso del

film alte 23.15:TG2 NOTTE 0.20 TGS NOTTE SPORT. Nuoto Campionati europei; Baseball Campionato italiano

endrey

DO. Film in originale di Dick Low-4.15 HO BISOGNO DI TE

odeon www.

15.00 OMBRE ROSSE. Film 16.30 AGIP EIL DESERTO

17.00 NERO WOLF. Telefilm 18.00 SEÑORA. Telenovela 19.00 NOTIZIARI REGIONALI

di Fabrizio Taglioni; con Memmo Carotenuto 22.30 NOTIZIARI REGIONALI 22.45 GIOCHI NELL'ACQUA. Film

19.00 TELEGIORNALI REGIONALI
19.30 LAVERNE & SHIRLEY. Telefilm

2.30 TELEGIORNALI REGIONALI

23.30 VEQAS. Telefilm 0.30 BELLO DI MAMMA. Film

20.30 LA BALLATA DEI MARITI. Film

17.30 SETTE IN ALLEGRIA 18.10 CARTONI ANIMATI 18.25 7 IN ALLEGRIA CON BRIO 18.30 CARTONIANIMATI 19.00 BENSON. Telefilm

20.30 L'ISOLA DEL TESORO. Film di John Hough e Andrea Bianchi 22.20 VIETNAM ADDIO. Telefilm 23.20 IL DUCA NERO. Film

19.30 IL PRINCIPE DELLE STELLE

einanestelle

13.00 DOLIMAKER. Sceneggiato 14.00 TELEGIORNALE REGIONALE 4.30 POMERIGGIO INSIEME 17.00 GLI UOMINI CHE MASCALZO-NI. Film di Mario Camerini NI. Film di Mario Camerini
19.30 INFORMAZIONE REGIONALE 20.30 ADDIOALLEARMI. Film 22.30 INFORMAZIONE REGIONALE

6.30 CARTONI ANIMATI

9.15 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm 9.45 SUPERVICKY. Telelilm 10.15 LA FAMIGLIA HOGAN. Telefilm

11.45 A-TEAM. Telefilm 12.40 STUDIO APERTO 13.00 CARTONI ANIMATI

13.45 POLIZIOTTO A 4 ZAMPE. Tele-

14.15 RIPTIDE Telefilm 15.15 DON TONINO. Telefilm «La setta

18.00 T.J. HOOKER. Telefile

20.50 CALCIO. Torneo di Oviedo: Real

23.00 10 SECONDI PER FUGGIRE.

1.10 RASSEGNA STAMPA

1.20 STUDIO SPORT 1.40 VELA. Girod'Italia 2.10 | RAGAZZI DELLA PRATERIA Telefilm «Fantasmi

3.10 A-TEAM. Telefilm 4.00 RIPTIDE. Telefilm

Programmi codificati 16.40 EL DORADO, Film 18.55 RAPINA DEL SECOLO A BE-20.45 SUA MAESTÀ VIENE DA LAS

0.05 SAINT TROPEZ. Film TELE HELT MINIMUM

22.30 ERRORE FATALEL Film

14.00 CARMEN. Opera lirica

20.30 VIAGGI E SCOPERTE (D)

20.00 NEON-LUCI E SUONI
20.30 PASSIONE E POTERE. Teleno-21.15 IL PECCATO DI OYUKI. Tele-novela con Ana Martin

6.30 LA FAMIGLIA BRADFORD 7.10 IJEFFERSON. Telefilm

7.30 STREGA PER AMORE Telefilm 8.00 LA FAMIGLIA ADDAMS

Una scena di «Morte

sul mercato Usa

(uscirà nelle sale

di un matematico napoletano di Mario Martone,

calcio («il più bello del mon-do») a tutti i paesi calcistica-mente evoluti e cioè soprattut-to all'America Latina, differen-

ziando man mano il mercato

europeo (per esemplo: ven-dendo i tulipani del Milan al-l'Olanda) fino a coprire quasi tutto il continente. Ne è risulta-

to un affare da oltre 20 miliard per la stagione 92-93. Nel nuo

vo contratto con la Lega cal

cio, la Rai ha pagato 135 mi-liardi tenendo per sé, stavolta, anche i diritti per l'estero che

la Sacis trattava a parte. E la pay tv ha pagato i suoi bravi 45

miliardi per anticipi e posticipi

sce e i dirigenti Sacis contano oggi sul risveglio del Nord America in vista del 94. Ma in-

tanto si discute della sorte del

l'azienda. Si sente parlare di

un possibile accorpamento al

la casa madre delle diverse at-tività e dei 97 dipendenti, a

fronte di un bilancio di 54 mi-liardi. Ma se i dipendenti sono

pochi, sono certamente tropp

i «dingenti». Fa notare per esempio Breccia che i diec

consiglieri di amministrazioni

dell'organico . Mentre l'ammi-nistratore delegato Barbieri au-

spica il mantenimento dell'au-

commerciali, appare indispen

rappresentano da soli il 10 %

Insomma l'affare calcio cre-

di partite

che la Sacis ha piazzato

8.30 MARILENA. Telenovela 9.40 LA RAGAZZA DEL CIRCO 10.15 SOLEDAD. Telenovela

10.45 LOVEBOAT. Telefilm 11.45 IL NUOVO GIOCO DELLE COP-PIE ESTATE. Gioco a quiz

12.30 CELESTE. Telenovela 13.00 SENTIERL Teleromanzo 13.30 TG4 Telegiornale 🗥

13.55 BUON POMERIGGIO. Varietà con P. Rossetti 14.00 SENTIERL Teleromanzo

14.30 MILAGROS. Telenovela 15.30 QUANDO ARRIVA L'AMORE.

16.30 IO, TU E MAMMA Quiz 17.00 OUESTO È AMORE. Ouiz con Luca Barbareschi, Nel corso del programma alle 17.30: TG4 Flash

16.00 AFFARI DI CUORE. Attualità

19.00 TG4 SERA **19.30 FEBBRE D'AMORE.** Telenovela 20.30 SENTIERL Teleromanzo con

Vincent Irizarry 22.30 SABATO OK. Varietà con Iva Zanicchi. Nel corso del programma alle 23.30: TG 4 Notte

1.10 CASA DA GIOCO. Film 3.05 CHIARO DI DONNA. Film 5.00 ZOO. Film -----6.30 STREGA PER AMORE. Telefilm

6.50 TOP SECRET. Telefilm

no. RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.26, 10.23, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.15, 19.26, 21.27, 22.37, 8.46 Verranno a te sull'aure; 9.46 Soil e accompagnati; 11.03 Gazebo; 14.15 Appassuliatella; 16.05 Spot Magazine; 17.30 Invito a teatro; 19.55 Radiodue sera jazz; 21 Dedicato a Tchaikovsky.

ra; 20.25 Festival dei Festival. RADIOVERDERAI. 12.50-24: musica e informazioni sul traffico in MF

<u>SCEGLI IL TUO FILM</u>

TOTO DIABOLICUS

TOTO DIABOLICUS
Regia di Steno, con Totò, Raimondo Vianello, Nadine
Sanders. Italia (1962), 90 minuti.
Diabolico Totò nell'apparire ora come un sacerdote di
rango, ora come un anziana e bizzosa signora, ora
come un famoso chirurgo. E ancora un gerarca fascista, un ladruncolo, un dongiovanni. Tutti fratelli e tutti
interpretati da Totò alle prese con un'eredità di cui si
ignora iui destinatario. Il piùavido dei fratelli comincia
così a liberarsi dedi altri... così a liberarsi degli altri... CANALE 5

10.30 LA CONTESSA DI HONG KONG
Regia di Charile Chaplin, con Sofia Loren, Marion
Brando, Sidney Chaplin, Tippi Hedren. Gran Bretagna-Usa (1968). 115 minuti.
Probabilmente non è un film memorabile ma è l'ulti-

gna-Usa (1968). 115 minuti.

Probabilmente non è un film memorabile ma è l'ultimo girato da Chaplin (l'unico a colori) e merita senz'altro di essere visto. Nei panni di un ricco diplomatico americano in crociera Chaplin è credibilissimo. Così come lo è il suo vacillare quando incontra una altrettanto ricca, affascinante e disinibita esiliata russa. trettanto ricca, anascinante è disinibita estilata russa. L'uomo si trova di fronte a una scelta: cedere alle lu-singhe dell'amore e dell'avventura o tener fede ai propri principi (anche ideologici e nazionalisti) e la-sciar perdere. Sarà il cuore a decidere. 'RAIDUE

CANALE 5

IL BOOM
Regia di Vittorio De Sica, con Alberto Sordi, Glanna
Maria Canale, Elena Nicolal. Italia (1963). 95 minuti.
Scrtita cinica e riuscitissima nel territorio qualche
volta accidentato (e in quegli anni frequentatissimo)
della commedia all'Italiana. Nel mirno gli anni degli
arricchimenti facili, del tutto e possibile, dell'ubriacatura americana. Sordi-Giovanni, l'antieroe di questa
storia, è un imprenditore arruffone che si butta a capofitto in Improbabili speculazioni finanziarie. Travolto, anche negli affetti, dalla sua stessa iniziativa, finirà con l'accettare la proposta di un miliardario cieco.
Un occhio in cambio di un auto economico. o in cambio di un ajuto economico.

Pegla di Andrea Blanchi, con Orson Welles, Rick Battaglia, Kim Burfield, Italia (1973), 93 minuti.
Chi non ha letto il superclassico di Robert Louis Stevenson alzi la mano. Qui la storia si svolge come il romanzo comanda. c'è la mappa nelle mani di un ragazzino, l'equipaggio di una nave che si ammutina, il capo dei rivoltosi John Silver che alla fine diventa amico del piccolo Jim. La regia è di un onesto artigiano italiano, l'interpretazione affidata alla stazza nobile ed epica di orson Welles. È la quarta trasposizione cinematografica dei romanzo di Stevenson, dopo le due americane (del '33 e del '50) ed una britannica del '72. 20.30 L'ISOLA DEL TESORO

23.00 TOTO CONTRO I QUATTRO

Regia di Steno, con Totò, Aldo Fabrizi, Nino Taranto. Italia (1963). 98 minuti.

Passerella di grandi comici, tutti sula strada del grande Totò, commissario di pubblica sicurezza alla ricerca dell'automobile che gli è state appena rubata. Nel corso della giornata risolve simpaticamente molti al presiona di qual ciascupo legoto a un personaggio e a tri piccoli guai ciascuno legato a un personaggio e a a situazione comica.

IL CORRIDOIO DELLA PAURA Regia di Samuel Fuller, con Peter Breck, Constance Towers, Gene Evans. Usa (1964). 101 minuti. pur fra quelli realizzati con pochi mezzi, della filmo-grafia di Samuel Fuller. In un bianco e ne o tagliato grana di Samuel Fuller. In un bianco e ne o tagliato con l'accetta la storia di John Barrett, giornalista in cerca di scoop che accetta di farsi internare in un manicomio per scoprire il colpevole di un omicidio. L'esperienza si rivola però così totale e convolgente che, a servizio finito e premio Pulitzer vinto, il giornalista si ritroverà con la mente offuscata dalla follia. RAIUNO

CHIARO DI DONNA

Regia di Costa Gavras, con Romy Schneider, Yves Montand, Romolo Valil. Francia (1979). 100 minuti. Un uomo e una donna insieme per una notte intera. lui ha lasciato a casa la moglie moribonda, lei è in via di separazione da un marito a sua volta ammalato. Si amano, litigano, si riconciliano. Al mattino iui trova la consorte morta, ma lei non è pronta a sosituiria. Cu-rioso e non riuscito film di Costa Gavras più apprezzabile su altri registri. RETEQUATTRO

7.00 EURONEWS. Tg europed 9.00 BATMAN. Telefilm 9.30 CARTONI ANIMATI

10.00 QUALITÀ ITALIA

11.00 I MISTERI DI NANCY DREW 12.00 EURONEWS. To suroped 12.30 CRONO. Tempo di motori

13.00 SPORT SHOW ESTATE 16.55 NUOTO. Europei, finale 18.45 TMC NEWS. Telegiornale 19.00 CICLISMO. S. Sebastian

19.50 ATLETICA. Grand Prix laff. In di-

reita da Montecarlo

22.35 TMC NEWS. Telegiornale 22.50 PALLANUOTO. Campionati europei, sintesi delle semilinali 0.15 CHI È BLACK DAHLIA. Film di

2.06 CNN. Collegamento in diretta

Joseph Pevney, con Lucie Arnaz

8.00 CORN FLAKES

puntamenti alle 15.30, 16.30, 17.30, 18.30