

Un ventunenne cresciuto al suono del rhythm'n'blues

LUCA GIGLI

A. J. Croce è un cantante, un compositore e un pianista. Tutte queste discipline vengono da lui vissute nel pieno della tradizione americana, ma ogni volta con l'aggiunta di qualche ritrovato moderno, che lo pone al centro della cultura musicale contemporanea. Questo ventunenne musicista autodidatta suona dal vivo dall'età di 12 anni e in tutto questo tempo ha avuto modo di assorbire una vasta e ricca cultura facente capo al rhythm'n'blues. Il suo album d'esordio per la Private Music rappresenta un esauriente compendio delle radici e delle sue influenze artistiche. Il disco, intitolato con il suo nome, A. J. Croce, è prodotto da John Simon (già produttore di Janis Joplin, The Band e David S. Borne Burnett - leader dell'Alpha Band, songwriter in proprio, produttore di Roy Orbison, Elvis Costello, Los Lobos e altri). Il cast dei musicisti che vi lavorano è di altissimo livello: Jim Keltner alla batteria, Robben Ford alla chitarra, Ron Carter al basso acustico, Tim Drummond al basso elettrico e Fred Tackett al dobro. A tutti questi si aggiunge la band che da tempo accompagna Croce dal vivo.

Storia atipica quella del giovane artista statunitense: mentre i suoi coetanei si fanno catturare da stelle della pop music come Dep Leppard, Michael Jackson e Duran Duran, Croce trascorre il suo tempo nascosto nei piccoli negozi di dischi usati in cerca dei vecchi 78 giri. Il padre gli trasmette l'amore per la musica americana degli anni '20, e lui si appassiona perdutamente di Luis Jordan, Cecil Gant e Jelly Roll Morton. Ben presto la sua voracità lo porta a scoprire Tom Waits, Randy Newman, Ray Charles e Memphis Slim. Il rispetto che il giovane ha per i suoi modelli musicali, lo si può toccare con mano durante i suoi concerti, quando tra le canzoni egli si esibisce spesso in piccoli siparietti di informazioni in cui cita autori, esecutori, collocando geograficamente e storicamente le canzoni che esegue, con particolare attenzione a quelle meno conosciute. Probabilmente, A. J. Croce è qualcosa di più di un semplice prosolista. Nel disco vengono anche raccolte delle acute e sensibili osservazioni sulla vita dei nostri giorni, sulle abitudini del nostro tempo e sui mali provocati da questa società.



Applausi per i giovani autori al Festival di Mezza Estate

«Dolceluna» a Tagliacozzo

ERASMO VALENTE

C'è la bella piazza dell'Obelisco e, superandola in salita, sulla destra, si arriva nel Chiostro di San Francesco, assorto nel bianco e nel giro dei sedici archi, ciascuno sormontato da finestra con fiori. C'è un'avvogliante pesatura, ma dalle finestre giungono voci di bambini che, per scatenarsi, hanno aspettato il momento del concerto - un concerto temporaneo - affidato all'Ensemble Pentate, intitolato così per l'intenzione di coinvolgere nei suoi programmi cinque arti: musica, arti figurative, teatro, poesia, danza. Un Ensemble fondato da Al-

bino Taggio nel 1990, direttore e compositore. Ma sul podio, l'altra sera, c'era Ernesto Gordini, musicista di prestigio, ugualmente esperto della tradizione e del nuovo. La tradizione era rappresentata dal «curioso e moderno» Saint-Saëns (1835-1921) del *Carnaval des animaux*, per due pianoforti e strumenti, un divertimento che ironizza su uomini e animali, i cavalli adombrano i pianisti virtuosi, gli elefanti si prendono con belezio, i fossili richiamano anche Rossini, ed entrano nello «zoo» anche leoni, tartarughe, il cigno. Si è avuta di questa musica una

buona edizione, con l'intervento del recitante Giuseppe Luciani che aveva dato «po prima» una mano alla novità assoluta di Albino Taggio, «Dolceluna».

Diremmo che si tratta di una vicenda letterario-musicale di ascendenza espressionistica, che, nella parabola del giovane autore si colloca come una esasperata vocazione di un mondo in cui tutto si frantuma e si ricompone, si dilania e si ricuce, in un continuo dissidio tra positivo e negativo: il sorriso e il pianto, l'odi et amo, l'eterno femminile e il sesso con molta vergogna e poca fantasia, una reggia beata e una «Cinquecento» targata Bet-

lemme. La valanga di annotazioni verbali è sorretta da un intrigo di suoni, tenuto in piedi da interventi di una soprano (Rieko Noda) - voce intensa e calda - del recitante suddetto, bravissimo e un po' a volte, sovrastato dai suoni, e d'una ballerina scialza, guardiana e spavalda, che, durante le corse e i guizzi si è anche graffiata a sangue.

C'è un *Leitmotiv* in «Dolceluna» che, avviato da due fi armoniche, coinvolge tutto il complesso e sembra derivare da un «mascheramento» della «Marcia Nuziale» di Mendelssohn. A proposito di mascheramenti, è stato intrinseco anche il ricorso a climi

wagneriani, che emergono da un frammento dell'opera «Il pupo di pezza», di Enrico Von Ottilie.

Aspettiamo di ascoltare il resto. Resista il Festival di Tagliacozzo nel mantenere uno spazio ai più giovani che non debbano, come Taggio - applauditissimo - disperarsi per tante cose che sembrano cadere addosso senza rimedio. Stasera c'è «Pulcinella», uno spettacolo della Compagnia Mascherà di Firenze scritto e diretto da Gianfranco Pedullà. Lunedì c'è la «Gerusalemme liberata» con Paolo Panaro e martedì ritorna l'opera: «La principessa della scarda» con Corrado Abbati.

IL RACCONTO

Mummificazione di un ordinario inquilino

Alice nelle città. Persone, incontri, palazzi, vie, vite: realtà che è surrealtà, gioco di specchi, irruzione del meraviglioso, della fantasia, ribollente immaginario. La città-io, la città-gli altri, la città amica e nemica, distillato filogenetico della Storia, delle storie, dell'«homo sapiens». Narrate, lettori, la vostra città. E inviate i vostri testi (60 righe, non di più) a Cronaca Unità, via dei Due Macelli 13/23, 00187 Roma.

MARIO MELIS

Alla vista degli inquirenti si presenta, avvolto dalle coperte sul letto, un uomo di età indefinibile, che era andato a dormire nel 19, e che nessuno aveva svegliato, fino a che un ladro, secondo l'opinione dei vicini, non decise di rubare nella casa. Era questo forse che aveva trattenuto la mummia dall'uscire dal palazzo. L'uomo si era trasformato, infatti, in un cadavere mummificato. Nella corrispondenza,

accumulata sotto la porta, e per lo più inavvisa, figuravano lettere di cooperative, o ditte, aperte.

La mummia era lì, in attesa. Tuttavia, già prima della morte, per chi lo conosceva, si può dire che l'uomo non fosse esito. Possedeva, infatti, un'indennità per costi dire collettiva, che riassumeva le caratteristiche dell'ambiente. Soprattutto era attraversato da una serie di cunicoli, che ne pregiudicava-

correttamente pagava i bollettini di luce e acqua.

Gli esperti rilevarono che una serie di coincidenze avevano trasformato l'uomo in mummia: un accordo particolare di elementi in superficie diversi, ma in sostanza simili (si tratta di una complicata spiegazione chimica). Il medico legale ha certificato morte naturale e sono iniziate indagini per localizzare i familiari. Suo fratello, con il quale non era mai andato d'accordo, sebbene avesse le stesse idee, e per questo contrastassero spesso, avendo cura di non dissimulare agli occhi della gente, è stato cercato anche lui, in vano, per la questione dell'eredità.

È persino difficile determinare dove si trovi ora il cadavere. Secondo il giudice incaricato, il morto è ormai sepolto, ma per il medico legale è «ancora insepoltito». Probabilmente si trova in una fase transito-

ria tra le due condizioni.

I dati del caso si spiegano con difficoltà e qualcuno sostiene che non possa essere chiuso, perché resta ancora senza proprietario il palazzo. C'è persino chi si commuove per la realtà che essa ha contagiato. Taluno afferma, a proposito dei vicini, che sono mummie anche loro e, per questo, non opera alcuna differenza. E, d'altro lato, plausibilmente argomenta che una mummia non nasce dal nulla e ricorrendo alla moda psicanalitica: le vittime sono spesso colpevoli di avere prodotto il carnefice. Ma anche lui (come tutti gli altri) in quanto direttamente coinvolti nella vicenda, è un vicino. Persino un resoconto della storia, quasi fosse conclusa, costituisce un arbitrio, o una forzatura. Dal niente, si conclude, non si può parlare di niente.

Piscine

Shangri La (Viale Algeria, 141 - Eur - tel. 5916441). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18; dal lunedì al venerdì il turno unico costa 18mila lire; dalle 9 alle 13 e dalle 13 alle 18, lire 12mila. Sabato e domenica lire 20mila per il turno unico e 15mila per quelli parziali. Abbonamenti (solo per i giorni feriali): 10 ingressi per il turno unico, lire 150mila; 100mila per i mezzi turni. Aperta fino ai primi di settembre.

Delle Rose (Viale America, 20 - Eur - tel. 5926717). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. Ingresso: 17mila lire per il turno intero; dalle 9 alle 14 e dalle 14 alle 19, lire 11mila. Abbonamento per 10 ingressi: 120mila per il turno unico; 85mila per la mattina; 90mila per il pomeriggio. Aperta fino al 5 settembre.

Rari Nantes Lanciani (Via Pietralata, 129 - tel. 4181401). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 19. Ingresso: dal lunedì al venerdì lire 18mila per il turno intero; per i turni parziali (10-14/13-16/14-19), lire 13mila. Sabato e domenica: 20mila lire per il turno intero; 15mila lire per i turni corti. Sono possibili abbonamenti per 6, 10, 20 e 30 entrate. Aperta fino alla fine di agosto.

Le Magnolie (Via Evodia, 10 - Ardeatino - tel. 5032426). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. L'ingresso nei giorni feriali costa 13mila lire; 8mila lire dalle 14.30 alle 19. Festivo: 16mila lire per il turno intero; 10mila per quello pomeridiano. Aperta fino ai primi di settembre.

Cavallieri Hilton (Via Cadolo, 101 - Montemario - tel. 35091). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19; ingresso: 40mila lire dal lunedì al venerdì; 50mila lire sabato e domenica. Fino al 15 settembre.

Rari Nantes Nomentano (Viale Kant, 312 - Talenti - tel. 8271574). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18.30. Ingresso: dal lunedì al venerdì, per l'intera giornata, lire 20mila; dalle 9 alle 13.30 e dalle 14 alle 18.30, lire 12mila. Sabato e domenica: 25mila lire il turno intero; 15 mila i turni parziali. Per i bambini fino a cinque anni i mezzi turni costano 8mila lire, nei feriali, 10mila sabato e domenica. Aperta fino ai primi di settembre.

Nadir (Via Vincenzo Tomassini, 54 - Torvecchia-Primavalle - tel. 3013340). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 17. Ingresso: dal lunedì al venerdì, 16mila lire per l'intera giornata; 10mila lire dopo le 14. Sabato e domenica: 18mila lire per il turno intero; 12mila lire per quello pomeridiano. Aperta fino al 15 settembre.

Oasi (Via degli Eugeni, 2 - Quarto Miglio - tel. 7184550). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18. Dal lunedì al venerdì l'ingresso è di lire 15mila; sabato e festivi, lire 25mila. Scenari per chi entra dopo le 14. Chiusa per ferie dal 13 al 18 agosto.

Club 12 (Via di Mezzocammino, 194 - Spinaceto - tel. 5084096). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19.30. Ingresso: lire 15mila per il turno intero; 9mila lire dalle 9 alle 14 o dalle 14 alle 19.30. È necessaria la tessera (lire 10mila). Aperta fino alla fine di settembre.

Maneggi

Il Branco (Via Paraggi - Fregene - tel. 66560689). A quaranta minuti di auto da Roma e a pochi passi dalla pineta di Fregene, questo circolo ippico propone passeggiate a chi ha già dimestichezza con il cavallo. Tutti i giorni, anche festivi, dalle 18.30 alle 19.30; lire 25mila. È necessaria la prenotazione.

Trevignano (Via Settevene-Palo Km. 6.500 - Trevignano - tel. 9985123). Tutti i giorni, festivi inclusi, passeggiate con accompagnatore (20mila lire l'ora, prenotazione obbligatoria); lezioni di equitazione per principianti e di perfezionamento (180mila lire per dieci ore; orario 8-10, 18-20).

Talus (Via Monte dei Porci, 123 - Mentana, località Mezzaluna - tel. 9090048). Non lontano da Roma, in questo circolo ippico sono possibili passeggiate con una guida dell'Ante (15mila lire l'ora) e lezioni di equitazione con istruttori federali (20mila lire l'ora). Tutti i giorni, anche festivi, dalle 8 alle 20.

I Due Laghi (Località Le Cerque - Anguillara Sabazia - tel. 9969886). Tutti i giorni, su prenotazione, sono possibili pas-

seggiare guidate della durata di due ore (lire 36mila), riservate a chi non è proprio un principiante. Le lezioni di equitazione, sempre su prenotazione, durano invece un'ora e costano 25mila lire.

Centro Ippico Castelnuovo (Viale del Circuito, 68 - Castelnuovo - tel. 50930080). Dalle 8 alle 11 e dalle 17 alle 20, lunedì escluso, passeggiate di un'ora in compagnia di un istruttore a lire 22mila; lezioni di equitazione per principianti e progrediti (lire 22mila).

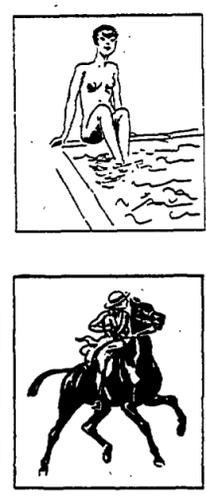
Natura & Cavallo (Strada provinciale S. Severa-Tolla, km 3 - Tolla - tel. 0766/93611). Tutti i giorni, tranne il lunedì, passeggiate guidate tra le bellezze dei monti della Tolla (lire 20.000 per ogni ora); lezioni di equitazione per tutti i livelli (25mila lire l'ora). È necessaria la prenotazione.

Il nocce (Località Lago di pesca Sangrillo - Sacrofano - tel. 9082196 - 0337/801820). Lezioni per tutti i livelli e passeggiate (solo per esperti) costano 20mila l'ora; per «spacchetti» di lezioni sono possibili sconti. Si consiglia la prenotazione. Il centro ippico rimane chiuso il martedì.

Lago di Vico (Lago di Vico - località «Possette» - Caprarola - tel. 0761/612324). Lezioni solo per principianti (15mila lire l'ora) e passeggiate per tutti (15mila lire l'ora). Chiuso il lunedì; gradita la prenotazione.

Campolungo (Località Campolungo - Monterosi - tel. 0761/699431). Aperto tutti i giorni tranne il lunedì, questo circolo immerso nel verde propone passeggiate anche ai meno esperti (20mila lire l'ora). Per le lezioni (10 per 200mila lire) è necessaria l'iscrizione annua (100mila lire). È consigliata la prenotazione.

Happy Ranch (Via della Mezzaluna - Località «Molette» - S. Luce di Mentana - tel. 9092224). Un corso completo di equitazione, con istruttore federale e comprensivo di dieci lezioni, costa in questo impianto 200mila lire. Per le passeggiate in compagnia il prezzo è di 15mila lire per un'ora.



L'ESTATE IN CITTA'

Numeri utili

Servizi sociali, sanitari e di assistenza psicologica

Pronto intervento sociale del comune di Roma, emergenze sociali, tel. 736972 (dalle 6.30 alle 19); tel. 4469456 (dalle 19 alle 6.30); **Telefono rosa**, orientamento sui diritti della donna; assistenza in caso di violenza o stupro; consulenze psicologiche e legali gratuite, tel. 6832690/820; **Centro di accoglienza per le donne vittime di violenza**, assistenza legale e psicologica, alloggio transitorio in caso di necessità, consulenza telefonica 24 ore su 24, tel. 5810926; **Telefono azzurro**, segnalazione di abusi su minori, tel. 1678/8048; **Telefono «D»**, servizio di consulenza telefonica sulla sindrome di Down, tel. 3720891; **Alcolisti anonimi**, tel. 6636620; **Centro informazione Handicap**, informazioni sui servizi, sulla legislazione, sull'ordinamento socio-sanitario, assistenza per i portatori di handicap, (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 17) tel. 2382210 - 2382215; **Caritas**, pronto intervento sociale diurno, tel. 6548954; pronto intervento sociale notturno (dalle 19 alle 8) tel. 4959261; accoglienza stranieri tel. 6875228 - 6861554; assistenza domiciliare per i malati di Aids, tel. 6832171; **Cir**, informazioni per i rifugiati richiedenti asilo poli-



tico (lunedì, martedì, giovedì dalle 9 alle 11.30), tel. 310955 - 310942; **Informazioni per immigrati**: Uiv (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 18), tel. 4818936; La Magliana tel. 86207352; Ufficio immigrazione della Provincia, tel. 6766334; **Pronto di ascolto**, problemi legati alla tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione (feriali 14 - 22; festivi 10 - 14) tel. 6144639; **Telefono in aiuto**, consulenza per tossicodipendenti e malati di Aids (24 ore su 24) tel. 6574118; **Villa Maraini**, comunità diurna per tossicodipendenti, tel. 55285057 - 5506067; **Filo d'argento**, orientamento sui servizi utili agli anziani, tel. 167868116; **Servizio Lega popolare**, assistenza sanitaria per immigrati, tel. 5592326 - 4463778; **Casa per i diritti sociali**, consulenza legale, segretariato per immigrati, corsi di formazione ecologica, informazioni sull'obiezione di coscienza, consulenza sui diritti dei consumatori (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 20), tel. 4747517 - 4822374 - 4740981; agli stessi numeri risponde l'Unione inquilini (consulenza sui problemi della casa) dal lunedì al venerdì, martedì escluso, dalle 17 alle 20; **Coordinamento obiettori di coscienza**, informazioni sull'obiezione di coscienza e sul servizio civile (tutti i venerdì dalle 17 alle 19), tel. 4454827; **Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli**, consulenza psicologica e assistenza domiciliare per i malati di Aids, tel. 5413985; **Telefono verde**, segnalazioni sul degrado ambientale, informazioni e consulenza sui problemi dell'ambiente, tel. 636619; **Udi donna ascolta donna**, consulenza psicologica, (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19) tel. tel. 6872130; **Psicosomatica e psicoterapia della donna**, assistenza per problemi di ansia e depressione, tel. 3376850; **Sos**, servizio telefonico di informazione per i malati e per i loro familiari; assistenza domiciliare, supporto psicologico, presso gli ospedali, per i malati di Aids e di tumore (da lunedì a venerdì dalle 15 alle 18), tel. 167822150.

Assistenza medica

Il servizio di guardia medica è attivo dalle 14 dei giorni prefestivi alle 8 dei giorni successivi ai festivi e tutte le notti dalle 20 alle 8, tel. 4826741 - 4826742 - 4826743 - 4826744; **Pronto intervento cittadino** per chiamate urgenti e ambulanze rivolgersi al tel. 47498; **Pronto soccorso odontoiatrico Eastman** (24 ore su 24) tel. 4453887 - 4462436; **Pronto soccorso oftalmico** (24 ore su 24) tel. 317041; **Centri antivenerei**: Policlinico Umberto I tel. 490663; Policlinico A. Gemelli, tel. 3054343; **Soccorso in mare**, Capitaneria di porto, tel. 6581911 - 6581933; **Laboratori analisi privati**: Analisi cliniche M. Massimo (convenzionato Usl) h.7.30 -16.30 con esclusione del sabato e dei giorni festivi - tel. 5010658 - 5014861; Istituto Fleming (convenzionato Usl) da lunedì a venerdì h.7 - 18; il sabato h.7 - 12, tel. 483708 - 483939; Istituto di diagnostica clinica Proda (prelievi) h.7.30 - 19; segreteria h. 10 - 13 e 16 - 19.30; **Studi dentistici privati**: dal 1 al 14 agosto Dr. Giovanni D'Amico, (martedì, mercoledì, giovedì e venerdì dalle 9.15 alle 19), tel. 86201060; dal 16 al 31 agosto Dr. Brunello Polifrone (da lunedì a venerdì) h. 9.30 - 12.30 e 15 - 19; sabato h.9 - 12.30), tel. 44290806.

Assistenza animali

Pronto soccorso veterinario (24 ore su 24) tel. 6625237 - 7914679; **Canile municipale**, tel. 5810078; **Gruppo cinofilo romano**, ricerca e ricovero animali abbandonati, tel. 8121119; **Telefono blu**, segnalazione animali maltrattati, abbandonati, feriti o in difficoltà, mattina tel. 85302465 - 730863 - 2677438 - 732347 - 8459465, pomeriggio tel. 8606530 - 8391937.

Emergenze

Soccorso pubblico di emergenza tel. 113; **Carabinieri** pronto intervento tel. 112; **Polizia** questura centrale tel. 4686; **Polizia municipale** pronto intervento, tel. 67691; **Vigili del fuoco** pronto intervento tel. 115; **Soccorso stradale**, Automobili club d'Italia, tel. 116.

Segnalazione guasti

Gas per guasti e fughe, tel. 5107; **Acqua**, Acea pronto intervento idrico tel. 575171; **Elettricità**, Acea tel. 575161; Enel (servizio automatico) tel. 16441; Enel (servizio con operatore) tel. 3212200; Sip, tel. 182.

Biblioteche

Centrale per ragazzi (Via San Paolo alla Regola, 16 - II Circoscrizione - tel. 6865116 - 68801040). Da lunedì a sabato h. 9-13; martedì e giovedì h. 15-18.30.

Villa Leopardi (Via Makallè, 9 - II Circoscrizione - tel. 8601066). Da lun. a sab. h. 9-13; lun. gio. h. 14.30-18.30.

Flaminia (Via Flaminia, 225 - II Circoscrizione - tel. 3227434). Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì h. 9-12.

Fucini (Via Renato Fucini, 265 - IV Circoscrizione - tel. 8720989). Da lunedì a sabato h. 9-13.30.

Mozart (Via Mozart, 43 - V Circoscrizione - tel. 4063557). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.

Pignone (Via Attilio Mori, 18 - VI Circoscrizione - tel. 21700677). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.

Penazzato (Via Dino Penazzato, 112 - VI Circoscrizione - tel. 2588380). Da mar. a sab. h. 9-13; lun. mer. h. 15-19.30.

Rodari (Viale Giorgio Morandi, 78 - VII Circoscrizione - tel. 2284828). Lunedì-sabato h. 9-13 solo per restituzione libri.

Rugantino (Via Rugantino, 113 - VIII Circoscrizione - tel. 2674938). Fino al 14 agosto, da lunedì a sabato h. 9-13; Dal 16 al 31 agosto h. 9-13 solo per il servizio di consultazione.

Gela (Via Gela, 8 - IX Circoscrizione - tel. 7017645). Martedì, giovedì, venerdì e sabato h. 9-13; lunedì e mercoledì h. 15-19. Chiusa fino al 21 agosto.

Latina (Via Latina, 303 - IX Circoscrizione - tel. 7801017). Da lunedì a sabato h. 9-13; lunedì e giovedì h. 16-20.

Locali all'aperto

Castello Summer (via di Porta Castello, 44 - tel. 6868328). La musica che risuona nello spazio all'aperto è per tutti i gusti e i più esigenti possono fare le loro richieste. Fino alle 22.30 si può anche cenare con 10mila lire a menù fisso (solo buffet freddo); poi gelati, crêpes e drink. Tra le specialità i cocktails «Matisse» (analcolico a base di frutta) e il gettonatissimo «Orgasmo» (alcolico e chissà, forse anche afrodisiaco). Chiusura alle 2.30.

Euforia (c/o il Cinodromo - Ponte Marconi - tel. 5561341-2-3). Cocktails, musica e cani: insolito mix per questo locale inaugurato da poco e sistemato sulla terrazza che costeggia la pista del Cinodromo. Tra una corsa di cani e l'altra, l'intrattenimento con pianisti e cantanti e spazio karaoke. Il lunedì, martedì e venerdì dalle 20.20 alle 24. Ingresso lire 2000.

Jake & Elwood (via Giovanni Carlo Odino - Fiumicino - tel. 6582689). Tutte le sere, in un romantico spazio all'aperto affacciato sulla foce del Tevere. Rock e blues i ritmi prevalentemente ma non mancano le note di altri generi musicali. All'interno funziona la discoteca con selezioni soul, funky, black music, rhythm'n'blues. Cocktails e buffet freddo. Dalle 10 fino a notte inoltrata. Ingresso con consumazione lire 10mila. Chiuso il lunedì.

Canova garden (Piazza del Popolo, 16 - tel. 3612231 - 3612227). Tutte le sere, in un romantico spazio all'aperto, drink a lume di candela e gelati artigianali accompagnati dalla musica volti del piano bar. Anche pizzeria e ristorante. Chiusura alle 24. Non effettua riposo settimanale e resterà aperto per tutta l'estate.

Selarnum (Via dei Fienaroli, 12). Ritmi per tutti i gusti, rigorosamente dal vivo, per lasciarsi trasportare tra gelati, cocktails e sfizi gastronomici. Il locale è aperto tutte le sere, dalle 21 alle 2.