

Dopo Ferragosto Maria De Filippi a fianco di Sandro Paternostro

Un'«amica» per Radiouno

Maria De Filippi da «Amica» su Canale 5 al colloquio diretto col pubblico via radio. Il debutto a «Radiouno per tutti» con Sandro Paternostro dopo Ferragosto. Nuova collocazione oraria per il talk show dedicato ai giovanissimi che, nella prossima stagione, andrà in onda alle 13.30 e durerà due ore. La scelta di uno stile scarno e apparentemente poco spettacolare



Maria De Filippi al centro della foto

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Maria De Filippi è una creatura schiva. Schiva come si può esserlo in tv. Parla poco, ascolta molto, fa giusto le domande essenziali. E per il resto è sguardato. Benché nata alla scuola di Maurizio Costanzo (scuola anche di vita comune) non segue affatto lo stile del «maestro». Lui gira per il palcoscenico cercando spunti di sorniona provocazione, lei sta immobile quasi bloccata da una curiosità trattenuta. La schiera è ostenta, i suoi vezzi verbali romanzeschi, lei ha una voce roca e quasi priva di inflessioni.

Perché l'appuntamento, ci sia un ricambio di pubblico? Potresti avere in studio dei giovanissimi e a casa degli adulti poco interessati ai loro problemi. A proposito: come scegliete i ragazzi che vengono a raccontare le loro storie?

Riceviamo molta posta per lo più indirizzata a me. Poi magari dentro la busta col mio nome c'è un'altra busta per qualcuno dei ragazzi che sono in studio.

Sono messaggi di innamoramento televisivo?

No, sono prese di posizione su quanto detto in video. E scriverlo come moltiplicato a favore. Ci scrivono anche molti genitori. L'ho visto con alcuni dei nostri ragazzi che vanno per la maggiore. Quello che ricevo più lettere in assoluto è Malcolm, che è figlio di Barbara Alberti. Gli scrivono per la parte che ha fatto la discussione. È il timido al quale sembra che tutto vada scritto con le ragazze in tenerone incuro.

È un classico, per rimproverare. Comunque il tuo programma a me è sembrato tutt'altro che «giovanile» nel senso tradizionale. Anzi, è un talk show piuttosto duro, che mette a disagio noi adulti. Il ricordo una ragazza che accusava in modo terribile il padre. Tu le facevi domande molto delicate, mentre le sue coetanee la trattavano piuttosto duramente. Come ti comporti quando la persona che hai di fronte sta per piangere?

Io cerco di evitare le domande che possono farla piangere. Oppure chiamo in soccorso la pubblicità per darle modo di riprendersi. Poi non sopporto il conduttore con le lacrime negli occhi. Lo trovo fatto e irrispettoso. Lo so, posso sembrare fredda, ma cerco di essere nuova naturalmente e non a fine audience. Le domande che non vorrei sentire rivolgere non le rivolgo ad altri. Poi non si può fare certe domande a ragazzi minorenni. Sono per tutti a dire cose in cui al momento credo in modo assoluto. Io alla loro età pensavo tante cose che ora non penso più.

Sei cambiata, passando dall'altra parte della telecamera?

In relazione al programma non sono assolutamente cambiata. Certo, all'inizio provavo una grande angoscia. Mi angoscio perché sono arrivata in tv in compagnia di Maurizio e sarebbe stato terribile per lui se avessi sbagliato.

E le altre angosce, legate a quel tremendo fatto di cronaca, l'esserti trovata così vicina allo scoppio di una bomba, hai superato anche quelle, spero.

Le altre angosce non le ho superate del tutto. Ma ci spero piano piano.



Simona Marchini, Gianni Minà ed Enrico Vaime

«Ieri, oggi... e domani» su Raitre Giaguari, clan e «materassi»

«L'amico del giaguaro la tv del dolore, le vallette, gli sceneggiati d'annata, sono le schegge che compongono il viaggio odierno attraverso la televisione intrapreso da Gianni Minà, Simona Marchini ed Enrico Vaime in Ieri, oggi e domani. Oggi alle 20.30 su Raitre, ospiti principali saranno Gino Brameni e Maria Del Frate che ricorderanno L'amico del giaguaro, il popolare varietà che conducevano assieme a Raffaele Pisu. I giornalisti Giancarlo Sant'Almusa (ora responsabile del settore cinema di Raitre), Marcello Padovani (del Nouvel Observateur) e Denis Redmond (Associated Press) commenteranno le immagini della lunga diretta notturna da Vermicino che tiene il paese col fiato sospeso per seguire la «notte in diretta» del piccolo Alfredo, caduto nel pozzo. Da cui Mariani arbitrerà invece il «confronto» tra le vilette Alessandra Parola, Lorella De Luca e Angela Cavagnoli. Don Backy, Ricky Gianco e Giudone Crapanzano ripercorreranno gli anni d'oro del Clan di Celentano e lanceranno un appello al «No degli ignoranti». Giorgio Albertazzi rievcherà un suo sceneggiato. L'idiota si chiude con un affettuoso omaggio a Renzo Arbore e Il Materasso.

Press) commenteranno le immagini della lunga diretta notturna da Vermicino che tiene il paese col fiato sospeso per seguire la «notte in diretta» del piccolo Alfredo, caduto nel pozzo. Da cui Mariani arbitrerà invece il «confronto» tra le vilette Alessandra Parola, Lorella De Luca e Angela Cavagnoli. Don Backy, Ricky Gianco e Giudone Crapanzano ripercorreranno gli anni d'oro del Clan di Celentano e lanceranno un appello al «No degli ignoranti». Giorgio Albertazzi rievcherà un suo sceneggiato. L'idiota si chiude con un affettuoso omaggio a Renzo Arbore e Il Materasso.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like ANDIAMOCI PIANO, UNOMATTINA ESTATE, TELEGIORNALE UNO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST, CUORE E BATTICUORE, CARTONI ANIMATI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like PRIMA PAGINA, CHARLIE'S ANGELS, I MIEI SEI AMORI, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like LA FAMIGLIA BRADFORD, I JEFFERSON, STREGA PER AMORE, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like IL PONTE DI WATERLOO, IL PRINCIPE DEL CIRCO, LA VEDOVA NERA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like EURENEWS, CARTONI ANIMATI, BATMAN, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like SOQUADRO ESTATE, SPYFORCE, PASSES, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like ASPETTANDO IL DOMANI, VALERIA, ROTOCALCO ROSA, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like RADIOGIORNALI GR1, LO SPORT PREFERITO DALL'UOMO, etc.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like LA MAGNIFICA PREDIA, LA MAGNIFICA PREDIA, etc.