



Cinema e letteratura Ermanno Olmi parla di Buzzati

che Ermanno Olmi (nella foto) che dal libro di Dino Buzzati Il segreto di bosco vecchio ha tratto il suo ultimo film che sarà in questi giorni, fuori concorso, al festival di Venezia.

Televisione Usa

Tutti a tavola 24 ore su 24 È nata «Television food» nuovo network americano

NEW YORK. Obesi, bulimici, ossessionati dal cibo uniti davanti alla tv. Da oggi negli Usa (in quale altro paese sarebbe potuto accadere?) è nato un nuovo network via cavo interamente dedicato all'arte del mangiare.

fomelli delle loro case; rubriche sul tema cibo, famiglia e stili di vita; notiziari di circa un'ora dedicati al problema dell'uso dei pesticidi con interviste a chef e nutrizionisti. Numerosissimi, poi, le rubriche settimanali: da quelle in difesa dei consumatori (prezzi e qualità dei prodotti alimentari) alle più fantasiose rivolte a single e coppie in crisi invitate a conquistare i partners «prendendoli per la gola». E in questa grande abbuffata televisiva i responsabili del network non hanno dimenticato proprio nulla, neanche il James Beard Award, l'Oscar della cucina assegnato ogni anno.

Dopo la guerra della moda ora Rai e Fininvest si sfidano sul campo dei concorsi di bellezza. Stasera su Canale 5 un «assaggio» della passerella di Gabicce, domani la grande kermesse e da mercoledì su Raiuno arriva «Miss Italia»

Bellissime, anzi dispettose

Dopo la guerra della moda in tv ora è la volta di quella dei concorsi di bellezza. Rai e Fininvest scendono in campo per conquistarsi il primato delle miss. Stasera su Canale 5 un assaggio di Bellissima '93 che andrà in onda domani alle 20.30. E da mercoledì su Raiuno quattro appuntamenti consecutivi con Miss Italia: due anteprime condotte da Giorgio Calabrese e due serate presentate da Frizzi.

ROMA. Guerra a colpi di «gambe» tra Rai e Fininvest. Dopo gli scontri e le polemiche di inizio estate sul terreno dell'alta moda (vi ricorderete i fiumi di inchiostro spesi a questo proposito dalle cronache?) ora è la volta dei concorsi di bellezza.

Da una parte Raiuno col suo sempiterno Miss Italia, dall'altra Canale 5 col giovanissimo Bellissima '93, nato appena lo scorso anno. Entrambi una lunghissima passerella di aspiranti reginette d'Italia che si sfideranno attraverso l'etere quasi in contemporanea.

Ad aprire le danze, infatti, è stata l'altra sera Raiuno con una diretta da Salsomaggiore Terme (dove si svolge il popolare concorso) capitanata da Fabrizio Frizzi in compagnia di Clarissa Burt e Cinzia Leone. Stasera, invece, Canale 5 alle 22.30 risponde con un'anteprima del suo Bellissima '93, in diretta dalla Baia imperiale di Gabicce mare, dove Luana Co-

luzzi raccoglierà, dietro le quinte, i pareri e i commenti delle 24 finaliste che saranno tenute a battesimo dalla vincitrice dello scorso anno, Benedetta Massola Tagliacarne. Domani, poi, la grande kermesse in prima serata (ore 20.30), che come spiegano con tanto gli organizzatori vuol dimostrare che «oltre alle gambe c'è di più»: Gerry Scotti, affiancato dalla Colussi, infatti, farà sfilare le concorrenti che oltre a mostrarsi abili modelle, dovranno rispondere a quesiti di vario genere e cimentarsi in prove di ballo.

Senza un giorno di tregua, da mercoledì a sabato prossimo tomla, poi, all'attacco Raiuno con quattro serate di Miss Italia: mercoledì e giovedì due anteprime in onda alle 22; venerdì e sabato spettacolo in prima serata (ore 20.40). Vi pare poco? Eppure i patron dei due concorsi sembrano non voler accorgersi dell'overdose di passerelle e soprattutto delle evidenti similitudini. «Noi



Le finaliste di «Bellissima '93»

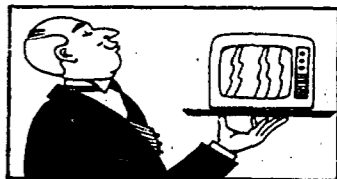
non copiamo nessuno - ha dichiarato l'altro giorno al Corriere della sera Claudio Coroni, che da terzogiorno è a Gabicce per organizzare la sua kermesse - «Noi siamo diversi perché a differenza di Miss Italia premiamo la vincitrice con contratti di lavoro. Le ragazze di Salsomaggiore, invece, sfilano e finisce lì. Le nostre cantano, ballano e detto tra noi sono

più belle». E anzi aggiunge: «Bellissima è un vero trampolino di lancio. Miss Italia lo è stato in passato. E oggi la nostra trasmissione è più elegante, più patinata».

A Salsomaggiore, intanto, il patron di Miss Italia Enzo Mirigliani non si mostra intimorito più di tanto dal suo «avversario». Ed anzi ribadisce che il suo programma è ormai una istituzione, come il Natale, visto che tra i 200 concorsi di bellezza che si svolgono in Italia, il suo esiste da ben 54 anni. Quanto alle date così ravvicinate tra le due kermesse, Mirigliani riconosce che è stato lui ad anticipare la sua manifestazione rispetto al programma. «Ma non c'è problema - conclude - E niente guerra. Io con la Fininvest ho ottimi rapporti».

24ORE

GUIDA RADIO & TV



UNO MATTINA ESTATE (Raiuno, 6.50). A partire da questo lunedì la fascia mattutina condotta da Amedeo Goria e Annalisa Mauduca ospita due nuovi spazi, dedicati ai problemi del mercato del lavoro e dell'occupazione, rispettivamente alle 7.14 e alle 7.50; interverranno esperti di economia e sindacalisti, intervistati da Amedeo Goria.

IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE (Raidue, 14.30). La puntata si apre con le immagini di Capodimonte, in provincia di Viterbo, per poi proseguire con un'intervista a Piero Leoni, presidente dell'Agatur di Rimini, che parlerà delle torrette installate in mare per l'avvistamento degli squali; infine un servizio sulle normative che regolano il passaggio alle frontiere europee.

ASSASSINO PER AMORE (Raitre, 20.30). Nini Perno e Roberta Petrelluzzi, che curano la serie di «Un giorno in preda», propongono questo film-documento dedicato a un caso giudiziario che ha fatto molto scalpore in Francia. È la storia di un giovane, Philippe Delmatté, assassinio per amore: il giovane infatti uccise il padre della fidanzata, un uomo molto violento, al termine di un'ennesima lite. L'opinione pubblica si divise e gran parte della stampa si schierò a favore del giovane omicida.

PALCOSCIENCO '93 (Raidue, 22.25). Il ciclo dedicato alla prosa, alla lirica e alla danza, propone questa sera una commedia di Leonardo Sciascia, I mafiosi, diretta da Tommaso Sherman, che racconta la storia, ambientata intorno al 1860 nel carcere della Vucciria a Palermo, di un gruppo di delinquenti che dà vita ad un nucleo mafioso per sostenere un proprio candidato alle elezioni indette dopo lo sbarco di Garibaldi in Sicilia. Interpreti della commedia sono Warner Bertone, Massimo Venturiello, Sergio Troiano, Massimo Belli, Ubaldo Lo Presti e Grazia Tosi.

MAURIZIO COSTANZO SHOW - COME ERAVAMO (Canale 5, 23). Va in onda una puntata registrata e trasmessa nell'edizione dell'anno '86-87: ospiti di Costanzo sul palco del teatro Parioli sono Pietro De Vico, Maria Merlini, Enzo Cannavale, Giacomo Furia, Anna Longhi e Tiberio Murgia.

VENEZIA CINEMA '93 (Raiuno, 0.30). Vincenzo Mollica e Patrizia Carrano cominciano da oggi il loro appuntamento quotidiano dedicato al festival del cinema di Venezia, che quest'anno celebra la sua cinquantesima edizione. Dalla loro postazione presso il Palazzo del Cinema, Mollica e Carrano presenteranno sequenze dei film in concorso e di quelli ospiti nelle varie sezioni, interviste a registi, attori e produttori.

(Toni De Pascale)

Table with 12 columns and multiple rows of TV and radio program listings. Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, Tele+, Radio, and Scegli il tuo film. Each cell contains program titles, times, and brief descriptions.