

«Mille e una nota» Mozart e Chopin con San Francesco

ERASMO VALENTE

Siamo, oltre l'Arco della Pace, nello stupendo Chiostro del Bramante: un «4 x 4», ma non si tratta di motori, bensì di quattro archi per ciascun lato, in un giro di perfezione architettonica. Sulla pedana (c'è il pianoforte che aspetta spianato) arriva Fabrizio Salvatore, e recita il canonic delle creature di San Francesco. A poco a poco, lo frate Sole, la sorella Luna, l'Acqua, lo frate Venio e lo frate Fuoco (di questi tempi fin troppo «obscuro e forte»), rievocati in una interpretazione ispirata e intensa, mettono il pubblico nella più felice condizione e intensa, mettono il pubblico nella più felice condizione per accogliere tra le meraviglie del creato lo frate suono.



Ogni sera, per tutto il mese di agosto, è stato così. I concerti, programmati dall'Associazione culturale «L'ippocampo», hanno sempre accampato la poesia alla musica che, rientrando in un ciclo intitolato «Mille e una nota», ha trovato particolari orientamenti o intenzioni: «Ritmi dell'aria», «Armonie in punta di note», «Colori di antiche armonie», «Metodie sull'Arco della Luna», «Arie lievi della sera».

«Note in la sera» era il titolo che presentava nel Chiostro il pianista genovese Corrado Ratto, temperamento sensibilissimo e generoso. Un programma con l'«Appassionata» (op. 57) di Beethoven, tra Mozart e Chopin.

prezioso gioco timbrico. Il massiccio blocco beethoveniano ben divideva il «Rondo» K. 511 (1787) di Mozart dagli «improvvisi» di Chopin. Divideva e univa nello stesso tempo, perché i due - Mozart e Chopin - sembrano, in quelle loro pagine, particolarmente attaccati alla bellezza di uno spunto melodico e quasi non se ne staccerebbero più. Magicamente il pianista ha persino dato a Mozart il clima, affettuoso e delente, di una Mazurka chopiniana. Chopin, a sua volta (il suo primo «improvviso» op. 29 è lontano cinquant'anni da quel Rondo), ricerca una chiarezza mozzartiana, alla quale affida la «fissazione» di suoni che ritornano insistenti. Come si vede, un Mozart e uno Chopin particolari.

Corrado Ratto ha svolto nei tre «improvvisi» (op. 29, op. 36 e op. 51), composti tra il 1837 e il 1842, un filo unitario che si è poi riavvolto nella «Fantasia-Improvisis» op. 66, scritta nel 1834, a venticinque anni. Ha completato il programma e il successo con la «Grande Polonese» op. 22, preceduta dall'«Andante spianato», riuscendo a creare un alone di attese intorno al canto e agli abbandoni, intorno ai sussulti e ai riflessi di bagliori folli.

Un pianista da riscattare, come, del resto, sarà una iniziativa da ripetere, questa dell'«ippocampo». Il primo concerto aveva per motto le parole: «Benvenuto, Mille e una nota». Ora possiamo dire: «Mille e una nota, arriverete presto».

Spettacoli a Tor Bella Monaca: colloquio con il presidente del Beat 72

La periferia che ritorna

LAURA DETTI

«Per gli artisti è arrivato il momento di riscoprire l'impegno e l'antico rapporto tra «cultura» e «società». L'esperienza a Tor Bella Monaca, durante i mesi di emozione, ci ha fatto trovare alcune idealità che gli anni Ottanta avevano sopito». Le donne che dondolavano le carrozzine sulle scale dell'anfiteatro, le risate dei ragazzi seduti sulla montagna di fronte al cimitero dell'VIII circoscrizione, i commenti e le richieste del «popolo» delle torri hanno smosso la memoria e la passione un po' intorpidita degli operatori del «Beat 72» e degli artisti e ballerini che sono passati sulle strade e tra gli spazi abbandonati del quartiere alle «pendici» del ricordo annullato. Si è appena concluso il percorso - cinematografico di «Nuovi scenari italiani» e Ulisse Benedetti, presidente del «Beat 72», racconta l'esito e il fluire della manifestazione in corso, sin dal mese di luglio, a Tor Bella Monaca. «Un successo - racconta - che non si calcola solo sul numero delle presenze, ma anche sulla natura delle serate. Per il teatro e la danza abbiamo avuto finora 250 persone a sera, circa settemila in totale, e per il cinema 800, 900 presenze al giorno, con punte anche di 1500 persone. Queste cifre sono un successo per un quartiere come Tor Bella Monaca. Ma la vera riuscita della manifestazione è rappresentata dal forte rapporto che si è instaurato con gli spettatori. Serate vivaci in cui il contatto tra gli operatori, gli artisti e il pubblico è stato intenso, molto più di quanto non accada durante le nostre stagioni al teatro Colosseo. La gente ha partecipato, ci ha fatto richieste e ha scoperto spazi che per anni sono rimasti abbandonati. E per tutto questo che il «Beat 72» ha prolungato il programma della manifestazione fino alla metà di settembre, ed è per far continuare l'emozione» che vorrebbe spingere i «nuovi scenari» fino a novembre. E il progetto diventa ancora più am-

pio: fare di questi locali, luoghi per futuri festival, dove presentare prime nazionali, «eventi» e dove proporre, con la collaborazione dell'«Officina film club», una programmazione cinematografica fissa di prima visione. Arriverebbe, così, il grande schermo a Tor Bella Monaca, per un pubblico che per andare al cinema a Roma, con i mezzi pubblici, ci impiega due ore. Ma tutto è al momento ancora solo nella testa degli operatori che attendono un incontro col sub-commissario Carmelo Rocca.



Una scena da «Cose da pazzi» di Dario D'Ambrosi

«Marmo asiatico» di Lucia Latour, poi musica e teatro

Ecco gli spettacoli teatrali e di danza che la manifestazione «Nuovi scenari italiani» proporrà nei prossimi giorni. Domani sera, alle ore 21, nell'anfiteatro all'aperto dell'VIII circoscrizione Lucia Latour presenterà lo spettacolo di danza intitolato *Marmo asiatico*. Il 3 e il 4 settembre, invece, appuntamento con la musica. Nella sala teatro alle 21.30 si potrà assistere al concerto *Viaggio all'Inferno* di Antonello Neri, accompagnato dalla proiezione di immagini firmate da Elena Corona. *Cella Ischia G 6* di Paolo D'Agostino è, invece, lo spettacolo teatrale che sarà presentato il 5 e il 6 settembre alle 21.30. Sulla scena due detenuti in cella di isolamento parlano attraverso un muro delle sensazioni di vuoto e di dilatazione del tempo vissute tra le quattro mura. Ancora teatro l'8 settembre (ore 21.30) con *Cose da pazzi* di Dario D'Ambrosi. Uno spettacolo / performance sul vissuto di un

folle e sulla follia del mondo dei sani. Il successivo appuntamento (il 9 e il 10 alle 21.30) è con una rappresentazione della scorsa stagione teatrale firmato da Alessandro Spanghero. Si tratta di *An-lu* con Vincenzo Stango e Andrea Testa (regia di Marco Tognola e allestimento della compagnia Solari-Vanzi). Uno spettacolo basato su un raffinato gioco di ripetizioni verbali: i due protagonisti si raccontano a turno una stessa storia. Per concludere (ma la manifestazione sarà prolungata fino alla fine del mese, con un programma ancora da definire) «Schegge futuriste» di Marinetti, Boccioni, Ballo più sintesi neo futurista pantomima, una performance che porta la regia di Edoardo Torricella. Gli spettacoli, tutti gratuiti, si svolgono negli spazi dell'VIII circoscrizione (via Cambellotti).

della città. Noi parliamo della distribuzione di manifestazioni e occasioni culturali su tutto lo spazio cittadino. Tor Bella Monaca è un luogo malfamato, il suo nome evoca droga, sciippi, delinquenza. Traportare lì iniziative di valore significa riqualificare il territorio. E, parallelamente, offrire alla gente del quartiere la possibilità di partecipare a manifestazioni di qualità, occasioni che sono necessarie come i bisogni primari, come il pane o le fognie che mancano. Noi vogliamo portare a Tor Bella Monaca quello che vorremmo portare al «Colosseo»: Peter Brook, Peter Stein, Pina Bausch. L'idea mostruosa di spettacoli particolari per le borgate va abolita. E ha fatto centro il programma dei «Nuovi scenari italiani». Pier Paolo Pasolini ha guardato l'arena coinvolgendo gli sguardi e i gesti del pubblico. Le coreografie di danza hanno fatto altrettanto, pur toccando altre corde che il guardare di questi tempi sembra privilegiare. Tornare nelle borgate dopo anni di assenza cosa ha significato? «Lo stesso riso, la stessa battuta, la stessa spensieratezza che Pasolini posava sui volti dei giovani dei suoi film è, incredibilmente, ancora tra i ragazzi di Tor Bella Monaca. La spontaneità, la mancanza di orgogli e strutture mentali che caratterizzavano i giovani allora l'abbiamo ritrovato oggi in quel quartiere. Anche se le borgate di Pasolini erano quelle dentro al ricordo anulare, mentre questa è all'esterno. Una novità, forse la più grande e la più vistosa, è rappresentata dal fatto che ora la popolazione che abita questo zona non è più omogenea socialmente, il nostro pubblico era, infatti, misto. Ma il vociere, lo scoppettare dei giovani è ancora vivo. Abbiamo ritrovato una freschezza che a Roma non c'è più. A Roma c'è un'aria claustrofobica che non si sopporta. Non riesco più a rapportarmi con l'aspetto e il modo di pensare barocco di questa città. Vivere questi mesi a Tor Bella Monaca è stato un rigenerarsi».

AGENDA

ieri ☺ minima 13
● massima 27

Oggi ☺ il sole sorge alle 6,35 e tramonta alle 19,43

TACCUINO

Contaminazioni sonore. Rassegna musicale promossa e organizzata dall'Ufficio cultura della XVII Circoscrizione e dall'Arcl. Concerti da oggi a domenica in piazza delle Vaschette. Primo appuntamento questa sera alle ore 21 con i gruppi «Engel der Vernichtung» di Rieti e «Grinace» di Roma; domani i «Bisca» di Napoli.

«Una città da sognare». Festa dell'Unità ad Ostia: via Cardinal Ginnsia, alle spalle del Luna Park. Programma di oggi e di domani. Ore 21.30, Isola: in concerto «Bluesy Bar & Montego Blues Band»; Cinema: Society di Brian Yuzna e «Amsterdam» di Dick Maas. Domani, Isola: i cantautori Fabrizio Emigli e Massimiliano Ferretti; Cinema: *The Commitments* di Alan Parker e *Bird* di Clint Eastwood.

Danza al Borghetto Flaminio. Stasera, ore 21, nello spazio di Via Flaminia 80, l'associazione Elesto e la compagnia di danza Donatella Capraro/Marcello Parisi presentano uno spettacolo in tre momenti: «Il pozzo degli angeli», «Cassandra» e «Camelot».

Viktor Merzhanov. Il celebre pianista chiuderà questa sera la rassegna «Musica russa, l'Ottocento...l'Italia...». Il concerto alle ore 20.45 al Palazzo delle Esposizioni di via Nazionale 194. In programma musiche di Ciaikovski, Prokofiev e Musorgski.

On The Road. L'associazione culturale propone una nuova piccola rassegna di cinema. Stasera, nello spazio del Parco di Via Filippo Meda (metro Monti Tiburtini), alle 21.30, in visione *La doppia vita di Veronica* di Kieslowski; domani *Green Card* di Weir e venerdì *Il serpente e l'arcobaleno* di Craven. Ingresso lire mille.

MOSTRE

Exit. Viaggio nell'America di oggi attraverso le foto di Bossan e Koch. Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale 194. Orario 10-21. Chiuso martedì. Fino al 30 settembre.

I tesori Borghese. Capolavori «invisibili» della Galleria finalmente esposti (a tempo indeterminato) nella Cappella del Complesso San Michele a Ripa, Via di S. Michele 22. Orario: 9-14.

PICCOLA CRONACA

Culla. È nato Eduardo, figlio di Monica Luongo, nostra compagna di lavoro. Un abbraccio affettuoso a mamma e bambino da tutta la redazione.

Sottoscrizione. Biglietti vincitori della Festa cittadina de l'Unità di Ladispoli: 1) Be 82, 2) Ca 75, 3) Gd 15, 4) Gh 79, 5) Gg 04, 6) Cd 81, 7) De 11, 8) Ca 28. I premi vanno ritirati entro e non oltre il 29 ottobre presso Pds di Ladispoli, Via Odascalchi 55, tel. 06/99.29.197 o telefonando al 94.47.766.

Sottoscrizione. Biglietti vincitori della Festa de l'Unità di Monteflavio: 1) 2717, 2) 601, 3) 1629, 4) 3358, 5) 3300, 6) 3689, 7) 3597, 8) 2213.

Piscine

- Shangri-La** (Viale Algeria, 141 - Eur - tel. 5916441). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18; dal lunedì al venerdì il turno unico costa 18mila lire; dalle 9 alle 13 e dalle 13 alle 18, lire 12mila. Sabato e domenica lire 20mila per il turno unico e 15mila per quelli parziali. Abbonamenti (solo per i giorni feriali): 10 ingressi per il turno unico, lire 150mila; 100mila per i mezzi turni. Aperta fino ai primi di settembre.
- Delle Rose** (Viale America, 20 - Eur - tel. 5926717). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. Ingresso: 17mila lire per il turno intero; dalle 9 alle 14 e dalle 14 alle 19, lire 11mila. Abbonamento per 10 ingressi: 120mila per il turno unico; 85mila per la mattina; 90mila per il pomeriggio. Aperta fino al 5 settembre.
- Rari Nantes Lanciani** (Via Pietralata, 129 - tel. 4181401). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 19. Ingresso: dal lunedì al venerdì lire 18mila per il turno intero; per i turni parziali (10-14/13-16/14-19), lire 13mila. Sabato e domenica: 20mila lire per il turno intero; 15mila lire per i turni corti. Sono possibili abbonamenti per 6, 10, 20 e 30 entrate. Aperta fino alla fine di agosto.
- Le Magnolie** (Via Evodia, 10 - Ardeatino - tel. 5032426). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. L'ingresso nei giorni feriali costa 13mila lire; 5mila lire dalle 14.30 alle 19. Feriali: 16mila lire per il turno unico; 10mila per quello pomeridiano. Aperta fino ai primi di settembre.
- Cavalieri Hilton** (Via Cadlolo, 101 - Montemario - tel. 35091). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19; ingresso: 40mila lire dal lunedì al venerdì; 50mila lire sabato e domenica. Fino al 15 settembre.
- Rari Nantes Nomentano** (Viale Kant, 312 - Talenti - tel. 8271574). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18.30. Ingresso: dal lunedì al venerdì, per l'intera giornata, lire 20mila; dalle 9 alle 13.30 e dalle 14 alle 18.30, lire 12mila. Sabato e domenica: 25mila lire il turno intero; 15 mila i turni parziali. Per i bambini fino a cinque anni i mezzi turni costano 8mila lire, nei feriali, 10mila sabato e domenica. Aperta fino ai primi di settembre.
- Nadir** (Via Vincenzo Tomassini, 54 - Torvecchia-Primavera - tel. 3013340). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 17. Ingresso: dal lunedì al venerdì, 16mila lire per l'intera giornata; 10mila lire dopo le 14. Sabato e domenica: 18mila lire per il turno unico; 12mila lire per quello pomeridiano. Aperta fino al 15 settembre.
- Oasi** (Via degli Eugeni, 2 - Quarto Miglio - tel. 7184550). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18. Dal lunedì al venerdì l'ingresso è di lire 15mila; sabato e festivi, lire 25mila. Sconti per chi entra dopo le 14. Chiusa per ferie dal 13 al 18 agosto.
- Club 12** (Via di Mezzocammino, 14 - Spinaceto - tel. 50940969). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19.30. Ingresso: lire 15mila per il turno unico; 9mila lire dalle 9 alle 14 o dalle 14 alle 19.30. È necessaria la tessera (lire 10mila). Aperta fino alla fine di settembre.

Maneggi

- Il Branco** (Via Paraggi - Fregene - tel. 66560689). A quaranta minuti di auto da Roma e a pochi passi dalla pineta di Fregene, questo circolo hippico propone passeggiate a chi ha già dimestichezza con il cavallo. Tutti i giorni, anche festivi, dalle 18.30 alle 19.30; lire 25mila. È necessaria la prenotazione.
- Trevignano** (Via Settevene-Palo Km. 6.500 - Trevignano - tel. 9985123). Tutti i giorni, festivi inclusi, passeggiate con accompagnatore (20mila lire l'ora, prenotazione obbligatoria); lezioni di equitazione per principianti e di perfezionamento (180mila lire per dieci ore; orario 8-10, 18-20).
- Talus** (Via Monte dei Porci, 123 - Mentana, località Mezzaluna - tel. 9090048). Non lontano da Roma, in questo circolo hippico sono possibili passeggiate con una guida dell'Ante (15mila lire l'ora) e lezioni di equitazione con istruttori federali (20mila lire l'ora). Tutti i giorni, anche festivi, dalle 8 alle 20.
- I Due Laghi** (Località Le Cerque - Anguillara Sabazia - tel. 9969686). Tutti i giorni, su prenotazione, sono possibili pas-

seggiate guidate della durata di due ore (lire 36mila), riservate a chi non è proprio un principiante. Le lezioni di equitazione, sempre su prenotazione, durano invece un'ora e costano 25mila lire.

Centro ippico Castellusano (Viale del Circuito, 68 - Castellusano - tel. 50830080). Dalle 8 alle 11 e dalle 17 alle 20, lunedì escluso, passeggiate di un'ora in compagnia di un istruttore a lire 22mila; lezioni di equitazione per principianti e progrediti (lire 22mila).

Natura & Cavallo (Strada provinciale S. Severa-Tofia, km 3 - Tofia - tel. 0766/93611). Tutti i giorni, tranne il lunedì, passeggiate guidate tra le bellezze dei monti della Tofia (lire 20.000 per ogni ora); lezioni di equitazione per tutti i livelli (25mila lire l'ora). È necessaria la prenotazione.

Il noce (Località Lago di pesca «Sangrillia» - Sacrofano - tel. 9082196 - 0337/801820). Lezioni per tutti i livelli e passeggiate (solo per esperti) costano 20mila l'ora; per «pacchetti» di lezioni sono possibili sconti. Si consiglia la prenotazione. Il centro ippico rimane chiuso il martedì.

Lago di Vico (Lago di Vico - località «Fossette» - Capranola - tel. 0761/612324). Lezioni solo per principianti (18mila lire l'ora) e passeggiate per tutti (15mila lire l'ora). Chiuso il lunedì; gradita la prenotazione.

Campolungo (Località «Campolungo» - Monterosi - tel. 0761/699431). Aperto tutti i giorni tranne il lunedì, questo circolo immerso nel verde propone passeggiate anche ai meno esperti (20mila lire l'ora). Per le lezioni (10 per 200mila lire) è necessaria l'iscrizione annua (100mila lire). È consigliata la prenotazione.

Happy Ranch (Via della Mezzaluna - Località «Mollette» - S. Lucia di Mentana - tel. 9093294). Un corso completo di equitazione, con istruttore federale e comprensivo di dieci lezioni, costa in questo impianto 200mila lire. Per le passeggiate in campagna il prezzo è di 15mila lire per un'ora.



L'ESTATE IN CITTA'

Numeri utili

SERVIZI SANITARI E DI ASSISTENZA PSICOLOGICA

Pronto intervento sociale del comune di Roma, emergenze sociali, tel. 736972 (dalle 6.30 alle 19); tel. 4469456 (dalle 19 alle 6.30); **Telefono rosa,** orientamento sui diritti della donna; assistenza in caso di violenza o stupro; consulenze psicologiche e legali gratuite, tel. 6832690/820; **Centro di accoglienza per le donne vittime di violenza,** assistenza legale e psicologica, alloggio transitorio in caso di necessità, consulenza telefonica 24 ore su 24, tel. 5810926; **Telefono azzurro,** segnalazione di abusi su minori, tel. 167848048; **Telefono «D»,** servizio di consulenza telefonica sulla sindrome di Down, tel. 3720891; **Alcolisti anonimi** tel. 6636620; **Centro Informazione Handicap,** informazioni sui servizi, sulla legislazione, sull'ordinamento socio-sanitario, assistenza per i portatori di handicap, (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 17) tel. 2382210 - 2382215; **Caritas,** pronto intervento sociale diurno, tel. 736972; pronto intervento sociale notturno (dalle 19 alle 8) tel. 4469456; accoglienza stranieri tel. 6875228 - 6861554; assistenza domiciliare per i malati di Aids tel. 6832171; **Cir**, informazioni per i rifugiati richiedenti asilo poli-

ASSISTENZA MEDICA

Il servizio di guardia medica è attivo dalle 14 dei giorni prefestivi alle 8 dei giorni successivi ai festivi e tutte le notti dalle 20 alle 8, tel. 4826741 - 4826742 - 4826743 - 4826744; **Pronto intervento cittadino** per chiamate urgenti e ambulanze rivolgersi al tel. 47498; **Pronto soccorso ambulanze,** Croce rossa, tel. 5100; **Pronto soccorso odontoiatrico Eastman** (24 ore su 24) tel. 4453887 - 4462436; **Pronto soccorso oftalmico** (24 ore su 24) tel. 317041 **Centri antiveicoli:** Policlinico Umberto I tel. 490663; Policlinico A. Gemelli, tel. 3054343; **Soccorso in mare,** Capitaneria di porto, tel. 6581911 - 6581933; **Laboratori analisi privati:** Analisi cliniche M. Massimo (convenzionato Usi) h.7.30 - 16.30 con esclusione del sabato e dei giorni festivi - tel. 5010658 - 5014861; Istituto Fleming (convenzionato Usi) da lunedì a venerdì h.7 - 18; il sabato h. 7 - 12, tel. 483708 - 483939; Istituto di diagnostica clinica Proda (prelievi) h.7.30 - 10; segreteria h. 10 - 13 e 16 - 19.30; **Studi dentistici privatisti** 16 al 31 agosto Dr. Brunello Polifrone (da lunedì a venerdì h. 9.30 - 12.30 e 15 - 19; sabato h. 9 - 12.30), tel. 44290806.

ASSISTENZA ANIMALI

Pronto soccorso veterinario (24 ore su 24) tel. 6625327 - 7914679; **Canile municipale,** tel. 5810078; **Gruppo cinofilo romano,** ricerca e ricovero animali abbandonati, tel. 8121119; **Telefono blu,** segnalazione animali maltrattati, abbandonati, feriti o in difficoltà, mattina tel. 85302465 - 730863 - 2677438 - 732347 - 8459465, pomeriggio tel. 8606530 - 8391937.

EMERGENZE

Soccorso pubblico di emergenza tel. 113; **Carabinieri** pronto intervento tel. 112; **Polizia** questura centrale tel. 4686; **Polizia municipale** pronto intervento, tel. 67691; **Vigili del fuoco** pronto intervento tel. 115; **Soccorso stradale,** Automobili club d'Italia, tel. 116.

SEGNALAZIONE GUASTI

Gas per guasti e fughe, tel. 5107; **Acqua,** Acea pronto intervento idrico tel. 575171; **Elettricità,** Acea tel. 575161; Enel (servizio automatico) tel. 16441; Enel (servizio con operatore) tel. 3212200; Sip, tel. 182.



Biblioteche

- Centrale per ragazzi** (Via San Paolo alla Regola, 16 - II Circoscrizione - tel. 6865116 - 68801040). Da lunedì a sabato h. 9-13; martedì e giovedì h. 15-18.30.
- Villa Leopardi** (Via Makallè, 9 - II Circoscrizione - tel. 8601066). Da lun. a sab. h. 9-13; lun. gio. h. 14.30-18.30.
- Flaminia** (Via Flaminia, 225 - II Circoscrizione - tel. 3227434). Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì h. 9-12.
- Fucini** (Via Renato Fucini, 265 - IV Circoscrizione - tel. 8270989). Da lunedì a sabato h. 9-13.30.
- Mozart** (Via Mozart, 43 - V Circoscrizione - tel. 4063557). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.
- Pignone** (Via Attilio Mori, 18 - VI Circoscrizione - tel. 21700677). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.
- Penazzato** (Via Dino Penazzato, 112 - VI Circoscrizione - tel. 2588380). Da mar. a sab. h. 9-13; lun. mer. h. 15-19.30.
- Rodari** (Viale Giorgio Morandi, 78 - VII Circoscrizione - tel. 2284682). Lunedì-sabato h. 9-13 solo per restituzione libri.
- Rugantino** (Via Rugantino, 113 - VIII Circoscrizione - tel. 2674938). Fino al 14 agosto, da lunedì a sabato h. 9-13; Dal 16 al 31 agosto h. 9-13 solo per il servizio di consultazione.
- Gela** (Via Gela, 8 - IX Circoscrizione - tel. 7017645). Martedì, giovedì, venerdì e sabato h. 9-13; lunedì e mercoledì h. 15-19. Chiusa fino al 21 agosto.
- Latina** (Via Latina, 303 - IX Circoscrizione - tel. 7801017). Da lunedì a sabato h. 9-13; lunedì e giovedì h. 16-20.

Locali all'aperto

- Castello Summer** (via di Porta Castello, 44 - tel. 6868328). La musica che risuona nello spazio all'aperto è per tutti i gusti e i più esigenti possono fare le loro richieste. Fino alle 22.30 si può anche cenare con 10mila lire a menù fisso (solo buffet freddo); poi gelati, crêpes e drink. Tra le specialità i cocktails «Matisse» (analcolico a base di frutta) e il gettonatissimo «Orgasmo» (alcolico e chissà, forse anche afrodisiaco). Chiusura alle 2.30.
- Enforia** (c/o il Cinodromo - Ponte Marconi - tel. 5561341-2-3). Cocktail, musica e cani: insolito mix per questo locale inaugurato da poco e sistemato sulla terrazza che costeggia la pista del Cinodromo. Tra una corsa di cani e l'altra, l'intrattenimento con pianisti e cantanti e spazio karaoke. Il lunedì, martedì e venerdì dalle 20.20 alle 24. Ingresso lire 2000.
- Jake & Elwood** (via Giovanni Carlo Odino - Fiumicino - tel. 6582689). Tutte le sere musica dal vivo in questo spazio all'aperto affacciato sulla foce del Tevere. Rock e blues i ritmi prevalenti ma non mancano le note di altri generi musicali. All'interno funziona la discoteca con selezioni soul, funk, black music, rhythm'n'blues. Cocktails e buffet freddo. Dalle 10 fino a notte inoltrata. Ingresso con consumazione lire 10mila. Chiuso il lunedì.
- Canova garden** (Piazza del Popolo, 16 - tel. 3612231 - 3612227). Tutte le sere, in un romantico spazio all'aperto, drink a lume di candela e gelati artigianali accompagnati dalla musica soft del piano bar. Anche pizzeria e ristorante. Chiusura alle 24. Non effettua riposo settimanale e resterà aperto per tutta l'estate.
- Selamur** (Via dei Fienaroli, 12). Ritmi per tutti i gusti, rigorosamente dal vivo, per lasciarsi trasportare tra gelati, cocktails e sfilzi gastronomici. Il locale è aperto tutte le sere, dalle 21 alle 2.