

MEMORIA

Il realismo dell'arte del dopoguerra nasce e resta un'esigenza morale alla ricerca di un veicolo linguistico che non riuscirà mai a trovare

Era fredda la città in quel '45 senza sole

Roma figurativa, realista dopo il '45 non è stata mai dipinta come si deve. Solo alcuni per esempio Mafai, Vespignani, Buratti, Janni, Omiccioli, Stradone tanto per citare i nomi di artisti dipinsero Roma come realmente era. Nel '45 Roma era freddissima e senza sole: era sempre senza sole. La guerra finita, la Liberazione, la ricostruzione di Roma e avvenuta al freddo e al gelo, con un tasso di umidità alle stelle. Mario Mafai che si trovava alla stazione di Roma nel '45, aspettando il treno che veniva dal nord che avrebbe riportato le due figlie Giulia e Simona scrive nel suo diario: «Freddo e umidità. Roma è triste senza sole e la stazione è ancora più triste e più squallida».

Personalmente non ricordo un quadro figurativo del '45 al '48 allegro, vivace pieno di sole: era tutto un dipingere sbocconcellato, sbroccato, rudere, quasi al limite del paesaggio lunare. Anche gli artisti erano umidi, freddi o compressi i nascenti astratti o post cubisti o comunque «si chiamavano quelli che dipingevano l'incomprendibile». Gli artisti vestivano melancolicamente addosso quel che era rimasto del poco che avevano al tempo del fascismo. Una gran cura profusa solo per le scarpe. Il resto erano maglioni a giro collo su una camicia che un tempo poteva anche essere stata nuova, un paio di pantaloni tweed spinto, fanelle pesanti rigorosamente con il risvolto che spionava sulle scarpe mai più di 4 centimetri e un pasticcio di tessuto pesante, qualche volta uno spolverino di cotone. I cappelli non manca-

Nel '45 Roma era fredda. Fredda e senza sole. Nessun quadro figurativo di quegli anni che fosse allegro e vivace. Era un dipingere rudere, al limite del paesaggio lunare. Anche gli artisti erano freddi, compressi i nascenti astratti e post cubisti. Roma era la patria di nascenti lenoni, cravattari e azzecagarbugli. Mancava tutto ma fioriva stranamente il mercato con gli americani e gli inglesi liberatori.

ENRICO GALLIAN

vano mai sulla testa e venivano tolti solo in presenza delle signore, gran belle signore, boa solitarie e cuffiette alla marchetta calata alle ventitré sugli occhi. Roma era la patria dei nascenti lenoni, cravattari, azzecagarbugli e galoppini politici, gente senza scrupoli che praticava lo sport della borsa nera ripulendo arredamenti dentro le case, intere librerie che i poveracci che avevano bisogno e ricorrevano a loro, ai lenoni cravattari, dovevano svendere per un litro d'olio, un piatto di pastasciutta. Via del Lavatore, Galleria Colonna, alcune viuzze del centro storico erano *pietà terre* dei commercianti. Gli artisti comperavano i materiali essenziali dai «colorari» Olivieri, Poggi, Paciosi che si trovavano al «centro», o i ferramenta che vendevano terre colorate. Molta tempera all'uovo, temperone ottenuto con il bianco meudon e qualche tubetto ad olio. Ferruccio Ferrazzi insegnava al San Giacomo scuola di arti e mestieri, alcuni artisti, la sera andavano a «bottega» al Museo Regio Artistico di via Conte Verde se non alla Scuola libera del nudo all'Accademia di Belle Arti,

la maggior parte degli artisti che sono venuti fuori nel dopoguerra, nessuno o pochi avevano fatto le scuole d'arte. Da lì è venuto fuori lo sfacelo materico, forse così si può definire la mancanza di professionalità degli artisti. Già nel 1947 Mario Mafai scriveva nel suo diario: «Lo spettacolo manca alla pittura d'oggi. Quello che si può intendere come una rappresentazione più o meno scenografica delle diverse attività. Quello che è stato per molto tempo l'interesse del pittore, la curiosità verso un mondo fenomenico di natura e di cose. Ho pensato spesso che dipenda dal pittore o dal momento che è povero di scenografia».

Mancava tutto però stranamente fioriva il mercato con gli americani e gli inglesi liberatori: contrabbando e vendita al minuto di opere d'arte, reperti archeologici ma anche sigarette, liquori, burro, cioccolata a tocchi, abiti. Tempi freddi, gelidi, qualche volta ravvivati dalla radio o dai dischi importati prima clandestinamente poi mano a mano trovati dai robivecchi, stracciatori che invece abbondavano sempre di più.

Roma è sempre stata un paese anche nel dopoguerra. Nonostante tutto quel che si diceva, quello che le ha permesso di continuare a vivere è stata questa dimensione del paese. Anche nella mondanità era un paese senza signorilità: camicie senza stecchette al collo, ghette fuori posto, scarpe a punta di vernice nera, strighe sfilacciate, cappottini da deportato e cappelli con cuffia troppo alta per gli omini e troppo alta per gli splingoni. In arte ora che si stavano tentando vie nuove e che la popolazione numerosissima del pianeta artistico stava rilanciando, ancora non si sapeva bene quel che fare o meglio si sapeva ma era difficile mettere ordine. Proprio per questo clima freddo i giochi erano ancora tutti da scoprire e inventare. Qualcosa avviene e di grosso si può dire che sia stata la prima in senso assoluto, sia artistico che politico a Roma nell'estate del 1944, il partito comunista organizza subito dopo la Liberazione alla Galleria di Roma in via Sicilia, una prima mostra sul «L'arte contro le barbarie» che raccoglie opere di soggetto politico dedicate alle atrocità degli oppositori fascisti e degli occupanti tedeschi e alle sofferenze della popolazione romana. Espongono Renato Guttuso, Mario Mafai, e numerosi artisti della generazione di mezzo, come Giovanni Omiccioli, Leoncillo Leonardi, Giulio Turcato, Mirko Basaldella, Giovanni Stradone, Marino Mazzacurati, Nino Franchina, Buratti, Janni, formati quasi tutti sull'espressionismo della scuola romana e arrivati al comunismo dalla dissidenza an-



Renato Guttuso nello studio romano negli anni 50

Precisazione di Carmelo Rocca Palaexpò: attività regolare per i prossimi tre mesi

L'attività espositiva del Palazzo delle Esposizioni, per i mesi di ottobre e novembre, proseguirà regolarmente e il programma sarà reso noto la settimana prossima: lo ha detto il subcommissario alla cultura Carmelo Rocca, che ieri ha incontrato la direttrice del palazzo Elisa Titoni. Rocca ha smentito quindi le notizie diffuse da un quotidiano, secondo le quali il mancato svolgimento della quadriennale, prevista per i mesi di settembre ottobre e novembre, avrebbe causato un «empasse», che avrebbe potuto determinare la chiusura per due mesi dello spazio museale. Rocca ha ripercorso le tappe del rapporto non sempre facili del Palaexpò con la Quadriennale: «È una manifestazione che dà ulteriore pre-

stigio al palazzo». Poi ha ricordato che la convenzione tra l'ente e il Campidoglio prevede che da settembre a novembre di ogni anno il palazzo sia riservato alla Quadriennale. «Ad agosto di quest'anno - ha proseguito Rocca - è giunta la richiesta di far slittare questo periodo a novembre, dicembre e gennaio, ma questo avrebbe compromesso anche la programmazione del '94 e non è stato possibile aderire a questa richiesta». Ma secondo il segretario della Quadriennale Giuseppe Gatt, l'ente non avrebbe diramato un comunicato ufficiale sulle date della manifestazione. «Siamo ospiti paganti - ha sottolineato Gatt - e i problemi di programmazione del Comune non ci riguardano».

tificistica. Sulla rivista del partito, «Rinascita», il critico Antonello Trombadori elogia l'impegno politico della mostra ma lamenta il perdurante espressionismo degli artisti partecipanti che «hanno preferito il tema del popolo oppresso e massacrato al tema del popolo vittorioso e in rivolta». In questo momento il partito comunista è l'unica organizzazione pronta a ricevere dagli artisti la delega di una politica culturale e di una gestione pubblica dell'arte su modelli diversi da quelli del periodo fascista e della gestione privata commerciale. Grande straordinaria mostra per un grande e straordinario momento storico. Questa è e rimane senza ombra di dubbio una delle tre più grandi mostre di un'Italia ancora tutta da ricostruire anche per l'arte. Poi prenderanno anche i «giovani» la parola e sulle posizioni di quella iniziativa espositiva esordisce nel 1945-46 la più giovane generazione romana degli artisti nati negli anni venti, che si riunisce attorno alla rivista «Ariele» e nel gruppo Arte sociale, i cui più vivaci esponenti sono Achille Perilli, Piero Dorazio, Renzo Vespignani, mentre ancora a Roma cominciano ad apparire scritti sulla problematica del realismo ad opera dei critici Antonello Trombadori, Antonio Del Guercio, Guglielmo Peirce: l'opposizione è tanto all'arte fascista quanto all'arte borghese e il ribollire di contenuti nuovi tende a spostarsi dalla cronaca dei recenti avvenimenti bellici verso tematiche sociali e popolari.

Il realismo dell'arte «romantica» e l'immediato dopoguerra nasce e resta un'esigenza morale tuttavia alla ricerca di un veicolo linguistico che non riuscirà mai a trovare. Ma il linguaggio privilegiato in cui si esprime l'esigenza realista del dopoguerra non sarà quello della pittura e della scultura bensì quello del cinema: dal 1945 alla fine del decennio, il grande epos nazionale popolare, di cui soprattutto a Roma si sentiva l'esigenza, avrà la sua migliore espressione visiva nei film di registi come Roberto Rossellini, Vittorio De Sica, Luchino Visconti, di sceneggiatori come Sergio Amidei e Cesare Zavattini, di fotografi, di operatori, di tecnici, di tutto un gruppo di persone provenienti dal cinema professionale, dalla fotografia, dal giornalismo, dalla letteratura che formeranno l'ambiente romano in cui nascerà il cinema italiano che sarà detto neorealista.

(2. Continua)

AGENDA

Ieri ☺ minima 17
● massima 28
Oggi ☀ il sole sorge alle 6,36 e tramonta alle 19,41



TACCUINO

Il carnevale degli animali. Ancora «Notte romane» alle pendici del Campidoglio. Stasera, ore 21, il Tempio presenta un divertente programma che vedrà accostata l'ironica composizione di Saint Saens a pagine di Liszt e Chopin. Protagonista il duo Alessandra Aina e Mario Coppola. In scena anche la pianista Annarita Santagada.

Contaminazioni sonore. Rassegna musicale promossa dall'Ufficio cultura della XVII Circoscrizione e dall'Archi. Concerti in piazza delle Vaschette. Questa sera alle ore 21 i «Bisca» di Napoli. Domani di scena i «Gronge» e «Caduta massi» gruppi entrambi romani.

«Una città da sognare». Festa dell'Unità ad Ostia: via Cardinal Ginnsi, alle spalle del Luna Park. Programma di oggi. Ore 19.30 «La città delle donne»: tempi, spazi e opportunità per vivere al femminile. Partecipa Maria Coscia, consigliere comunale Pds Roma. Ore 21.30. Isola: in concerto i cantautori Fabrizio Emigli e Massimiliano Ferretti; Cinema: The Commitments di Alan Parker e Bird di Clint Eastwood.

Perfezionamento pianistico. Concorso internazionale promosso dalla «Cast lirica» di Avezzano (Marsica, 87 km. da Roma, sulla linea ferroviaria Roma-Pescara). Si svolgerà da novembre prossimo al giugno '94. Docente sarà il celebre pianista Viktor Merzhanov, assistente Nazareno Carusi. Tassa di frequenza lire 2.500.000, uditori lire 500.000, iscrizione ad esame di ammissione lire 150.000, biglietto d'ingresso giornaliero per non frequentanti lire 30.000. Informazioni ed iscrizioni al telefono 0863/26.991.

MOSTRE

I tesori Borghese. Capolavori «invisibili» della Galleria finalmente esposti (a tempo indeterminato) nella Cappella del Complesso San Michele a Ripa, Via di S. Michele 22. Orario: 9-14.

VITA DI PARTITO

Avviso. Mercoledì 8 settembre, alle ore 15 presso il quarto piano della Direzione (Via delle Botteghe Oscure 4) riunione della direzione federale. In discussione la ripresa dell'attività politica.

PICCOLA CRONACA

Culla. È nata Simona Taglione. Alla mamma Laura e al papà Enrico, nostro collega di lavoro, gli auguri più affettuosi de l'Unità. Alla neonata un caloroso «benvenuto» dal fratellino Fabio.

Piscine

- Shangri La** (Viale Algeria, 141 - Eur - tel. 5916441). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18; dal lunedì al venerdì il turno unico costa 18mila lire; dalle 9 alle 13 e dalle 13 alle 18, lire 12mila. Sabato e domenica lire 20mila per il turno unico e 15mila per quelli parziali. Abbonamenti (solo per i giorni feriali): 10 ingressi per il turno unico, lire 150mila; 100mila per i mezzi turni. Aperta fino ai primi di settembre.
- Delle Rose** (Viale America, 20 - Eur - tel. 5926717). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19. Ingresso: 17mila lire per il turno intero; dalle 9 alle 14 e dalle 14 alle 19, lire 11mila. Abbonamento per 10 ingressi: 120mila per il turno unico; 85mila per la mattina; 90mila per il pomeriggio. Aperta fino al 5 settembre.
- Rari Nantes Lanciani** (Via Pietralata, 129 - tel. 4181401). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 19. Ingresso: dal lunedì al venerdì lire 18mila per il turno intero; per i turni parziali (10-14/13-16/14-19), lire 13mila. Sabato e domenica: 20mila lire per il turno intero; 15mila lire per i turni corti. Sono possibili abbonamenti per 6, 10, 20 e 30 entrate. Aperta fino alla fine di agosto.
- Le Magnole** (Via Evodia, 10 - Ardeatino - tel. 5032426). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. L'ingresso nei giorni feriali costa 13mila lire; 8mila lire dalle 14.30 alle 19. Festivi: 16mila lire per il turno unico; 10mila per quello pomeridiano. Aperta fino ai primi di settembre.
- Cavaliere Hilton** (Via Cadolo, 101 - Montemario - tel. 35091). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19; ingresso: 40mila lire dal lunedì al venerdì; 50mila lire sabato e domenica. Fino al 15 settembre.
- Rari Nantes Nomentano** (Viale Kant, 312 - Talenti - tel. 8271574). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 18.30. Ingresso: dal lunedì al venerdì, per l'intera giornata, lire 20mila; dalle 9 alle 13.30 e dalle 14 alle 18.30, lire 12mila. Sabato e domenica: 25mila lire il turno intero; 15 mila i turni parziali. Per i bambini da 5 a cinque anni i mezzi turni costano 8mila lire, nei feriali, 10mila sabato e domenica. Aperta fino ai primi di settembre.
- Nadir** (Via Vincenzo Tomassini, 54 - Torvecchia-Primavalle - tel. 3013340). Aperta tutti i giorni dalle 10 alle 17. Ingresso: dal lunedì al venerdì, 16mila lire per l'intera giornata; 10mila lire dopo le 14. Sabato e domenica: 18mila lire per il turno unico; 12mila lire per quello pomeridiano. Aperta fino al 15 settembre.
- Oasi** (Via degli Eugeni, 2 - Quarto Miglio - tel. 7184550). Aperta tutti i giorni dalle 9.30 alle 18. Dal lunedì al venerdì l'ingresso è di lire 15mila; sabato e festivi, lire 25mila. Sconti per chi entra dopo le 14. Chiusa per ferie dal 13 al 18 agosto.
- Club 12** (Via di Mezzocammino, 194 - Spinaceto - tel. 50940969). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 19.30. Ingresso: lire 15mila per il turno unico; 9mila lire dalle 9 alle 14 o dalle 14 alle 19.30. È necessaria la tessera (lire 10mila). Aperta fino alla fine di settembre.
- Il Branco** (Via Paraggi - Fregene - tel. 66560689). A quaranta minuti di auto da Roma e a pochi passi dalla pineta di Fregene, questo circolo ipico propone passeggiate a chi ha già dimesticato con il cavallo. Tutti i giorni, anche festivi, dalle 18.30 alle 19.30; lire 25mila. È necessaria la prenotazione.
- Trevignano** (Via Settevene-Palo Km. 6.500 - Trevignano - tel. 5985123). Tutti i giorni, festivi inclusi, passeggiate con accompagnatore (20mila lire l'ora, prenotazione obbligatoria); lezioni di equitazione per principianti e di perfezionamento (180mila lire per dieci ore; orario 8-10, 18-20).
- Talus** (Via Monte dei Porci, 123 - Mentana, località Mezzalana - tel. 9090048). Non lontano da Roma, in questo circolo ipico sono possibili passeggiate con una guida dell'Ante (15mila lire l'ora) e lezioni di equitazione con istruttori federali (20mila lire l'ora). Tutti i giorni, anche festivi, dalle 8 alle 20.
- I Due Laghi** (Località Le Cerque - Anguillara Sabazia - tel. 9969686). Tutti i giorni, su prenotazione, sono possibili pas-

- segnate guidate della durata di due ore (lire 36mila), riservate a chi non è proprio un principiante. Le lezioni di equitazione, sempre su prenotazione, durano invece un'ora e costano 25mila lire.
- Centro Ippico Castellusano** (Viale del Circuito, 68 - Castellusano - tel. 59330980). Dalle 9 alle 11 e dalle 17 alle 20, lunedì escluso, passeggiate di un'ora in compagnia di un istruttore a lire 22mila; lezioni di equitazione per principianti e progrediti (lire 22mila).
- Natura & Cavallo** (Strada provinciale S.Severa-Tolla, km 3 - Tolla - tel. 0766/93611). Tutti i giorni, tranne il lunedì, passeggiate guidate tra le bellezze dei monti della Tolla (lire 20.000 per ogni ora); lezioni di equitazione per tutti i livelli (25mila lire l'ora). È necessaria la prenotazione.
- Il noce** (Località Lago di pesca «Sangrillo» - Sacrofano - tel. 9082196 - 0337/801820). Lezioni per tutti i livelli e passeggiate (solo per esperti) costano 20mila l'ora; per «pacchetti» di lezioni sono possibili sconti. Si consiglia la prenotazione. Il centro ippico rimane chiuso il martedì.
- Lago di Vico** (Lago di Vico - località «Fossette» - Caprarola - tel. 0761/612324). Lezioni solo per principianti (18mila lire l'ora) e passeggiate per tutti (15mila lire l'ora). Chiuso il lunedì; gradita la prenotazione.
- Campolungo** (Località «Campolungo» - Monterosi - tel. 0761/699431). Aperto tutti i giorni tranne il lunedì, questo circolo immerso nel verde propone passeggiate anche ai meno esperti (20mila lire l'ora). Per le lezioni (10 per 200mila lire) è necessaria l'iscrizione annuale (100mila lire). È consigliata la prenotazione.
- Happy Ranch** (Via della Mezzalana - Località «Molette» - S. Lucia di Mentana - tel. 9093284). Un corso completo di equitazione, con istruttore federale e comprensivo di dieci lezioni, costa in questo impianto 200mila lire. Per le passeggiate in campagna il prezzo è di 15mila lire per un'ora.



L'ESTATE IN CITTA'

Numeri utili

- SERVIZI SANITARI E DI ASSISTENZA PSICOLOGICA**
- Pronto intervento sociale del comune di Roma**, emergenze sociali, tel. 736972 (dalle 6.30 alle 19); tel. 4469456 (dalle 19 alle 6.30); **Telefono rosa**, orientamento sui diritti della donna; assistenza in caso di violenza o stupro; consulenze psicologiche e legali gratuite, tel. 6832690/820; **Centro di accoglienza per le donne vittime di violenza**, assistenza legale e psicologica, alloggio transitorio in caso di necessità, consulenza telefonica 24 ore su 24, tel. 5810926; **Telefono azzurro**, segnalazione di abusi su minori, tel. 167848048; **Telefono «D»**, servizio di consulenza telefonica sulla sindrome di Down, tel. 3720891; **Alcolisti anonimi**, tel. 6636620; **Centro Informazione Handicap**, informazioni sui servizi, sulla legislazione, sull'ordinamento socio-sanitario, assistenza per i portatori di handicap, (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 17) tel. 2382210 - 2382215; **Caritas**, pronto intervento sociale diurno, tel. 736972; pronto intervento sociale notturno (dalle 19 alle 8) tel. 4469456; accoglienza stranieri tel. 6875228 - 6861554; assistenza domiciliare per i malati di Aids tel. 6832171; **Cir**, informazioni per i rifugiati richiedenti asilo poli-



- tico (lunedì, martedì, giovedì dalle 9 alle 11.30), tel. 310955 - 310942; **Informazioni per immigrati**: Uilv (da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 18), tel. 4818936; La Magliolina tel. 86207352; Ufficio immigrazione della Provincia, tel. 6766334; **Pronto ti ascolto**, problemi legati alla tossicodipendenza, alcolismo, emarginazione (feriali 14 - 22; festivi 10 - 14) tel. 6144639; **Telefono in aiuto**, consulenza per tossicodipendenti e malati di Aids (24 ore su 24) tel. 6574118; **Villa Maraini**, comunità diurna per tossicodipendenti, tel. 55285057 - 5500607; **Filo d'argento**, orientamento sui servizi utili agli anziani, tel. 16786816; **Servizio Lega popolare**, assistenza sanitaria per immigrati, tel. 5592326 - 4463778; **Casa per i diritti sociali**, consulenza legale, segretariato per immigrati, corsi di formazione ecologica, informazioni sull'obiezione di coscienza, consulenza sui diritti dei consumatori (da lunedì a venerdì dalle 9 alle 20), tel. 4747517 - 4882374 - 4740981; agli stessi numeri risponde l'Unione inquilini (consulenza sui problemi della casa) dal lunedì al venerdì, martedì escluso, dalle 17 alle 20; **Coordinamento obiettori di coscienza**, informazioni sull'obiezione di coscienza e sul servizio civile (tutti i venerdì dalle 17 alle 19), tel. 4454827; **Circolo di cultura omosessuale Mario Mieli**, consulenza psicologica e assistenza domiciliare per i malati di Aids, tel. 5413985; **Telefono verde**, segnalazioni sul degrado ambientale, informazioni e consulenza sui problemi dell'ambiente, tel. 636619; **Udi donna ascolta donna**, consulenza psicologica, (da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19) tel. 6872130; **Psicosomatica e psicoterapia della donna**, assistenza per problemi di ansia e depressione, tel. 3376850; **Sos salute**, servizio telefonico di informazione per i malati e per i loro familiari; assistenza domiciliare, supporto psicologico, presso gli ospedali, per i malati di Aids e di tumore (da lunedì a venerdì dalle 15 alle 18), tel. 167822150.

- ASSISTENZA MEDICA**
- Il servizio di guardia medica** è attivo dalle 14 dei giorni preferibili alle 8 dei giorni successivi ai festivi e tutte le notti dalle 20 alle 8, tel. 4826741 - 4826742 - 4826743 - 4826744; **Pronto intervento cittadino** per chiamate urgenti e ambulanze rivolgersi al tel. 47498; **Pronto soccorso ambulanza**, Croce rossa, tel. 5100; **Pronto soccorso odontoiatrico Eastman** (24 ore su 24) tel. 4453887 - 4462436; **Pronto soccorso ortopedico** (24 ore su 24) tel. 317014; **Centri antiveicoli**: Policlinico Umberto I tel. 4906663; Policlinico A. Gemelli, tel. 3054343; **Soccorso in mare**, Capitaneria di porto, tel. 6581911 - 6581933; **Laboratori analisi privati**: Analisi cliniche M. Massimo (convenzionato Usi) h.7.30 - 16.30 con esclusione del sabato e dei giorni festivi - tel. 5010658 - 5014861; Istituto Fleming (convenzionato Usi) da lunedì a venerdì h.7 - 18; il sabato h.7 - 12, tel. 483708 - 483939; Istituto di diagnostica clinica Proda (prelievi h.7.30 - 10; segreteria h. 10 - 13 e 16 - 19.30); **Studi dentistici privati**: dal 16 al 31 agosto Dr. Brunello Polifrone (da lunedì a venerdì h. 9.30 - 12.30 e 15 - 19; sabato h. 9 - 12.30), tel. 44290806.

- ASSISTENZA ANIMALI**
- Pronto soccorso veterinario** (24 ore su 24) tel. 6625327 - 7914679; **Canile municipale**, tel. 5810078; **Gruppo cinofilo romano**, ricerca e ricovero animali abbandonati, tel. 8121119; **Telefono blu**, segnalazione animali maltrattati, abbandonati, feriti o in difficoltà, mattina tel. 85302465 - 730863 - 2677438 - 732347 - 8459465, pomeriggio tel. 8606530 - 8391937.

- EMERGENZE**
- Soccorso pubblico di emergenza** (tel. 113); **Carabinieri** pronto intervento tel. 112; **Polizia** questura centrale tel. 4686; **Polizia municipale** pronto intervento, tel. 67691; **Vigili del fuoco** pronto intervento tel. 115; **Soccorso stradale**, Automobili club d'Italia, tel. 116.

- SEGNALAZIONE GUASTI**
- Gas** per guasti e fughe, tel. 5107; **Acqua**, Acea pronto intervento idrico tel. 575171; **Elettricità**, Acea tel. 575161; **Enel** (servizio automatico) tel. 16441; **Enel** (servizio con operatore) tel. 3212200; Sip, tel. 182.

Biblioteche

- Centrale per ragazzi** (Via San Paolo alla Regola, 16 - II Circoscrizione - tel. 6865116 - 68801040). Da lunedì a sabato h. 9-13; martedì e giovedì h. 15-18.30.
- Villa Leopardi** (Via M. Pallotta, 9 - II Circoscrizione - tel. 8601066). Da lun. a sab. h. 9-13; lun. gio. h. 14.30-18.30.
- Flaminia** (Via Flaminia, 225 - II Circoscrizione - tel. 3227434). Martedì, mercoledì, giovedì e venerdì h. 9-12.
- Fucini** (Via Renato Fucini, 265 - IV Circoscrizione - tel. 82709989). Da lunedì a sabato h. 9-13.30.
- Mozart** (Via Mozart, 43 - V Circoscrizione - tel. 4063557). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.
- Pignone** (Via Attilio Mori, 18 - VI Circoscrizione - tel. 21700677). Mar. mer. ven. e sabato h. 9-13; lun. gio. h. 15-19.
- Penazzato** (Via Dino Penazzato, 112 - VI Circoscrizione - tel. 2588380). Da mar. a sab. h. 9-13; lun. mer. h. 15-19.30.
- Rodari** (Viale Giorgio Morandi, 78 - VII Circoscrizione - tel. 2284682). Lunedì-sabato h. 9-13 solo per restituzione libri.
- Rugantino** (Via Rugantino, 113 - VIII Circoscrizione - tel. 2674938). Fino al 14 agosto, da lunedì a sabato h. 9-13; Dal 16 al 31 agosto h. 9-13 solo per il servizio di consultazione.
- Gela** (Via Gela, 8 - IX Circoscrizione - tel. 7017645). Martedì, giovedì, venerdì e sabato h. 9-13; lunedì e mercoledì h. 15-19. Chiusa fino al 21 agosto.
- Latina** (Via Latina, 303 - IX Circoscrizione - tel. 7801017). Da lunedì a sabato h. 9-13; lunedì e giovedì h. 16-20.

Locali all'aperto

- Castello Summer** (Via di Porta Castello, 44 - tel. 6868328). La musica che risuona nello spazio all'aperto è per tutti i gusti e i più esigenti possono fare le loro richieste. Fino alle 22.30 si può anche cenare con 10mila lire a memò fisso (solo buffet freddo); poi gelati, crêpes e drink. Tra le specialità i cocktails «Matisse» (analcolico a base di frutta) e il gettonatissimo «Orgasmo» (alcolico e chissà, forse anche afrodisiaco). Chiusura alle 2.30.
- Euforia** (c/o il Cinodromo - Ponte Marconi - tel. 5561341-2-3). Cocktails, musica e cani: insolito mix per questo locale inaugurato da poco e sistemato sulla terrazza che costeggia la pista del Cinodromo. Tra una corsa di cani e l'altra, l'intrattenimento con pianisti e cantanti e spazio karaoke. Il lunedì, martedì e venerdì dalle 20.20 alle 24. Ingresso lire 2000.
- Jake & Elwood** (Via Giovanni Carlo Odino - Fiumicino - tel. 6582689). Tutte le sere musica dal vivo in questo spazio all'aperto affacciato sulla foce del Tevere. Rock e blues i ritmi prevalenti ma non mancano le note di altri generi musicali. All'interno funziona la discoteca con selezioni soul, funky, black music, rhythm'n'blues. Cocktails e buffet freddo. Dalle 10 fino a notte inoltrata. Ingresso con consumazione lire 10mila. Chiuso il lunedì.
- Canova garden** (Piazza del Popolo, 16 - tel. 3612231 - 3612227). Tutte le sere, in un romantico spazio all'aperto, drink a lume di candela e gelati artigianali accompagnati dalla musica soft del piano bar. Anche pizzeria e ristorante. Chiusura alle 24. Non effettuato riposo settimanale e resterà aperto per tutta l'estate.
- Selarus** (Via dei Fienaroli, 12). Ritmi per tutti i gusti, rigorosamente dal vivo, per lasciarsi trasportare tra gelati, cocktails e sfizi gastronomici. Il locale è aperto tutte le sere, dalle 21 alle 2.