

Da stasera su Radiotre «Oltremare» Tanta musica senza confini

STEFANIA SCATENI

ROMA World music, non amour in attesa che anche il nostro etere si sintonizzi sui suoni dal mondo ecc. o che una trasmissione Rai ci offre sette occasioni per sentire e gustare dal vivo sette concerti di altrettanti musicisti votati alla ricerca etnica, e alla contaminazione. L'offerta arriva da Oltremare che da questa sera (ore 21.50) trasmetterà su Radiotre ogni venerdì in diretta dalla sala A di via Asiago.

Apri stasera la rassegna Voce all'aria di Ambrogio Sparagna. Etnomusicologo organista inespugnabile compositore dopo aver dato vita a un'orchestra di soli organisti diatonici da qualche anno Sparagna si è votato al teatro con singolari opere neo folk (personali rivisitazioni della tradizione popolare). E ora con Voce all'aria tenta l'esperienza di un grande ensemble con

George Harrison «benedice» l'uscita in cd dei loro due primi album Pace, amore e... Beatles

Si intitolano semplicemente 1962-1966 e 1967-1970 ma hanno scritto la storia della musica di questo secolo. E ora i due mitici album «rosso» e «blu» dei Beatles escono in versione cd. Alla conferenza stampa organizzata dalla Apple e dalla EMI a Londra, i mille ricordi del produttore George Martin, testimone e consigliere del gruppo sin dai tempi di Love Me Do. E la fugace apparizione di George Harrison.

ALFIO BERNABEI

LONDRA George Harrison arriva nella sala fra i giornalisti, sale sul podio tira fuori dalla tasca un bacchettino di incenso e lo accende. Dice: «Hello peace to everybody», mentre i fotografi scattano. Ci saluta con la mano e se ne va lasciandosi dietro una leggera voluta di fumo. Come un fantasma. E nel contesto la quasi mai apparizione di Harrison ottiene l'effetto giusto perché ciò che stava facendo per la compagnia discografica EMI insieme alla Apple era di riempire ancora una volta i serbatoi di «beatlenostalgia» per il lancio in orbita dei due album cosiddetti «red» e «blue» per la prima volta in versione cd.

Eravamo nello studio numero 2 di Abbey Road dove sono state realizzate le prove e molte delle registrazioni originali delle canzoni dei Beatles. Uno studio che è diventato una specie di luogo sacro per la musica pop. La presenza di un vero Beatles ha concretizzato una specie di epifania con un risultato insieme semplice e commovente. Ci è venuto voglia di dire: «Bye bye George sei tornato a camminare sul pavimento di legno a spina di pesce come trent'anni fa sul pavimento dove tu, John, Paul e Ringo battevatte i piedi per



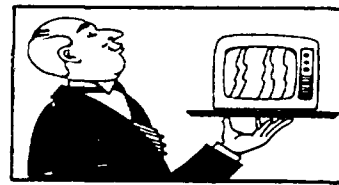
Un'immagine dei Beatles ai tempi del grande successo

la renderla più veloce. Ci concentriamo su Love Me Do che diventò così il loro primo disco. Non mi aspettavo un successo ma raggiunse il numero 17 nelle classifiche. Forse perché il loro manager Brian Epstein comprò tutti i dischi. Poi continuò. Quando ripresentò Please Please Me col tempo più veloce e come avevo suggerito sentì subito che aveva potenziale. Li chiamai e dissi: Gentlemen questo è il vostro primo numero uno. Dopo l'introduzione di Martin le luci si spengono. Partono le prime note dei due cd. Uno porta le date 1962-1966, il secondo album rosso ed il secondo 1967-1970. o album

Su venti schermi piazzati al centro della piattaforma belenano le immagini quasi psichedeliche dei Beatles mentre su altri due schermi giganti sintonizzano dispositive i Beatles che provano che camminano a braccetto che posano alla maniera di clown, che annusano fiori di belladonna in una delle immagini sono insieme al premier dell'epoca Harold Wilson. C'è anche la foto della famosa copertina del disco in cui sono ripresi mentre attraversano il passaggio pedonale ancora lì quasi davanti allo studio. Forse l'unico passaggio pedonale al mondo che è diventato una specie di monumento nazionale. Ascolta

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



FORUM ESTATE (Canale 5 13.25) Late tra due allevatori a cui si unisce un piccione. Il volatile «atterra» nella voliera di proprietà di uno dei due signori e se ne va portandosi dietro tutti i suoi colleghi. L'allevamento resta vuoto e il proprietario chiede il risarcimento al «papa» del piccione incriminato. A mettere pace tra i due litiganti è il giudice Sant'Elia nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa.

RISTORANTE ITALIA (Raidue 17.10) In viaggio per l'Italia alla scoperta di piatti tipici e ricette originali. Oggi lo chef Gualtiero Marchesi propone lo sformato di melanzane. Conduce Marina Perry.

SPECIALE VENEZIA (Telepium 0.30) Da stasera Telepium 1 propone in chiaro una speciale programmazione dedicata alla sezione della mostra del cinema «finestra sulle immagini». Sarà proposta una selezione dei migliori cortometraggi del cartellone di quest'anno. Oggi vedremo Le treur di Philippe Boon e Laurent Brandevoort. Le jour du bac di Thomas Bardinet. Love after death di Maria Novaro. Just dessex di italiana Monica Pelizzari.

RASSEGNA STAMPA TG4 (Retequattro 0.30) Prosegue la rassegna stampa del Tg di Emilio Fede che per presentare le prime pagine dei giornali ospita di volta in volta un personaggio dello spettacolo o un economista o un giornalista ecc. Stasera in studio sarà don Antonio Mazzini direttore della comunità Exodus.

FUORIORARIO (Raitre 1.10) «Nel 70-71 - ricorda Renzo figlio di Roberto Rossellini - ci fu in Cile un momento difficile perché la stampa internazionale fomentata dagli Stati Uniti dava un'immagine negativa del processo politico cileno. Allende disse che teneva importante rilanciare un'intervista». Le «cose mai viste» di Raitre propongono proprio questo incontro tra Roberto Rossellini e Allende realizzato nel '71.

OMAGGIO A BORIS CHRISTOFF (Radiodue 8.46) Da oggi il primo di tre appuntamenti dedicati all'arte del celebre basso «spontosi a Roma lo scorso 28 giugno. Si ripercorrono le tappe fondamentali della vita e della carriera di Christoff che per la sua voce solenne e tragica è stato considerato il successore di Chaliapin.

QUANDO IL TEATRO DIVENTA CINEMA (Radiodue 17.32) Viaggio tra i testi teatrali che hanno ispirato il cinema. Stavolta tocca a Breve incontro di Noel Coward acclamato autore. Allora è regista del repertorio brillante inglese. Rappresentata nel '36 la commedia diventò un film. dieci anni tardi per la regia di David Lean e divenne celebre in tutto il mondo grazie all'interpretazione di Trevor Howard e Celia Johnson.

(Toni De Pascale)

Table with multiple columns for TV and radio channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, TMC, VIDEO MUSIC, ODEON, 7, TELE+, RADIO, RETE. Each column contains a list of programs with their start times and brief descriptions.