

## IL PROGETTO

Parte il restauro del quartiere con una mostra all'aperto per comunicare con i cittadini

# Il futuro del Ghetto ha un cuore antico

Si è aperta ieri la mostra «Restituta iuvant» dedicata al recupero urbanistico dell'ex Ghetto. L'esposizione, in via Portico d'Ottavia, illustra il lavoro svolto dal laboratorio municipale di quartiere, una struttura inventata dall'impresa Dioguardi e realizzata in collaborazione con l'Ufficio comunale per gli interventi nel centro storico. Un modo nuovo di gestire l'edilizia, attento soprattutto alle esigenze dei cittadini.

### BIANCA DI GIOVANNI

Una mostra a cielo aperto, che si snoda su un tratto del marciapiede di via di Portico d'Ottavia, dove resterà fino al 3 ottobre. Questi gli elementi più visibili di «Restituta iuvant», l'esposizione dedicata al ripristino dell'ex Ghetto, allestita dall'Ufficio speciale interventi per il centro storico del Comune (Usics) e dalla ditta Dioguardi. Ma le foto storiche sulla vita quotidiana della comunità ebraica romana nell'800, le planimetrie che tratteggiano il recupero dell'area, le indicazioni su esperimenti di restauro, tutte dispiagate su agili strutture bianche, non sono che un iceberg, un segnale esteriore di un lavoro lungo e profondo, e, soprattutto, unico finora nella capitale. Insomma, la mostra in programma in



Due scorci suggestivi dell'ex Ghetto

questi giorni inaugura un linguaggio inedito, che apre un dialogo importante: quello tra i cittadini e gli operatori dell'edilizia urbana. Il tutto alla vigilia dei lavori di recupero dell'ex Ghetto previsti dalla legge per Roma capitale e finanziati dal Campidoglio (2 miliardi) e dalla Regione (9 miliardi). Il riassetto dovrebbe partire a fine anno e essere realizzato in 24 mesi. Il progetto prevede tre fasi: il recupero di base, con interventi sulle reti fognarie e l'adeguamento delle strutture portanti degli edifici. Seguirà il restauro di Portico d'Ottavia e Santa Maria del Pianto e infine l'arredo urbano delle piazze storiche della zona. Per il momento, comunque, siamo ancora ai bandi di concorso per gli ap-

to fondamentale consiste nell'aprire un rapporto diretto tra amministratori pubblici, imprenditori, tecnici e cittadini. Insomma, creare un canale tra le imprese medie e piccole e i committenti, privati o pubblici che siano. E la sua vocazione è quella del ripristino di aree urbane. Un'edilizia, dunque, che non si connota più con gigantesche colate di cemento che i cittadini subiscono inconsapevolmente, ma che risponde a esigenze storiche e socialmente già strutturate. «È un processo ancora sperimentale - ha detto Gianfranco Dioguardi, amministratore delegato della ditta, in occasione della conferenza stampa di presentazione della mostra - Comunque questo lavoro apre una nuova frontiera: un'epoca di grandi alleanze all'interno della società civile. Alleanze necessarie, perché nessuna sfida si vince in solitudine». Ringrazio in primo luogo la scuola che ha collaborato con noi - ha aggiunto Guido Sivo, direttore della filiale di Roma della Dioguardi - Poi il quartiere, che ha voluto per

correre insieme a noi questo tratto di strada. Il nostro lavoro si rivolge soprattutto agli utenti, che diventano interlocutori primari delle imprese. Oggi le ditte sono destinatarie di una domanda evoluta, che chiede servizi tecnici (diagnostica) e garanzie sul prodotto realizzato. Spesso la domanda è polverizzata e frammentata tra diversi utenti. Quello che cerchiamo di fare è di aggregare domanda e offerta in un discorso organico. La «macroimpresa» l'ha definita, questa modalità di intervento che coinvolge grandi imprese, piccoli artigiani, famiglie e Enti pubblici. Nell'esposizione di via Portico d'Ottavia si possono rintracciare i filoni portanti di questo discorso organico sulle «ricostruzioni» urbane. La prima sezione, infatti, è dedicata a una documentazione storica della vita nel Ghetto nel secolo scorso, corredata da interessanti dati sulle attività commerciali dell'epoca. Nella terza sono illustrate le proposte del Laboratorio. Di sicuro interesse è l'«iperstato», il libro elettronico realizzato con un agile programma di computer, da cui i cittadini possono ricevere notizie su come ristrutturare la propria abitazione, a chi chiedere finanziamenti, e infine scoprire le bellezze del quartiere. Nell'ultimo settore sono presentati i programmi urbanistici della Pubblica amministrazione.

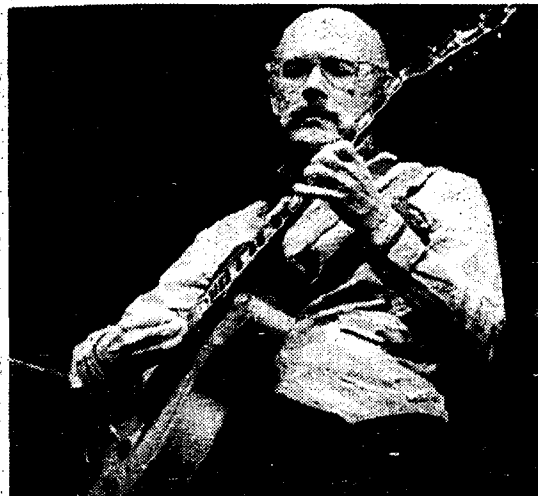
# Il sessantatreenne chitarrista americano è in concerto stasera al teatro Tendastrisce con il suo trio

## Jim Hall, cesellatore di musica a sei corde

### LUCA QIOLI

Appuntamento da non perdere questa sera per tutti gli appassionati della sei corde. Nell'ambito della rassegna Platea Estate, al Teatro Tendastrisce, è di scena il trio di Jim Hall. Grande chitarrista statunitense, Hall nasce a Buffalo sessant'anni fa. La passione per la musica esplose presto, e a tredici anni si esibisce con le orchestre locali per passare poco più tardi a suonare con il quartetto del sassofonista Bob Hardway. In seguito entra a far parte del quintetto di Chico Hamilton, con il quale arrivano i suoi primi veri successi. Vennero così le sue collaborazioni con il grande Jimmy Giuffrè (con il quale partecipa al film «Jazz on a summer's day»), nel 1962 entra nel formidabile quartetto di Sonny Rollins. Se-

guono concerti e sedute con jazzisti del calibro di Bill Evans, Zoot Sims, Paul Desmond, Art Farmer e Gerry Mulligan. Cinque anni dopo inizia ad esibirsi regolarmente in Europa e in Giappone a capo di piccoli gruppi che spesso lo vedono affiancato al raffinatissimo pianista di George Shearing e Michel Petrucci. Hall è da considerarsi senza dubbio, grande maestro del chitarismo jazz moderno. Con la sua grande sensibilità musicale e strumentale, da non confondersi con l'ostentato manierismo di molti suoi colleghi, ha partecipato ad alcune delle esperienze più entusiasmanti del jazz a partire dagli anni '50. La sua perfetta conoscenza dell'armonia e la purezza melodico-esecutiva lo pongono



Il chitarrista Jim Hall

## Omaggio per Gino Tani a Tivoli

A Gino Tani, critico e giornalista de «Il Messaggero» per più di quarant'anni, verrà dedicato un omaggio sabato prossimo dal Comune di Tivoli, dove lo studioso nacque nel 1901. Morto a Roma nel 1987, Tani si era occupato nel corso della sua carriera di numerosi settori dello spettacolo, dalla televisione alla danza. In sua memoria Tivoli consegnerà le chiavi della città alla figlia, Silvia Tani, presidente dell'associazione culturale «Gino Tani», fondata nel 1989 allo scopo di operare in quegli stessi settori dove il padre era stato attivo. Fra i numerosi progetti dell'Associazione si segnala la prossima apertura della Biblioteca di Tani con più di 3000 testi sulla musica e sulla danza. Inoltre il prossimo 22 novembre si svolgerà il consueto Gran Gala delle Arti dello Spettacolo al Teatro Sistina di Roma.

**Festa de l'Unità**  
**a MONTEROTONDO SCALO**  
Via Salaria - Km. 24.00  
Domenica 19/9/93 - ore 21.00  
**"I TAZENDA"** in concerto  
Ingresso gratuito

**FESTA DE L'UNITA'**  
**CASAL DE' PAZZI**  
9 - 19 SETTEMBRE 1993  
VIALE KANT  
Unità di Base "A. MORELLI"  
via Spinoza 67 - tel. 86894560

**LA SINISTRA GIOVANILE DI ROMA**  
Organizza dei pullman per la  
**Marcia PERUGIA - ASSISI**  
del 26 settembre 1993

Per informazioni telefonare al:  
**6711344** oppure alla **Federazione Romana del Pds**  
**SINISTRA GIOVANILE ROMA**

**DITTA MAZZARELLA**  
**TV - ELETTRODOMESTICI - HI-FI**  
v.le Medaglie d'Oro, 108/d - Tel. 38.65.08  
**NUOVO NEGOZIO**  
**ARREDAMENTI CUCINE E BAGNI**  
**LUBE**  
**UNA CUCINA DA VIVERE**  
Arredamenti personalizzati  
Preventivi a domicilio  
**ESPOSIZIONE**  
VIA ELIO DONATO, 12 - ROMA  
TEL. 37.23.556 (parallela v.le Medaglie d'Oro)  
**60 MESI** senza cambiali TASSO ANNUO 11,30% FISSO

Lunedì con  
**l'Unità**  
quattro pagine  
di  
**LIBRI**

**CENTRO ARTE ORAFA ROMANA**  
Corsi pratici teorici di OREFICERIA & GIOIELLERIA - Disegno, progetto e costruzione del gioiello. Incastonatura, sbalzo, cesello, lavorazione a cera persa e osso di seppia. In uno dei più attrezzati laboratori di Roma, sotto la guida di Maestri Orafi Romani.  
**00182 ROMA - Via Sciacca, 2/4 - tel. 06/700.44.43**

**FESTA DE L'UNITÀ**  
**XVIII CIRCOSCRIZIONE**  
Oggi - 16 settembre la festa sarà animata dai seguenti spettacoli:  
Musica popolare meridionale dal '500 ad oggi, con il Gruppo Folk

**"STRADARTE"**  
Dalle ore 22.30 Balera, come tutte le sere  
**MONTESPACCATO**  
Via Cornelia  
dal 10 al 19 settembre

**FESTA DE L'UNITA'**  
Tor De' Cenci - Spinaceto 1993  
Largo Bertani  
**Fino al 19 settembre**  
**"un nuovo Governo a Roma: cambiamo la periferia per cambiare la città"**  
Nello spazio della festa  
**BAR e GASTRONOMIA - MOSTRE - DIBATTITI - BALLO - SPETTACOLI - GIOCHI - LIBRI**

**AGENDA**  
ieri ☺ minima 19  
● massima 23  
Oggi ☺ il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 19,17

**IL TACCUINO**  
**Concerti del Tempetto.** Stasera alle 21 al teatro di Marcellino in collaborazione con l'Associazione Arco Promuove a Ostia in collaborazione con il Comune di Roma. Gli appuntamenti sono alle 21 di ognuna delle tre serate nel cortile interno dell'ex Colonia Marina Vittorio Emanuele III. Domani sera, all'insegna dell'ecologia, saranno piantati alberi di eucalipto nel cortile e sarà seguito uno spettacolo del Gruppo Trenta con Rossella e Renato Izzo con Massimo Lopez e Ricky Fogazzi. Sabato spettacolo di musica della compagnia diretta da Lily De Cordoba e domenica chiusura con «La Casina» di Plauto rappresentata dalla Giocosa Accademia con Gegia e Tano Cimarosa.  
**Festa dell'anziano.** Da oggi e fino a sabato si svolge a Villa Lazzaroni la Festa dell'anziano. Alle 16,30 incontro con le associazioni e alle 18 dibattito con rappresentanti dell'Asor. Domani alle 16,30 dibattito su «Emarginazione e partecipazione» e sabato, sempre alle 16,30 dibattito su «Il segretario sociale nella città». Tutte le sere, inoltre, dalle 19,30 balli e spettacoli musicali.  
**Corsi di perfezionamento strumentale a Santa Cecilia.** L'Accademia Nazionale di Santa Cecilia organizza una serie di corsi liberi di perfezionamento strumentale che alla preparazione per essere ammessi nelle orchestre italiane e degli altri Paesi della Cee. Per l'anno accademico 1993/94 sono previsti corsi di contrabbasso, come, direzione di coro, percussioni, tromba, viola e clarinetto tenuti da docenti di fama internazionale come Franco Petracchi, Luciano Giuliani, Norbert Balatsch, Adolf Neumeier, Mark Bennett, Reiner Schmidt, Richard Stoltzman. Le domande di ammissione, in carta libera, contenenti un curriculum e la ricevuta di un pagamento di una tassa d'esame di lire 50 mila versata sul conto corrente 30406003 intestato all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dovranno pervenire entro il 30 settembre 1993 all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, via Vittoria, 6, 00187 Roma.  
**Autogiornalismo.** Ultimi giorni utili per iscriversi ai gruppi di autogiornalismo con il metodo Berthelot. Si tratta di una tecnica psicocorporea che attraverso semplici movimenti non ripetitivi aiuta a ritrovare una perfetta forma fisica, per informazioni e iscrizioni telefonare al 494147.  
**Corsi di russo.** Il centro nazionale di lingua e letteratura russa organizza corsi propedeutici gratuiti autunnali di lingua e cultura russa presso via Quintino Sella 20. Orario di segreteria 10-12, 17-19 tutti i giorni feriali tranne il sabato. Telefono 4740846, fax 4884386.  
**Tango argentino.** Sono aperte le iscrizioni presso la Escuela de Tango Argentino condotta da Tito y Mitzi presso via San Crisogono 45. I corsi si svolgono il martedì e il giovedì dalle 19,30 alle 22,30. Per ulteriori informazioni e iscrizioni rivolgersi al maestro argentino Tito De Rosa al 5137536.  
**Tai-chi.** Il Centro studi «Tai-chi» organizza corsi di Tai-chi-chuan principianti ed allievi avanzati. Il corso prevede lo studio della struttura essenziale del Tai-chi, la forma lunga stile Yang con le relative applicazioni nella difesa personale, la pratica della meditazione tradizionale cinese, esercizi respiratori e terapeutici. Come disciplina, il Tai-chi-chuan favorisce inoltre l'allineamento posturale, la coordinazione psico-motoria e l'equilibrio dell'energia interna. Per informazioni tel. 4248032 oppure 8554215.  
**Festa di Montefortino.** Oggi alle 21 l'associazione Ardena Nova apre la festa di Montefortino 1993 in via del Municipio ad Ardena. In programma un concerto di musica tradizionale eseguito dal Pentamerone, ensemble musicale e strumentale che si svolgerà all'aperto di fronte al Palazzo Borghese. Ingresso libero.  
**Terza Università.** Per la facoltà di Scienze si svolgono venerdì 17 settembre, venerdì 24 e venerdì 1 ottobre gli incontri con le matricole del corso di laurea in matematica. L'appuntamento è per le ore 12, via Segre 2 (secondo piano, aula II).  
**Colora di bontà la tua estate.** Si è conclusa con la raccolta di ben 5.840 disegni la seconda edizione del concorso di disegno per bambini dai 4 ai 12 anni. «Colora di bontà la tua estate», sponsorizzata da una ditta di sciropi, si è svolta lungo un percorso di 96 tappe scelte tra stabilimenti balneari e castelli marittimi. Tutti gli elaborati verranno trascritti dagli sponsor in un computer che verrà dato all'Unicef per i bambini dell'ex Jugoslavia in modo che siano i bambini ad aiutare altri bambini.  
**Tao e Yoga.** Week-end (sabato e domenica prossimi) per un seminario che integra le tecniche del Tao-Yoga, un sistema pratico di potenziamento psicofisico legato con le più moderne metodologie, relative allo sviluppo delle energie vitali. Aiuta a rilassare la tensione fisica e emotiva, a gestire lo stress e la paura, a incrementare il proprio livello energetico per avere successo nella vita. Il seminario è a cura dell'Istituto di psicobiologia e si tiene in via A. Bagnoni 178. Informazioni e iscrizioni (a numero chiuso) al 535116.  
**Sos arte.** «Salviamo l'arte, facciamo tutti!» è l'appello contro il degrado, i vandalismi, per la difesa dei tanti nostri beni culturali lanciato da Legambiente. Segnalazioni, abusi e denunce al telefono 06/88.41.552.  
**VITA DI PARTITO**  
**FEDERAZIONE ROMANA**  
**XI Unione Circoscrizionale:** ore 18.00 c/o sezione Garbatella riunione dell'Unione circoscrizionale allargata ai direttivi delle sezioni su: «Campagna elettorale» (M. Pucci).  
**Sezione Sport:** ore 17.00 c/o sezione Ponte Milvio assemblea su campagna elettorale (E. Ubaldi).  
**Festa de l'Unità Tor de' Cenci/Spinaceto:** ore 18.30 dibattito su: «Polo progressista: quali alleanze, quali prospettive. Quale ruolo per i cattolici» (G. Rodano, Giuntella).  
**Avviso:** oggi ore 17.00 c/o Federazione riunione su: «Piano produzione '93/'94 F.S.» (M. Calamante, E. Montino).  
**Avviso:** lunedì 20 ore 15.00 c/o IV piano direzione riunione della Direzione federale. Odg: «Programma per la campagna elettorale».  
**Avviso:** domani ore 17.00 c/o Federazione riunione su: «Piano produzione '93/'94 F.S.» (M. Calamante, E. Montino).  
**Avviso:** lunedì 20 ore 15.00 c/o IV piano direzione riunione della Direzione Federale. Odg: «Programma per la campagna elettorale».  
**Avviso:** venerdì 17 ore 17.00 c/o V piano Direzione riunione del Comitato federale. Odg: «Situazione politica e metodo di formazione delle liste per il comune e le circoscrizioni». Relazione Carlo Leoni.  
**Avviso:** la Federazione romana del Pds organizza il pullman per la chiusura della Festa nazionale de l'Unità a Bologna sabato 18 settembre. Chiunque fosse interessato può chiamare in Federazione ai seguenti numeri: 67.11.267/268/67.11.235/326. La quota di partecipazione è di lire 35.000.  
**UNIONE REGIONALE**  
**Federazione Tivoli:** collettivo ore 18.30 Unione comunale di Guidonia (Gasbarri), Monterotondo Festa Unita.  
**PICCOLA CRONACA**  
**Nozze d'argento.** A Luciano e Anna D'Uffizi un immenso augurio di felicità e amore per i primi venticinque anni di matrimonio. Le vostre gemelle Manila e Manuela. Auguri dagli amici dell'Unità.