

Il chitarrista Jim Hall



## La chitarra di Hall accentua la tecnica e perde lirismo

LUCA QIOLI

Serata un po' sottotono quella di giovedì al Tendastrisce con il trio del chitarrista Jim Hall, comprendente il pianista Larry Goldings e il contrabbassista Steve La Spina. Forse ci si aspettava di più da un artista come lui, ne conosceva la vela ed intima poesia, sapevano quanto il chitarrista di Buffalo fosse poco incline alle intemperanze di stile e pensiero, ma nella performance romana l'eccesso di gaio esecutivo e il raffinato intimismo di cui è assoluto padrone, sembravano essere elementi dominanti e dominati forse da una certa stanchezza artistico-espressiva. Una scelta estetica consapevole, forse, di essere espressione musicale contenuta, capace apparentemente di rifuggire dall'esteriorizzazione e da quell'esuberanza che spesso accompagna il jazz. Tutti questi concetti sono ascritti e lo furono ancor più in passato, nelle importanti pagine spartite e compositivo-arrangiate del "cool jazz". Hall negli anni '50 e '60 partecipò in prima persona, alla stesura di questa affascinante lingua musicale e culturale, abbandonato più tardi dallo stesso in favore di un nuovo e sensuale sound più conosciuto e apprezzato con il nome di

bossa nova. Tutti questi stili e tutte queste esperienze traspasano in forma troppo evidente nella musica del chitarrista, il messaggio diviene fin troppo scontato, se ne avverte per così dire il limite lirico ed emozionale, il valore interiore sembrerebbe ridotto a semplice gioco nel quale l'autocompiacimento o un certo accademismo lo fanno da padrone. Chiarezza di suono e precisione d'esecuzione sono sembrati invece ben evidenziati ed espressi dal giovane pianista Larry Goldings, che sulla tastiera in modo calibrato e in un linguaggio che spesso lo accosta stilisticamente al grande Lennie Tristano, sa fornire grande servizio e inventiva alla musica di Hall. Tocco preciso e limpidezza di suono sono sembrati gli elementi peculiari nel contrabbassismo di Steve La Spina. Va anche detto che all'esibizione del trio, poco ha giovato una presenza di pubblico assolutamente al di sotto delle aspettative. Semplice incidente di percorso? O, e sarebbe cosa ben più grave, gestione sbagliata di una rassegna che vive in modo un po' pigro la propria identità artistica e creativa?

Paolo Rossi apre il cartellone del Parioli ma il debutto è all'Olimpico il 5 ottobre. Il costo dell'abbonamento cala del 20% in considerazione della crisi economica

## Una stagione con i giovani

«Bisogna scommettere sul giovane teatro italiano»: è così che Maurizio Costanzo presenta il nuovo cartellone del «Parioli». Per andare incontro alle difficoltà economiche, il teatro ha abbassato del 20% il prezzo degli abbonamenti. Nonostante la crisi, la stagione '93-'94 mette in programma nomi di spicco e spettacoli «da vedere». Apre il cartellone Paolo Rossi con *Pop & Rebelot*. E da Milano arriva anche Jannacci.

LAURA DETTI

Una «dimora» per attori e attori di qualità che non riescono a trovare una «casa» per esprimersi. Un palcoscenico che ospiti non tanto gli artisti emergenti, quanto i «teatralisti» di valore, trentenni, che hanno fatto già conoscere il loro volto, ma che conquistano a fatica la «pedana» della messinscena. Davanti al sipario rosso del «Parioli», Maurizio Costanzo ha presentato con questo spirito la sua quinta stagione. «Scommettere su un teatro italiano, su certe facce che rappresentano il futuro» sono le parole che l'ideatore dell'«infinito» show di Canale 5 ha usato per annunciare gli spettacoli del cartellone '93-'94. Il teatro giovane, quello fuori dal circuito «magmatico» dei nomi e del teatro tradizionale, si ritrova, così, ad essere il protagonista dell'anno della crisi. Tenuto fuori, o comunque lontano, anche per scelta, dall'«ufficialità», viene ora richiesto e illuminato. Forse perché chiede meno soldi della Melato, forse perché, come dice Claudio Bigagli, i conti «aggiustati» sulla pelle del denaro pubblico oggi sono più pericolosi? Nonostante le innovazioni volute o necessarie (una ulteriore è l'abbassamento del 20% del costo dell'abbonamento),



Enzo Jannacci e Paolo Rossi, protagonisti della stagione teatrale del Parioli

modo di raccontare che spaccava l'idea consolidata di «teatro da palcoscenico». Milva è, invece, la protagonista della *Storia di Zaza*, lo spettacolo musicale che Giancarlo Sepe ha liberamente tratto dall'omonima commedia di Bertin e Simon. Sepe, però, trasporta l'azione negli anni '50. È la storia di Zaza che, per un momento, abbandona il teatro per amore (in scena dal 15 febbraio al 13 marzo). *Sulla strada* è, invece, il titolo di un nuovo testo di Claudio Bigagli che sarà presentato dal 5 aprile

all'8 maggio. «La storia di uno scoppio», spiega l'autore che ha già raccontato in precedenti commedie, le nevrosi contemporanee. In cartellone (19 ottobre-14 novembre) anche una commedia di Maurizio Costanzo. Si chiama *Vuoi a rendere* e fu già rappresentata nel 1986. Valeria Valeri e Paolo Ferrari sono Federico e Isabella, un'anziana coppia che rischia di rimanere senza casa. Gli altri titoli in programma sono *Sto ristrutturando* di e con Gioele Dix, *Casa di fronte*

ra di e con Gianfelice Imparato, regia di Gigi Proietti (18 gennaio-13 febbraio). *La panchina* di Aleksander Gel'man con Alessandro Haber (15-31 marzo) e *Sunshine* di William Mastrosimone, con la regia di Marco Mattolini (10-29 maggio). Anche quest'anno sono in programma i «lunedì» del teatro. L'appuntamento è stavolta con giovani attori protagonisti: Alessandro Bergonzoni, Claudio Bisio, Giuseppe Cederna, Giòbbo Covatta, Francesca Reggiani e Massimo Venturiello.

## Il Leone d'oro festeggiato al Dei Piccoli

PAOLA DI LUCA

La Mostra del cinema di Venezia si è appena conclusa e i film presentati alla rassegna stanno già uscendo nelle sale per sottoporsi al giudizio del pubblico, ben più importante di quello della giuria d'esperti che viene convocata ogni anno. Il Leone d'oro è da quarant'anni una tradizione della rassegna e per festeggiarlo il Cinema dei Piccoli con il contributo della Cineteca nazionale ha organizzato in questi giorni un ciclo di proiezioni dedicate ai vincitori. Il primo titolo in programma è stato *Rashômon* di Akira Kurosawa premiato nel '51, le proiezioni proseguono domani con *Le mani sulla città* di Francesco Rosi e terminano il 1 di ottobre con *Urgo-Territorio d'amore* di Nikita Michal-

kov. Dal '64 al '66 per tre anni di seguito è un film italiano ad aggiudicarsi il prezioso riconoscimento: *Deserto rosso* di Michelangelo Antonioni, *Vaghe stelle dell'orsa* di Luchino Visconti e *La battaglia di Algeri* di Gillo Pontecorvo. È quella la stagione più felice del nostro cinema, inaugurata da *La dolce vita* di Federico Fellini. Dal '69 al '79 si apre la fase della contestazione che ebbe i suoi riflessi anche alla Mostra dove per un intero decennio non venne più consegnato alcun riconoscimento. Nell'81 è Margarethe von Trotta con *Anni di piombo* a vincere il Leone, rompendo così una consuetudine che vedeva sempre registi uomini assicurarsi il primo posto. Sal-



Una scena dal film «Rosencrantz e Guildenstern sono morti», penultimo titolo della rassegna al cinema dei Piccoli

tando un anno si arriva all'insolito *Prénom Carmen* di Jean-Luc Godard a cui segue il dimenticatoio *L'anno del sole quieto* di Krzysztof Zanussi. Nell'86 è uno dei più interessanti film del francese Eric Rohmer, *Il raggio verde*, ad essere prescelto dalla giuria. Penultimo titolo in programma è *Rosencrantz e Guildenstern sono morti*, la raffinata rilettura shakespeariana del commediografo Tom Stoppard che per l'occasione rivestì anche il ruolo di regista. Sarebbe forse più divertente oggi riproporre i grandi esclusi, a cui spese volte il pubblico ha poi dato ragione. Non

verrebbe forse un programma più accattivante se si proponesse *Zelig* di Woody Allen. *La casa dei giochi* di David Mamet, *Donne sull'orlo di una crisi di nervi* di Pedro Almodovar, *Palombella rossa* di Nanni Moretti e *Un angelo alla mia tavola* di Jane Campion?

Un premio per le donne domani al S. Michele

Si svolgerà domani, presso la Sala dello Stenditoio del Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, la XXIV edizione del Premio «Adelina de Rostor». Creato il 20 settembre del 1970 da Edith Mingoni Toussan e un gruppo di amici, il Premio consegna un riconoscimento ogni anno a donne italiane e straniere che si sono particolarmente distinte nelle varie categorie del lavoro, dell'arte, della cultura e dello sport, senza alcuna distinzione di censo, età e religione. Tra le premiate di quest'anno figurano la stilista Raffaella Curiel, la compositrice e direttrice d'orchestra Barbara Giuranna, l'attrice Mariangela Melato, l'autrice e scrittrice Delfina Metz, la musicista Luise Mann, la danzatrice e coreografa Maria Wojcicka e molte altre donne.

Voglia di teatro a Ostia presso l'ex colonia

Fuori il colpevole. Ostia deve avere il suo teatro d'estate e di inverno (al chiuso), i suoi cittadini sono stanchi di aspettare e venerdì sera hanno manifestato la loro volontà e il desiderio di poter assistere, «a casa propria», a rappresentazioni teatrali e incontri con gli attori, partecipando numerosi allo spettacolo «Ostia vola in teatro... di alberi in albero» organizzato nel cortile dell'ex-colonia Vittorio Emanuele III dall'associazione Arco in collaborazione con il Comune di Roma. Dopo un anno di lavoro e di lotte, la raccolta di firme e la presentazione del progetto di ristrutturazione del locale dell'ex-colonia (fra l'altro i fondi necessari al lavoro potrebbero essere trovati tramite associazioni private) tutto è rimasto fermo e il cortile è diventato solo un parcheggio. «In Italia - dice Giorgio Lopez, fratello del più conosciuto Massimo - si è tentati ancora di se-

**Festa dell'Unità**  
**Castel Madama - 18/19 settembre**  
OGGI 19 settembre  
ore 17.00 - BELLI e BENNI gruppo teatrale: «Dialogo sui minimi sistemi»  
ore 19.00 - Incontro con l'Onorevole Angelo Fredda  
ore 20.00 - MAD DOGS - Rock anni sessanta

**Festa de l'Unità**  
**a MONTEROTONDO SCALO**  
Via Salaria - Km. 24.00  
OGGI 19/9/93 - ore 21.00  
**«I TAZENDA»** in concerto  
ingresso gratuito

**CENTRO ARTE ORAFA ROMANA**  
Corsi pratici teorici di OREFICERIA & GIOIELLERIA - Disegno, progetto e costruzione del gioiello. Incastonatura, sbalzo, cesello, lavorazione a cera persa e osso di seppia. In uno dei più attrezzati laboratori di Roma, sotto la guida di Maestri Orafi Romani.  
00182 ROMA - Via Sciaccia, 2/4 - tel. 06/700.44.43

**ACEA AZIENDA COMUNALE ENERGIA ED AMBIENTE**

**SOSPENSIONE IDRICA**

Per consentire il collegamento di una nuova condotta alimentatrice in Via Chiana si rende necessario sospendere il flusso idrico sul settimo sifone dell'Acqua Marcia.

In conseguenza dalle ore 8 alle ore 22 di martedì 21 settembre p.v. si avrà mancanza di acqua alle utenze ubicate nelle seguenti vie ed in quelle limitrofe:

Via Chiana - Via Panama - Via G. Rossini - Via Bertolini - Roma-N.1.

Nella stessa giornata, a causa di urgenti lavori di manutenzione straordinaria, dalle ore 8 alle ore 18 si avrà mancanza di acqua o notevole abbassamento di pressione nelle seguenti vie:

Via Baldo degli Ubaldi (nel tratto da via Alborno a via di Valle Aurelia) - Via di Valle Aurelia.

Saranno interessate alla sospensione anche le vie adiacenti. L'azienda, scusandosi per gli inevitabili disagi, invita gli utenti interessati a provvedere alle opportune scorte e raccomandando di mantenere chiusi i rubinetti anche durante il periodo della sospensione, onde evitare inconvenienti alla ripresa del flusso.

**ACEA AZIENDA COMUNALE ENERGIA ED AMBIENTE**

**SOSPENSIONE DI ENERGIA ELETTRICA**

Per consentire urgenti lavori di riparazione alla rete di distribuzione, nei giorni 20, 21, 22, 23 e 24-9-1993 potranno verificarsi interruzioni dell'energia elettrica della durata di alcune ore nelle seguenti strade:

Vicolo Scanderberg civ. 30 e 45 - dal civ. 86 al civ. 92 - dal civ. 103 al civ. 107 - dal civ. 108 al civ. 111 - dal civ. 112 al civ. 115 e dal civ. 117 al 121. Piazza Scanderberg civ. 85. Piazza di Trevi dal civ. 95 al civ. 96 - dal civ. 99 al civ. 103. Vicolo del Forno civ. 3. Piazza dei Crociferi dal civ. 1 al civ. 8 e civ. 48b, 49 e 54. Via del Lavoratore dal civ. 29 al civ. 38 - dal civ. 82a al civ. 87 e dal civ. 89 al civ. 91. Via di S. Vincenzo dal civ. 11 al civ. 13 e civ. 24. Vicolo dei Modelli dal civ. 54 al civ. 65. Via dello Scalone civ. 1 e 2. Via Dataria civ. 93. Via della Piotta civ. 24 e 25. Piazza della Piotta civ. 30. Via del Tritone civ. 207a. Via della Panetteria dal civ. 1 al 4 e dal civ. 41 al civ. 48.

All'interruzione potranno essere interessate anche utenze di strade limitrofe non citate.

L'azienda, scusandosi per i possibili disagi, precisa che gli interventi sono finalizzati al miglioramento del servizio e consiglia gli utenti interessati di mantenere disinnestate le apparecchiature durante il periodo di sospensione. Raccomanda inoltre, un attento uso dell'ascensore anche negli orari immediatamente precedenti e successivi ai previsti periodi di interruzione di elettricità.

**Abbonatevi a**

**P'Unità**

**VIA OSTIENSE - PIRAMIDE**

**VENDONSIBOX**

spazio per camper... per due automobili... per due berline...

**SOPPALCABILE - PLURIELEVATORE**

**ENERGIA ELETTRICA AUTONOMA ACQUA APERTURA AUTOMATICA**

**Soc. VALMAR** UFFICIO VENDITE **ROMA Via Ostiense 89** Tel. 5747900 - 5757881

**AGENDA**

● minima 15  
● massima 30

Oggi il sole sorge alle 6.56 e tramonta alle 19.12

**APPUNTAMENTI**

**Concerti del Tempio.** Protagonista del concerto di stasera al Teatro di Marcello è il pianista Luigi Tangani con un programma chopiniano (lo Scherzo op.31 n.2 e la Sonata op.35) e un finale con la Sonata di Prokofiev n.9 in do maggiore.

**Teatro del Melograno.** Stasera alle 21.30 nell'ambito di Estate al Foro la compagnia «Baracca & Burattini» metterà in scena «Jammio tutti carcerati», due atti unici tratti da «Uomo e Galantuomo» di Eduardo De Filippo e da «O' Scariello» di Eduardo Scarpitta. La regia è di Carmelo Savignano.

**Antigianatica.** Ultimi giorni utili per iscriversi ai gruppi di antigianatica con il metodo Berthel. Si tratta di una tecnica psicocorporea che attraverso semplici movimenti non ripetitivi aiuta a ritrovare una perfetta forma fisica. Per informazioni e iscrizioni telefonare al 484147.

**Corsi di russo.** Il centro nazionale di lingua e letteratura russa organizza corsi propedeutici gratuiti autunnali di lingua e cultura russa presso via Quirino Sebina 20. Orario di apertura 10-12, 17-19 tutti i giorni tranne il sabato. Telefono 479846, fax 4884386.

**Consulenza psicologica per donne.** L'Arcidonna di Roma promuove un centro di consulenza psicologica per le donne con incontri individuali e gruppi centrali su tematiche specifiche: divorzio, rapporto con il cibo, relazione d'amore, maternità, aborto. Prima consulenza gratuita. Per informazioni tel. 771021.

**Salsa e merengue.** Presso la Palestra Flores di via Monteverde 122 dal mese di ottobre Roberta Cervini terrà corsi di salsa e merengue per principianti e intermedi. Per informazioni telefonare al 536119 dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 21.

**Corsi di arabo.** L'associazione NordSud (via Sebino 43/a) organizza un ciclo di lezioni tenute da un insegnante madrelingua. Per informazioni e iscrizioni chiamare l'8554476 (martedì, ore 18-20, giovedì, ore 17-19).

**Italiano per stranieri.** L'associazione NordSud (via Sebino 43/a) offre corsi gratuiti. Chiamare l'8554476 (martedì, ore 18-20; giovedì, ore 17-19).

**VITA DI PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA - OGGI**

**Festa de l'Unità Castelverde:** ore 20.30 c/o area Festa dibattito di chiusura (G. Botini, F. Rutelli, M. Pompili)

**Avviso tesseraio:** ricordiamo a tutte le sezioni, che possono partecipare con diritto di voto alle prossime consultazioni interne sulle liste solo gli iscritti che hanno ritirato il bollino '93 ed i loro cartellini debbono essere stati consegnati in Federazione.

**Avviso:** domani alle ore 15.00 c/o IV piano Direzione (via delle Botteghe Oscure, 4) riunione della Direzione federale. Odg. «Programma per la campagna elettorale». Sono invitati a partecipare tutti i segretari delle Unioni Circoscrizionali.

**Avviso:** martedì 21 ore 18 c/o sez. Enti locali (via Sant'Angelo in Pescheria, 35/a) riunione cittadina dell'area comunista.

**DOMANI**

**Sez. Acilia:** ore 18 riunione del Comitato della XIII Unione circoscrizionale su: «Criteri per la formazione delle liste».

**X Unione circoscrizionale:** ore 21 c/o sez. Cinecittà riunione del Comitato della X Unione circoscrizionale su: «Criteri per la formazione delle liste» (M. Venafro)

**Avviso:** martedì 21 ore 17 c/o Federazione (via delle Botteghe Oscure, 4) riunione della Commissione federale di garanzia. Odg.: Dimissioni del presidente - elezione nuovo presidente.

**PICCOLA CRONACA**

**Nozze:** A Elvira Quadriga e a Paolo Favilla che oggi diranno il loro sì, vanno gli auguri di tanta felicità dall'Unione Circoscrizionale della Tiburtina e dai compagni della sezione Morano. Auguriamoci anche dall'Unità.