

Arrivano sugli schermi i nostri film passati a Venezia. Dopo Soldini e Carpi, tocca ora a «80 mq», «Dove siete? Io sono qui» «Condannato a nozze»: avranno successo?

Tre titoli molto diversi l'uno dall'altro, ma animati da una sensibilità d'autore Nevrosi familiari, il dramma dei sordi e schizofrenie maschili al centro delle storie

# Tre italiani contro il dinosauro

È una battaglia impari, quella che i film italiani già passati a Venezia (in concorso e fuori) stanno ingaggiando con i kolossal hollywoodiani di settembre. A *Un'anima divisa in due* di Soldini e a *La prossima volta il fuoco* di Carpi, usciti nelle settimane scorse, si aggiungono oggi altre tre titoli nostrani: il film collettivo *80 mq*, *Dove siete? Io sono qui* di Liliana Cavani e *Condannato a nozze* di Giuseppe Piccioni.

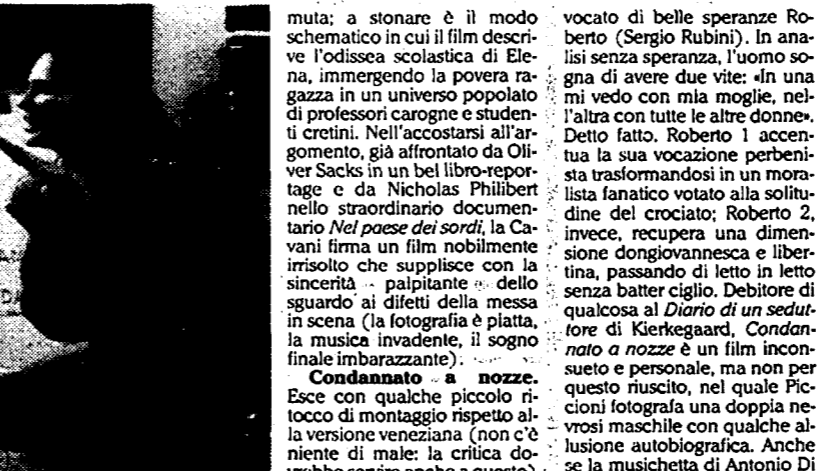
MICHELE ANSELMI

Pessimisti, intristiti, già rassegnati a farsi divorare dai dinosauri di Spielberg. Sono gli italiani della Mostra che approdano sugli schermi in cerca d'ascolto. Fino ad ora si è salvato solo *Un'anima divisa in due* di Silvio Soldini, l'unico titolo capace di rivalleggiare, per freschezza d'ispirazione e saldezza di stile, con i kolossal hollywoodiani. Adesso tocca ad altri tre film italiani, molto diversi l'uno dall'altro, ma uniti da un tocco autoriale comune: apprezzabile, chissà che il pubblico non riserbi anche a loro un po' di attenzione.

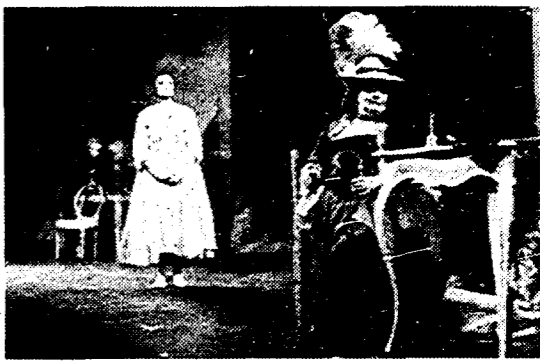
Scarpatti nei panni di un uomo alla deriva, mollato dalla moglie (ma sarà proprio così?), alle prese con una strana frenesia domestica. Non funziona proprio, invece, *Buon compleanno Gianmaria* di Luca Manfredi, con l'esagitato Massimo Wertmüller stretto in un ridicolo dilemma sentimentale (pranzare con la moglie o l'amante?) nel giorno del suo quarantesimo genetliaco. Infine *Partenze* di Ignazio Agosta, il meno giovanilistico, dove una coppia di coniugi (bravi Anna Bonaiuto e Renato Carpentieri) invecchia a vista d'occhio in un clima quietamente crepuscolare. Risalta la qualità della confezione, smaltata e iperprofessionale, convince meno la scrittura dei copioni. Come si diceva da Venezia, sarebbe bene che i cinque autori si interrogassero su cosa raccontano, oltre che su come.



Qui sopra, Giulio Scarpatti in «80 mq». A destra, Gaetano Carotenuto in «Dove siete? Io sono qui» in alto, Sergio Rubini e Valeria Bruni Tedeschi nel film «Condannato a nozze».



Qui sopra, Giulio Scarpatti in «80 mq». A destra, Gaetano Carotenuto in «Dove siete? Io sono qui» in alto, Sergio Rubini e Valeria Bruni Tedeschi nel film «Condannato a nozze».



Una scena di «La scuola di ballo»

## Carla Fracci in «La scuola di ballo» Goldoni, teatro sulle punte

MARIA GRAZIA GREGORI

VICENZA. Il Bicentenario goldoniano ha fatto salire in palcoscenico Carla Fracci, ma non solo per danzare. Quella che è una delle più grandi signore sulle punte della nostra epoca, infatti, in questo *La scuola di ballo* che si replica al Teatro Olimpico interpreta praticamente se stessa: è una giovane ragazza, Rosina, promette ballerina che entra nella scuola di danza spinta da una madre ambiziosissima e impicciona, ma soprattutto per stare vicino al ragazzo del cuore, ballerino pure lui, tale Carlino. Il fatto poi che Carlino venga interpretato da Gheoghe Jancu assicura sulla qualità degli intermezzi danzati. Non nuova a spettacoli «misti» che mescolano recitazione e danza, Carla Fracci recita come balla: con una leggerezza giovane e quasi infantile, che fa di lei una delle cose che funzionano di più in questo spettacolo.

Lento e un po' farraginoso nella prima parte, più stringato nella seconda, con una compagnia piuttosto diseguale, mista di attori e ballerini. *La scuola di ballo* ha in un Mario Scaccia eccentrico e svaporato nel ruolo di Rigadon il perno attorno al quale ruota la storia. Susanna Marcomeni fa, con il nome, la giovane Giuseppina, esempio di scalata sociale premiata da matrimonio con un conte. Claudia Lawrence è madama Sciomand, sorella di Rigadon, una zitella esagitata, sopra le righe, vogliosa di qualsiasi connubio: Giampiero Becccherelli è il furbo sensale suo promesso sposo. Sulle musiche di Mozart eseguite dal vivo, Carla Fracci e Gheoghe Jancu (che firma le coreografie) danzano dei *pas de deux* che si incuneano, frantumandosi, dentro l'azione. Ma sono bravissimi, risolvono la serata e il pubblico li applaude.

## Il cantautore ha presentato il suo nuovo album «Gli anni miei» Cinquant'anni da Bertoli Vita, politica e rhythm'n' blues

MILANO. Un viaggio musicale, con un piede nel passato e lo sguardo dritto e aperto nel futuro: Pierangelo Bertoli guarda ai suoi «primi cinquant'anni» e riassume stagioni di suoni e canzoni, quelli che più hanno segnato la sua formazione artistica.



Pierangelo Bertoli

Rock, rhythm'n' blues, country, sudamerica e altre storie si rincorrono fra i solchi di *Gli anni miei*, tredici tracce diverse con un unico comun denominatore: la voce fiera di Bertoli e quella voglia di andare oltre, controcorrente, lanciando strali e accuse senza peli sulla lingua. Ma lasciando ampi spazi ai racconti del cuore, sentimenti privati e vicende comuni: magari raccolte nell'amata terra padana.

## Spettacolo Maccanico contro i tagli al Fus

ROMA. Mentre il mondo dello spettacolo vive i soliti momenti di ansia in attesa dell'approvazione della nuova Finanziaria, anche in parlamento la possibilità di un taglio di cento miliardi al Fondo unico per lo spettacolo fa discutere. È di ieri una botta e risposta tra l'onorevole Vincenzo Viti, dc, relatore della nuova legge sul cinema, e Antonio Maccanico, sottosegretario alla presidenza del Consiglio con delega allo spettacolo dopo la sparizione del ministero.

**L'UNITA' VACANZE MILANO**  
Via Felice Casati, 32 - Tel. 02/6704810-844  
Fax 02/6704522 - Telex 335257

**OGGI IN VIETNAM**  
La quota comprende: volo a/r, assistenze aeroportuali, visto consolare, trasferimenti interni, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria e nei migliori disponibili nelle località minori, la pensione completa, tutte le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia e le guide locali vietnamite.

**MINIMO 30 PARTECIPANTI**  
Partenza da Roma il 20 dicembre  
Trasporto con volo di linea.  
Durata del viaggio 16 giorni (13 notti)  
Quota di partecipazione L. 3.900.000

**I DUE VOLTI DELLA CINA**  
La quota comprende: volo a/r, assistenze aeroportuali, visto consolare, trasferimenti interni, la sistemazione in alberghi di prima categoria, e nei migliori disponibili nelle località minori, la pensione completa, tutte le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia, la guida nazionale e le guide locali cinesi.

**MINIMO 30 PARTECIPANTI**  
Partenza da Roma il 25 dicembre  
Trasporto con volo di linea.  
Durata del viaggio 15 giorni (12 notti)  
Quota di partecipazione L. 3.450.000

**Regione Emilia-Romagna**  
UNITÀ SANITARIA LOCALE N. 16 - MODENA  
Bando/Avviso per licitazione privata n. 41 / 93

L'Amministrazione dell'Usl 16 intende bandire quanto prima licitazione privata per la realizzazione del progetto D/02/93: Policlinico Monoblocco Corpo I - Piano 7° - Progetto per il reparto sterile di Oncologia Pediatrica. L'intervento consiste nella esecuzione di tutte le opere occorrenti per la realizzazione di alcuni ambienti sterili, all'interno della clinica pediatrica, mediante una ristrutturazione sia di tipo edilizio che impiantistico. Località: l'opera verrà realizzata in Modena via del Pozzo 71, nella Clinica Pediatrica del Policlinico.

Importo presunto dei lavori: lire 393.000.000 - Criterio di aggiudicazione: art. 1 lettera E legge 2-2-73 n. 14, iscrizione all'Ance: cat. 5a (prev.) importo L. 300.000.000 classifica 3 - cat. 5c (scorp.) importo L. 150.000.000 classifica 2 - cat. 2 (scorp.) importo L. 150.000.000 classifica 2. Per le imprese che intendono presentarsi singolarmente l'iscrizione alle categorie scorribili per importo adeguato è indispensabile e non assorbita dalla iscrizione alla categoria prevalente (art. 11 comma 2 D.M. 9/3/1989 n. 172). Le imprese non iscritte all'Albo nazionale dei Costruttori aventi sede in uno Stato della Cee saranno ammesse alle condizioni previste dagli artt. 18 e 19 del D. Lgs. 19-12-1991 n. 406.

Termine di esecuzione: gg. 150 naturali consecutivi. Finanziamenti: l'opera verrà finanziata per gli importi adeguati contestualmente all'aggiudicazione, della Associazione per il sostegno della Ematologia ed Oncologia Pediatrica (Aseop) - Giusta deliberazione del Consiglio direttivo del 17-6-1993. Pagamenti: saranno effettuati a norma delle leggi e regolamento per i LL.PP. e legge regionale Emilia Romagna, n. 22/80. Raggruppamento d'impresa: i concorrenti potranno presentare offerte ai sensi degli artt. 22 e seguenti del D. Lgs. 19-12-1991 n. 406. Validità dell'offerta: l'offerta sarà vincolante per l'offerente per gg. 120 naturali consecutivi dalla data di esperimento della gara. Termini ricezione ed indirizzo: la domanda di partecipazione, redatta su carta legale in lingua italiana deve pervenire entro 21 giorni naturali consecutivi dalla data di pubblicazione del presente bando sulla stampa, esclusivamente a mezzo del Servizio postale di Stato e a totale rischio del mittente: USL 16 - Modena - Servizio attività tecniche - Via San Giovanni del Cantone n. 23 - 41100 Modena - Tel. 059/205772 - Telefax 059/205695 - Spedizione inviti: gli inviti di partecipazione alla gara saranno spediti entro 120 giorni naturali consecutivi dalla data di pubblicazione sulla stampa del presente bando. La richiesta d'invito non vincola la stazione appaltante.

art/D293/4193 BND - 20

L'AMMINISTRATORE STRAORDINARIO  
Dott. Giuseppe Carbone