Dalla stazione Roma-Ostia partirà domani lo spettacolo itinerante di Barberio Corsetti
Dopo Milano e Cividale del Friuli, la rappresentazione riesce ad approdare nella nostra città

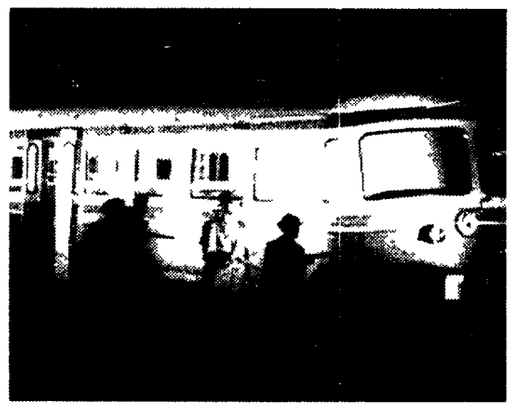
Kafka e la sua «America» in viaggio verso Garbatella

LAURA DETTI

Franz Kafka non aveva mai visto l America, ma dedicò a quello «spazio» un romanzo La notizia biografica non è solo un dato curioso Bensì, un elemento fondamentale Soprattutto per Giorgio Barberio Corsetti che parte da quell'esperienza mancata e dall'idea lì contenuta per costruire il suo *America*, lo spettacolo «omonimo», tratto dall'opera kafkiana Lo spazio immaginario, metafora di luoghi mentali e interiori è infatti, alla base del «viaggio» teatrale che il regista riesce finalmente a realizzare nella città in cui vive e lavora Dalla stazione «morta» del trenino Roma-Ostia, partirà l'esplorazione del continente americano compiuta da Karl, protagonista del romanzo Il pubblico romano lo seguirà nel metrò, nei locali dell'Acea per finire sulla riva Ostiense del Tevere Annunciata nella scorsa stagione del teatro Ateneo e poi cancellata la rappresentazione riesce finalmente a toccare per qualche giorno (da domani fino al 5 ottobre) questa «terra» Arriva qui, con la collaborazione del Comune, del teatro Ateneo e del teatro di Roma dopo aver sostato come Karl, in altri lidi Cividale del Friuli e Milano

«Lo spirito di Kafka aleggia su questa iniziativa», esordisce Barberio Corsetti La burocrazia cronica e il grigiore che riempiono le mura degli uffici kafkiani si incarnano, allude il regista, nei «palazzi» di questa città, dove un'iniziativa come questa inciampa «inevitabilmente» in difficoltà dalle dimensioni enormi Ricerche di permessi e il «caso» che come sapeva lo scrittore praghese, è padrone nella vita Ma *America* si farà il «viaggio» comincerà Gli spettatori un massimo di duecento, si troveranno alle 20 15 nella stazione per Ostia Lì attenderanno la partenza anzi l'«arrivo», quello di Karl che da Praga dopo aver subito e non compiuto il «peccato originale» (nel romanzo il ragazzo, appena sedicenne, viene sedotto da una cameriera), sbarca a New York. Si camminerà fino alla villa dello zio Jacob, attraverso il quale il giovane scopre la città statunitense Ancora avanti attori e pubblico saliranno sul metrò e raggiungeranno la stazione della Garbatella Il corteo attraverserà la strada e si troverà nel nuovo «spazio scenico» il palazzo dell Acea riproduzione «immaginaria» dell'albergo «Occidentale» dove Karl verrà assunto come ragazzo dell'ascensore Si viaggerà, poi, tra le sale dell edificio, seguendo la «caduta» del personaggio e una perdita che non si capovolgerà mai in un riscatto «Karl vuole solo trovare un posto nel mondo, non altro», racconta il regista, disegnando con le parole l universo dell opera e del suo spettacolo

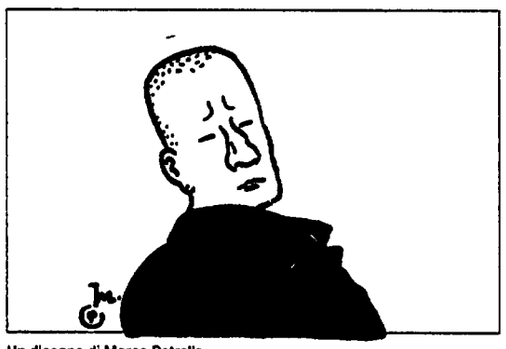
«La scrittura di Kafka è una specie di lente attraverso cui osservare dare un nuovo senso alle cose – continua Corsetti, dando vita alla rappresentazione – Lo scontro tra cose e parole costruisce un nuovo senso L'America un continente che lo scrittore non ha mai visto è un luogo fuori dal quotidiano, che ha spazio nella testa dello spettatore È per questo che le scene possono restringersi e allargarsi» Sul palcoscenico mobile ci saranno lo stesso regista, Gabriele Benedetti Milena Costanzo, Alessandra Lanza, Roberto Rustioni e Federica Santoro Gli attori interpreteranno una carrellata infinita di personaggi, cambiando velocemente d'abito Il pubblico interessato potrà acquistare i biglietti sin dalle ore 18 nel luogo di partenza dello spettacolo alla stazione in via Ostiense 10a Per informazioni e prenotazioni chiamare i numeri 6628445/6623168/6624626



Due immagini (sopra e a sinistra) di «America» di Barberio Corsetti

Venerdì l'apertura

Corsi, seminari e concerti alla Scuola «Donna Olimpia»



Un disegno di Marco Petrella

Diciotto anni di corsi di strumento, concerti, laboratori musicali, seminari, centinaia di studenti di ogni età passati per le aule della sede che si trova da sempre lì, nei «lotti» della zona popolare di Donna Olimpia, a pochi passi da Villa Pamphili Compie diciotto anni la Scuola popolare di musica di Donna Olimpia, annoverata, un po' per anzianità e molto per prestigio, tra le scuole «storiche» al fianco di Testaccio e poche altre Diciotto anni sono un bel traguardo, specie per un'associazione che non riceve alcun sovvenzionamento statale (una scelta ben precisa, fatta per non dover sottostare a logiche clientelari o tangentizie), e visti i tempi, la recessione, le tasche sempre più vuote, la scuola ha deciso di celebrare il suo anniversario bloccando le quote di iscrizione allo stesso costo dello scorso anno· 125 mila è il prezzo base dell'iscrizione mensile a un corso di strumento, e la scuola di Donna Olimpia ne offre più di venti, senza contare i corsi teorici e i laboratori, alcuni dei quali, come l'uso del Macintosh applicato alla musica, sono stati appena introdotti. Sempre in quest'ottica, alcuni dei corsi di strumento hanno prezzi agevolati (quello di organetto, per esempio, costa 85 mila lire al mese), mentre il laboratorio di Esercitazioni Corali è completamente gratuito I corsi si aprono dopodomani, venerdì 1° ottobre, preceduti da una breve rassegna di concerti dei docenti dei corsi. Proprio venerdì, presso la sede della scuola, alle 19, ci sarà il secondo appuntamento un concerto per pianoforte con le musiche di Bach, Debussy, Astor Piazzolla, Debussy, Ravel e Verdi Di particolare interesse il concerto che si terrà venerdì 8 ottobre e che, accanto a brani di Chopin e de Falla, metterà a confronto musiche inedite del '600 con canzoni della tradizione popolare spagnola nelaborate da Federico Garcia Lorca L'ingresso, per tutti i concerti, è gratuito □ *Al.So*

Due mostre di fotoreporter dalla ex Jugoslavia inaugurate al Palazzo delle Esposizioni

Frammenti di tragedia a Sarajevo

ENRICO GALLIAN

Nell'ambito della manifestazione «Ti ricordi Sarajevo?» (Palaexpò, via Nazionale 194, orario 10–21, fino all'11 ottobre), sono state inaugurate due mostre fotografiche dal titolo *Gordan Lederer Fotografo di pace Reporter di guerra* e *Testimonianze di un conflitto*, fotografie di Luigi Baldelli, Eligio Paoni e Tom Stoddart (tutti e tre sono rappresentati dall'Agenzia Contrasto

Gordan Lederer nasce il 21 aprile 1958 a Zagabria, si afferma come fotoreporter e fotografo e collabora alla produzione della Tv e del cinema jugoslavo già dal 1988 Muore tragicamente nell'agosto del 1991, dopo una grave ferita subita in un campo di battaglia del suo paese, a Banija, mentre riprende alcuni momenti drammatici della guerra in Croazia Le opere in mostra svelano i momenti fotografici dello stile di Lederer momenti divisi in due da una parte il reporter ossia il coraggio personale lo sprezzo del pericolo al servizio della democrazia della foto e l'altro il fotografo sempre alle prese con i problemi fondamentali della carta emulsionabile realtà bidimensionale reale, realtà ridimensionata schiacciata dall obiettivo e formalismo inteso come culto della forma, dello stile personale da non confondersi con gli altri fotografi In fondo Lederer conosceva profondamente il mestiere, sapeva che importante per un fotografo è l'essere cronachista, biografo del tempo in cui vive e opera artisticamente Rifuggiva dai preziosismi formali solo perchè sapeva che quel che conta sulla misura della carta - l'equivalente della tela per il pittore, la lastra per l'incisore - è la teatralità della parola che si vuole ritrarre Anche la guerra Anche la pace

Luigi Baldelli, Eligio Paoni e Tom Stoddart (mentre era a Sarajevo, impegnato nel suo lavoro, il fotografo inglese viene gravemente ferito e in modo fortunoso riesce a raggiungere Londra dov'è ancora in convalescenza) anche loro tutti e tre rigorosamente percorritori di strade artistiche personali, hanno scelto la foto «documentario» per istantanee cronaca senza allusioni ad altro da loro che non sia la realtà vera vissuta, fanno parte di quella storia ultima della fotografia che rimanda più al giornalismo, all'inquadratura secca senza tecnicismi Un sorriso amaro, un ritratto di un bambino impaurito, vecchi sofferenti tutto concorre alla presa di coscienza di una realtà «diversa» dal clamore dello scoop, della sensazionalità La secchezza della tragedia li fa essere più vicini alla gente, all umanità che soffre senza stoicismi di sorta

Le nuove generazioni di fotografi ora fotografano raccontando, ed è sostanziale la differenza che li divide dagli «antichi» più o meno prossimi a loro Oggi quel che conta è come ci si rapporta con il mezzo meccanico occhiuto e l'uso che se ne fa e le giovani generazioni lo sanno Meglio per loro

Eligio Paoni Gente di Sarajevo

AGENDA

Ieri minima 18 massima 24

Oggi il sole sorge alle 6 04 e tramonta alle 17 55

TACCUINO

Flom, 100 anni di un sindacato industriale Il libro di Piero Boni (Editrice Ediesse) verrà presentato oggi ore 11 presso la Cgil sala Giuseppe Di Vittorio (Corso d Italia 25) Interverranno presente l autore, Bruno Trentin Fausto Vigevani Piero Lanzza Sergio D'Antoni Presiederà Gino Giugni

Giovani, razzismo, immigrazione. Dibattito sul tema promosso da Fondazione Gramsci e Crs domani presso la sede di via del Conservatorio 55 Interventi di Balbo Balidar Canevacci Cioffredi, Cotturri, Marinaro Pannacchi Rauty Rossi Dona, Saraceno, Tola Vacca

Voce amica. Il servizio di ascolto telefonico operante a Roma da circa trent anni inizia un corso per nuovi volontari Per informazioni telefonare nei giorni di lunedì, mercoledì e giovedì ore 9-12 e 16-19 ai numeri 44 64 905 e 44 64 904

Due pianisti al Teatro di Marcello Oggi, ore 21 Fabio De Salvo eseguirà musiche di Albeniz, Granados e De Falla Domani, stessa ora Paolo Di Giovanni alle prese con la Ciaccona di Bach e con pagine di Chopin Con il violoncellista Matteo Bettinelli verà eseguita anche la Sonata Op 38 di Brahms

On The Road. L'Associazione culturale che ha sede nel vecchio autobus a due piani posto nel parco di Via F Meda (Metro Monti Tiburtini) chiude la rassegna cinematografica di settembre con la proiezione di due film (ore 21 30) oggi *Il marito della parrucchiera* domani *Quando eravamo depressi*

«Laboratorio di Arturo». È una nuova associazione culturale che dopo due mesi proedeutici ufficialmente inizia il suo primo anno di attività incontro il 1 ottobre presso la sede di Via San Calisto 8 Collaboratori fissi di grandi testate quali «Class» «Max» «Astra», «Elle» e altre sono i docenti di corsi e seminari organizzati dal Laboratorio ovvero «Centro studi sul mito Yacinto Yana» Yana recentemente scomparso, è considerato tra i più famosi e credibili astologi d Italia L Ufficio stampa è curato da Gianni Galli e le informazioni si ottengono telefonando al n 58 33 11 27

«Donna e poesia». Quinta edizione del premio dal tema universale promosso dal Centro femminista internazionale di via della Lungara 19 Poesia inedita in lingua italiana da uno ad un massimo di tre poesie non superiori a 40 versi Termine di scadenza domani 30 settembre Informazioni al tel 86 32 785 (Annamaria Robustelli, ore pasti)

Consulenza psicologica per donne. L Arcidonna di Roma promuove un centro di consulenza psicologica per le donne con incontri individuali e gruppi centrati su tematiche specifiche divorzio, rapporto con il cibo relazione d amore maternità, aborto Prima consulenza gratuita Per informazioni tel 47701021

Sos arte. «Salviamo l'arte facciamolo tutti» è l'appello contro il degrado, i vandalismi, per la difesa dei tanti nostri beni culturali lanciato da Legambiente Segnalazioni, abusi e denunce al telefono 06/88 41 552

VITA DI PARTITO

Sezione Acea. Ore 15, presso Sez Ostiense (Via G Bove) attivo programma e liste (Montino)

XV Unione Circ.le. Ore 18 30 presso Sezione Portuense Villini attivo liste (Salvagni)

XIII Unione Circ.le, ore 18 presso Sezione Acilia riunione candidati e liste

Sezione Usl Rm/7. Ore 15, presso Sezione Eur, attivo liste (Laurelli)

Sezione Celio Monti. Ore 18 assemblea liste (Monzi)

Tutte le Sezioni debbono fissare entro domenica 3 ottobre la data della consultazione e comunicarla ai numeri 67 11 325/326/327/268 Possono votare solo gli iscritti che abbiano regolarizzato il pagamento della quota tessera 1993

È disponibile in Federazione la bozza del documento su «La proposta del Pds per governare Roma»

PICCOLA CRONACA

Culla. È nato Fabio Alla madre Emanuela e al padre Roberto Liuzza gli auguri affettuosi e sincen del nonno Domenico degli amici e della redazione de l Unità

Nozze. Nadia Malandrucco e Giuseppe Marsocci si sposano oggi alle ore 12 in Campidoglio Alla felice coppia i sincer auguri dagli amici, dai compagni e dalla redazione de l Unità

«Ciak '84» dà il via ai laboratori

L'associazione culturale «Ciak 84 Artset» inaugura il secondo anno di attività del laboratorio teatrale «Permis de conduire» Si tratta di incontri finalizzati alla messa in scena di tre testi di Durrenmatt «I fisici» che verrà rappresentato al Metateatro, «Il complice» che sarò ospitato dal teatro Due e «Il matrimonio del dottor Missisippi», al teatro Agorà 80

Il laboratorio comprende tre mesi di propedeutica (da ottobre a gennaio), nei quali per tre ore al giorno, dal lunedì al venerdì, verranno insegnate diverse materie recitazione, dizione poetica, dizione e educazione della voce, mimo, elementi di regia e storia del teatro contemporaneo Il quarto mese, invece, sarà dedicato alle prove degli spettacoli che debutteranno nei tre teatri il 21 febbraio prossimo L'orario degli incontri si suddivide in tre fasce 10 30-13 30, 14 30-17 30, 18-21 È prevista inoltre la formazione di un laboratorio di secondo livello per chi dovesse dimostrare particolari capacità in sede del provino che si terrà al teatro Belli il 13 ottobre alle 10 30 La prova d'ammissione comprende un colloquio preliminare e una prova di recitazione (si parteciperà con una poesia o un brano teatrale) Il costo dei laboratori è di 20mila lire al mese Per informazioni rivolgersi al numero 58204308

A Corviale dieci giorni di cinema

Il cinema approda ancora una volta in periferia Dopo l'esperienza a Tor Bella Monaca, promossa dall'Associazione «Beat 72» e dall'«Officina film club», sarà Corviale ad ottenere il grande schermo L'associazione culturale «Little Italy 92» e il Comune di Roma organizzeranno in questo quartiere una rassegna intitolata «00148 Corviale il cinema ci guarda»

L'iniziativa che intende recuperare e valorizzare spazi destinati a manifestazioni culturali, ma finora poco utilizzati, si svolgerà, dal 1 al 12 ottobre, nell arena condominiale del terzo lotto Iacp (largo Trentecoste) I film verranno proiettati su due schermi (schermo Arena e schermo Terrazza) Il primo darà spazio a proiezioni di classici, come *Ombre rosse* e *King Kong*, e a opere del nuovo cinema italiano *Il ladro di bambini Il grande cocomero Libera* e *Verso sud* Lo schermo Terrazza sarà, invece, dedicato ai bambini verranno proiettati *Pinocchio, Fantaghirò Mamma ho perso l aereo, Biancaneve e i sette nani* Sarà allestito anche un punto video con proiezioni dedicate a Ipotesi Cinema, la scuola di Bassano del Grappa del regista Ermanno Olmi Parteciperanno alla manifestazione anche quattro gruppi musicali

TREKKING

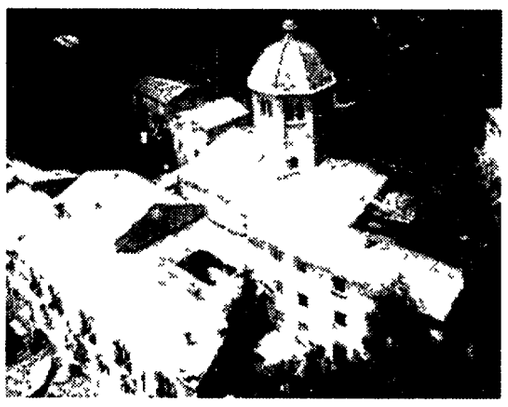
Autunno, la faggeta riprende colore

PAOLO PIACENTINI

L'autunno è la stagione ideale per cominciare di nuovo a camminare senza avere la presenza di una giornata afosa, che può in alcuni casi rendere più impegnativa l'escursione La fine di settembre, in particolare, è caratterizzata da una situazione climatica favorevole Le giornate sono ancora lunghe, mentre il cielo comincia a riacquistare una maggiore limpidezza permettendo, all'occhio attento, meravigliosi panorami

Nei paesi arroccati a ridosso della capitale o nel vicino Abruzzo si celebra la fine dell'estate con sagre che spesso appartengono ad antiche tradizioni tramandate da una cultura quasi sempre orale Un tempo la festa celebrata in uno qualsiasi dei centri montani era seguita intensamente anche dalle altre comunità della valle Frequentemente l'unico mezzo di locomozione erano le gambe o al massimo l'asinello che nei giorni lavorativi veniva utilizzato per il trasporto della legna

Le faggete tornano a colorarsi mentre più in basso iniziano i preparativi per la raccolta delle castagne, il frutto che fino a qualche decennio fa era alla base di ottime ricette ottobrine



Nei piccoli centri dell Appennino si cominciano a riassaporare le lunghe serate vicino al camino e non è difficile trovare la possibilità di trascorrere un simpatico week-end alloggiando in piccoli appartamenti con uso-cucina

In questi ultimi anni la riscoperta di una vacanza dai ritmi più umani ha stimolato la nascita a macchia d'olio di strutture ricettive che valorizzano il rapporto diretto con le tradizioni locali Esempio interessante è quello di Cervara di Roma, dove non esistono alberghetti e pensioni ma solo appartamenti da affittare e negli ultimi mesi un simpatico rifugio ristrutturato ad una paio di chilometri dal paese

A Cervara la vita si svolge quasi tutta tra i fitti e stretti vicoli o nella Lilipuziana piazzetta principale Le uniche due trattorie esistenti cucinano rigorosamente in modo casereccio, ed una in particolare offre anche la possibilità di un bel pranzo con sfondo panoramico, freddo permettendo Il sindaco Rossi, da anni alla guida del paese ha saputo mantenere integro e vitale questo piccolo centro a picco sull'Aniene

Per finire non va dimenticato che a pochia chilometri da Cervara si possono effettuare lunghe passeggiate in mountain bike a piedi o a cavallo in quel di Campaegli, un angolo di natura a circa 1 300 metri di quota, danneggiato in passato da disarmonici residence che il reale funzionamento del Parco dei Simbruini, dovrebbe definitivamente bloccare

Ma nonostante la nota sgradevole della solita speculazione vi consigliamo ugualmente di andare a passeggiare tra faggete e pianori per poi finire la serata con una buona cena presso il ristorante la locanda (tel 0774-828185-2)

(Campaegli e Cervarta si raggiungono da Roma attraverso la SS Tiburtina fino al centro di Arsoli e successiva continuazione sulla provinciale)

Che ne direste se ci prendessimo cura delle Vostre "rotture"?

Niente più fastidi e spese assurde con l'Abbonamento alla

SERVICE CARD

usufruirete di un pool di specialisti in PRONTO INTERVENTO DI:

- IDRAULICA
- ELETTRICITÀ
- VETRERIA
- TELEFONIA CITOFONIA
- FALEGNAMERIA
- FABBRI
- TECNICI LAVATRICE

con sole L. 130.000 l'anno saremo noi a prenderci cura delle Vostre "rotture"

NUMEROVERDE 1670-12162