



Un'immagine di «Aladdin» il nuovo cartone Disney

In Italia uscirà il 3 dicembre E «Aladino» vola in Europa

PARIGI Odalische e incantanti di serpenti, mangiatori di spade musche orientali e cena araba allestita in un angolo del grande parco di Eurodisney (menù antipasti libanesi, agnello «gelato volante» e tè alla menta) Per il lancio europeo di Aladdin a casa Disney hanno fatto le cose in grande non solo perché ci si aspetta un record di incassi anche nella vecchia Europa (in America il lungometraggio a cartoni animati si avvia al traguardo dei 350 miliardi di lire) ma anche perché è urgente il bisogno di risolvere le sorti del grande parco dei divertimenti, trasformatosi in una fabbrica di licenziamenti In Italia Aladdin, l'ultima «creatura» Disney uscirà il 3 dicembre e verrà distribuito in 400 sale (cinquanta più di Jurassic Park) con la speranza che superi gli incassi del predecessore La bella e la bestia, campione della stagione '92-'93 con quasi 30 miliardi di lire Come è nello «stile della casa», anche Aladdin è stato realizzato per piacere ai grandi e ai piccoli Grande mattatore della storia è il genio della lam-

pada a cui dà voce Robin Williams (in Italia lo dopierà Gigi Proietti) che ruba la scena allo stesso Aladdin scatenandosi in una miriade di trasformazioni circa sessanta nelle quali reinterpreta star del cinema come Robert De Niro e Jack Nicholson presentatori televisivi e commentatori sportivi (per l'Italia imiterà Sandro Ciotti) «Probabilmente il pubblico infantile non se ne accorge ma gli adulti sembrano apprezzare molto questo aspetto», dice Ron Clements che ha diretto il film insieme a John Musker Intanto è già partita da tempo la campagna pubblicitaria a tappeto Nei negozi Disney e nello stesso Eurodisney imperversano gadget di ogni tipo Vanno a ruba le cravatte con il genio della lampada i veli i fedi e le magliette con le lampadine magiche oltre ai consuati pupazzetti peluches e zainetti A Eurodisney infine è sbarcata anche la mostra con i disegni originali di Aladdin che sabato prossimo saranno battuti all'asta da Sotheby a New York Le valutazioni vanno dai mille ai tremila dollari uno

Un Frizzi e una Carlucci «volanti» hanno aperto ieri sera la quarta edizione di «Scommettiamo che?», il varietà di punta del primo canale abbinato alla lotteria Italia Guardi: «Il nostro compito è assicurare le famiglie»

Sabato sera appeso al filo

Con Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci in panni da supereroi si è aperta ieri sera la quarta edizione di Scommettiamo che?, il varietà del sabato sera di Raiuno Scommesse canzoncine e giochi per un trionfo del kitsch e del nazional popolare È questa la Rai del nuovo corso? «Il nostro compito è assicurare le famiglie italiane - spiega l'autore del programma Michele Guardi - facendole divertire»



Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci hanno debuttato ieri sera con «Scommettiamo che?»

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA «Siamo rimasti in braghe di tela» canticchiano una manciata di figuranti abbigliati con vistosi mutandoni. Fra loro troneggia Fabrizio Frizzi (anche lui in braghetta e calzoncini) che, con una can delata in mano si associa al coro. «Modestamente da parte mia vi suggerisco la lotteria» E via sulle spalle un mantellone rosso e nero che trasforma l'entusiasta Fabrizio in un casareccio Superman pronto a volare nel teatro delle Vittone (l'effetto è dato dal chroma key come per i dinosauri di Piero Angela) «aggiungere» la sorridente Milly Carlucci anche lei in panni di Supergirl e gettare alla folla festante i biglietti della lotteria Italia Evviva Frizzi e Carlucci e soprattutto evviva la Rai che nonostante la crisi e la sterzata verso una minacciosa tv culturale ci assicura comun que i nostri spazi di divertimento Anche a costo di spendere 800 milioni a puntata Così ieri sera con tanto di auguri di Demattè si è avviata la quar-

ta edizione di Scommettiamo che? il varietà del sabato di Raiuno abbinato alla lotteria che ha il grande merito di riuscire a stare al passo con i tempi A cominciare dalla sfoltitante sigla che come precisa il boss del programma Michele Guardi «è un esempio di autorimonia» in un momento così difficile per il nostro paese E guardi a chi pensa che certo tipo di varietà appartenga al giurassico e dovrebbe piuttosto rinnovarsi «Non credo assolutamente - spiega Guardi - che se viviamo un periodo di difficoltà la gente non abbia più bisogno di divertimento questo è il nostro compito far rallegrare il pubblico e le famiglie italiane Di Peggio già ce n'è uno Noi proponiamo scò mese e un pizzico di pathos oltre a qualche premio» In un teatro delle Vittone rinnovato ma non nel gusto kit- sch che vuole accarezzare i pesci colorati rigogliosi palmette di carta e gigantesche trombe appese alle pareti si

sono avvicinate così scommesse più o meno sconcerantate dalla ragazza in grado di gonfiare un palloncino con la n' emessa dagli occhi a due si goni che tentano di spostare una zattera servendosi di quintali di spaghetti Il tutto sotto l'occhio comunque divertito dei quattro ospiti i due conduttori della versione spagnola del programma (anche questo

supervisionato da Michele Guardi) Pippo Baudo e Giancarlo Magalli Ad allietare la serata oltre al gioco sciogli lingua delle «tre igr» le canzoncine della Carlucci che nella musica ha scoperto la sua nuova vocazione Perché? Spetterà all'Audiel Perché come spiega Guardi «chi l'ha detto che i numeretti non sono più di moda? Io l'uc

cio programmi che rassicurano le famiglie e soprattutto fanno ascoltare Non come quella fotocopia della Fininvest L'altra sera per esempio La gran de sfida ha registrato appena 4 milioni 900 mila telespettatori Sono trasmissioni spudorate di fronte alle quali potrei persino rivolgermi al tribunale Ma come dire preferisco batter mi»

24ORE GUIDA RADIO & TV

FELIX (Raidue 700) Scomodò soprattutto di domi ma Ma tant è appassionati del vecchio e pazzo micio a e r toni animati non possono perdersi l'appuntamento con un classico tra i «toon»
REPORTAGE (Canale 5 1000) Torna il programma di geografia della Fininvest (introdotto alle 930 dal nuovo Cinque continenti notiziario di ecologia e natura) che quest'anno presenterà documentari in gran parte inediti e esclusivi Il «viaggio» inizia dai Tepui le montagne pre storiche venezuelane dove sopravvive un microcosmo da età della pietra
LINEA VERDE (Raiuno 1215) Siva alle Cinque Terre (Liguria) luogo ameno in riva al mare con terrazzamenti coltivati il trenno a cremagliera usato per la vendemmia e le nuove aziende di agriturismo che propongono trekking a cavallo E sott'acqua troviamo fondali abitati da spugne e coralli Tra gli altri temi del programma la produzione di mortadella
CASA NOSTRA (Raitre 1810) Tomano Benito Urqu e gli ospiti della casa per anziani sarda nella deliziosa minisere diretta da Anna Di Francesca Urqu reso noto dalle sue partecipazioni alle trasmissioni di Chiambretti è l'unico attore professionista del cast che è composto dai veni ospiti della casa di cura (anch'essa vera) Le altre cinque puntate della serie andranno in onda da domani a venerdì alle 1730
IL PIANETA DEI DINOSAURI (Raiuno 2010) Ultima puntata del viaggio degli Angeli nella preistoria Dopo aver dominato la Terra per 170 milioni di anni i dinosauri scompaiono improvvisamente La trasmissione illustra le diverse ipotesi formulate dagli studiosi
NONSOLOMODA (Canale 5 2300) Il programma spotto ne di moda e costume festeggia i suoi dieci anni La prima puntata della nuova stagione ripercorre le tappe di un decennio di «immagine» Si parte dal pret a porter parigino degli 85 e si arriva a Sharon Stone passando per le mostre europee più importanti la «moda» spagnola e il primo Mc Donald a Mosca
ENTRA LA CORTE (Raidue 020) Lezione civica notturna in compagnia del Dce che illustra natura e funzioni della Corte Costituzionale e ci apre le porte dei saloni affrescati del Palazzo della Consulta sede istituzionale della corte uno dei massimi organi dello Stato
PAESAGGIO CON FIGURE (Raidue 1400) Per le repli che della trasmissione culturale della domenica che in contra testimonio e interpreti del nostro tempo va in onda un'intervista a Elenore Zolla intellettuale multiforme esperto di alchimia e di filosofie orientali che recentemente ha scoperto le potenzialità della realtà virtuale (Tom De Pascale)

Grid of TV channels and their programs: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, 7, TELE+, RADIO, TMC, ODEON, 7, TELE+, RADIO.