



Raiuno Parte bene il varietà del sabato sera

presentate da Fabrizio Frizzi e da Mily Carlucci (nella foto con Pippo Baudo) hanno prevalso sulla trasmissione concorrente di Canale 5 'L'ultima' che ha raccolto poco più di 4 milioni di spettatori

Su Raidue, alle 22.15 «Gli attori lo fanno sempre» Bramieri e Jannuzzo chiudono Palcoscenico '93

Si conclude stasera il cartellone di Palcoscenico '93 l'appuntamento di Raidue con il teatro la musica e la danza. In scena i due atti di Terzoli e Vaime. Gli attori lo fanno sempre in onda dalle 22.15. Così gli autori spiegano il bizzarro titolo: «La gente comune quando s'incontra dopo anni o anche dopo mesi può darsi che si abbracci e si baci. Specialmente nelle stazioni e negli aeroporti. Gli attori lo fanno sempre. Ovunque. Anche incontrandosi sei volte nello stesso giorno non possono non recitare queste scene di affettuosa convivenza. Si vogliono più bene degli altri? Chi lo sa. Quante cose la gente

Più di nove milioni e mezzo di spettatori uno share del 41,28. Il primo appuntamento con «Scimmiettiamo che?», sembra aver convinto gli spettatori italiani, soprattutto se si considera la lunga durata del programma. Le «commesse» presentate da Fabrizio Frizzi e da Mily Carlucci (nella foto con Pippo Baudo) hanno prevalso sulla trasmissione concorrente di Canale 5 'L'ultima' che ha raccolto poco più di 4 milioni di spettatori. Non sa degli attori della loro vita privata del loro modo di essere nella quotidianità. Alcuni sospettano che questo calore eccessivo nei saluti nasconda una perversa malizia da sicario. Gli interpreti della nuova pièce sono Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo nel ruolo di un padre e un figlio alle prese con la messa in scena di un nuovo spettacolo. Anche nel corso di questa stagione Palcoscenico ha confermato il successo delle tre passate edizioni con l'intento di avvicinare il pubblico televisivo alla migliore produzione teatrale nazionale ed internazionale.

Ritorna da oggi su Raitre, nell'ambito del Dse, alle 12.55 il programma «per gli adulti da vedere con i bambini» Giochi istruttivi e ospiti in studio per dare consigli su come passare il tempo. Magari in compagnia dei nonni

Una caramella per pensare

Un programma per bambini destinato anche agli adulti. Più precisamente ai nonni, che con i nipotini, trascorrono spesso parte del loro tempo. Sarà questa la quinta edizione di Una caramella al giorno, il programma del Dipartimento Scuola Educazione in onda da oggi su Raitre alle 12.55. Consigli su come trascorrere la giornata e ospiti a cura di Franco Matteucci, Pier Alvise Zorzi e Patrizia Todaro

ROMA. Se negli anni passati si definiva «un programma per gli adulti da vedere con i bambini» quello al via oggi (su Raitre alle 12.55) è invece dedicato in modo particolare ai nonni. Proprio così, una specie di spazio di recreazione per nonni e nipotini. La quinta edizione di Caramella, una programmazione del Dse cambia target. E diventa Una caramella al giorno un appuntamento quotidiano. Ma, se d'ora in poi si rivolgerà a coloro che con i più piccoli condividono più tempo degli altri, i nonni il destinatario ultimo del programma di Franco Matteucci, Pier Alvise Zorzi e Patrizia Todaro rimane pur sempre il bambino. Quali giochi proporre alla piccola peste che scorrazza per casa? E come insegnargli a coltivare sane curiosità per il vanipinto mondo a prender gusto alla cultura all'arte ai viaggi? Una caramella al giorno dà ai nonni tanti suggerimenti e consigli. Considerando che fra l'altro il consiglio che ricor-



I due cuccioli di San Bernardo «can-duttori» di «Una caramella al giorno»

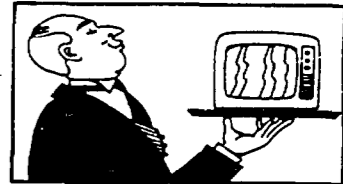
rerà più spesso sarà proprio quello di spegnere la tv e di fare altro. «Dal lunedì al giovedì» - spiega Franco Matteucci - papà del programma assieme a Pier Alvise Zorzi - vanno in onda puntate registrate di circa ventisei minuti mentre il venerdì da quest'anno trasmetteremo in diretta da Napoli con una puntata che assumerà più un taglio da programma di servizio. Si parte dalle previsioni del tempo per il week end - continua Matteucci - fino a mettere a disposizione il parere di alcuni esperti. C'è per esempio l'esperta di cucina Patrizia Todaro. Intendiamo così non si tratta di dare ricette. Semplicemente si vuol mostrare come si possa stare in cucina insieme ai bambini attivando

Con lo stesso spirito partecipano molti altri «esperti». L'esperto di cinema e tv ad esempio preposto a dar buoni consigli su quali video-cassette affittare, quali film vedere al cinema quali in tv. E che per gli appassionati di cinema terrà anche un piccolo corso di «videocamera fai da te». Ci sarà l'esperto di verde e natura, che suggerirà percorsi e gite. Quello di storia dell'arte. Il tutto giocando in compagnia di personaggi fissi: il buffo conduttore (Pier Alvise Zorzi) il cantante Erode «quello che detesta i bambini» il «ludomago» che

insegna giochi di prestigio e buffi passatempi due «can-duttori» bellissimi esemplari di cuccioli San Bernardo e gli Specchio tre scatenati «fiumetti viventi». Le nprese poi sono realizzate da una «telecamerabambina» che si muove sempre ad altezza appunto di bambino. Giochi di parole a linguaggio brillante e disinvolto momenti d'animazione e la continua irruzione di un mondo fantastico. Il progetto di Pietro Vecchiore direttore del Dse - ha detto Franco Matteucci - era quello di creare un laboratorio di sperimentazione di nuovi linguaggi e nuovi modi di comunicare. Cosa che con il tempo si è fatta più concreta. «In questi anni abbiamo fatto solo tre milioni e mezzo»

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



UNOMANIA (Italia 1 16.15) Parte il quotidiano che indaga sui difetti e sulle manie degli italiani un programma diviso in due parti con giochi e quiz due video al giorno e concorrenti in studio o collegati al telefono. Conducono FedERICA PANICCI e MAURO DI FRANCESCO

SCHEGGE (Raitre 18.25) Continua anche questa settimana la redazione di «numeri storici» di Tg7. Oggi la redazione di Schegge ci ripropone un servizio realizzato nel '63 da Emilio Ravelli. Si tratta di un sopralluogo sull'autostrada del sole allora ancora in costruzione nel tratto Firenze-Roma. La troupe della Rai sale con tutta l'attrezzatura su una «campagnola» e si mette in viaggio occasione per incontri e visite scoperte di luoghi e tradizioni storiche.

QUELL'ITALIA DEL '43 (Raiuno 22.40) Ultima puntata del «Viaggio tra gli italiani» del 25 luglio e dell'8 settembre curato da Massimo Sani. Stasera si rievoca l'armistizio tra le forze armate italiane e quelle anglo-americane attraverso la cronaca minima e le testimonianze dei cittadini che hanno vissuto quel periodo.

MAI DIRE GOL (Italia 1 23.00) Torna il varietà satirico della Gialappa Band dedicato al calcio. Dopo la defezione di Gene Gnocchi il trio si avvale di un nuovo invitato oltre a Teo Teocchi e a Antonio Albanese alias Alex Drastico alias Epifanio.

MAGIC OF MONTREUX (Tmc 23.40) Con le immagini di Annie Lennox al Festival di Montreux si apre la seconda parte dello speciale musicale di Telemontecarlo. Tra gli ospiti Eric Clapton, Simply Red, Tracy Chapman.

FUORIORARIO (Raitre 1.15) Per la serie «Vent'anni prima» quelli della notte ripropongono I giardini di Abele un pluripremiato servizio realizzato da Sergio Zavoli nel manicomio di Gorizia e sul lavoro coraggioso del gruppo di medici coordinato da Franco Basaglia. Il servizio che andò in onda nel gennaio 1969 rappresentò per i telespettatori un vero e proprio pugno allo stomaco e contribuì al dibattito ampio sulla malattia mentale e sulla denuncia delle istituzioni chiuse. I giardini di Abele viene introdotto da un breve ricordo di Basaglia un tg del '77 sul la chiusura del manicomio di Trieste.

IL PAGINONE (Radiouno 16.00) Torna il programma d'attualità culturale di Giuseppe Neri. In questo primo appuntamento si parla di Gianni Rodari e della pubblicazione di un volume a lui dedicato nella collana dei Millenni di Einaudi. Intervengono Pino Boero, Ernesto Ferrero e Guido Davico Bonino.

(Tom De Pascale)

Table with 7 columns representing different TV channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO. Each column contains a grid of program listings with times and titles.