



Lo spot del «Rosso e il nero»

Santoro e il professore

ROMA. Vi ricordate le polemiche tra Michele Santoro e il nuovo governo Rai con la coppia Locatelli-Demattè a sponsorizzare il giornalismo all'anglosassone e condannare la urlata alla Samaritana? Lo stesso Santoro ha risolto la diatriba non senza un pizzico di ironia... così come i telespettatori hanno avuto modo di constatare se si sono imbattuti nello spot per il nuovo Rosso e il nero.



Michele Santoro conduttore di «Il Rosso e il Nero»

Hollywood e il jazz nella notte di «Fuoriorario»

nelli (43) con Louis Armstrong, Lena Horne, Duke Ellington le immagini di una giovanissima Billie Holiday in «La città del jazz» Parker e Gillespie in tv brani di «Venere e il professore» di Howard Hawks. L'uomo dal braccio d'oro di Otto Preminger e Round midnight di Bertrand Tavernier. Alle 6:45 Hallelujah (1929) di King Vidor.

Fuoriorario srotola per la notte un lungo tappeto musicale in «A qualcuno piace free» (Raitre ore 1:00) e dedicata al rapporto fra Hollywood e il jazz in «scelta Bird» (nella foto) di Clint Eastwood. Due cuori in cielo di Vincenzo Manni.

La Parietti tra Fininvest e Teletù «Voglio tornare al mio sport»

ROMA. Un talk show con Giuliano Ferrara o un programma sportivo su Teletù? Dopo aver rifiutato una serie di proposte tra cui «La grande sfida» Alba Parietti ha comunque da scegliere in vista della scadenza del contratto con Telemontecarlo. Il servizio di Teletù (che si è anche rotta una mano in un banale incidente d'auto avvenuto venti giorni fa a Firenze) non sono stata occupata ma mi sono data la possibilità di scegliere la qualità o per lo meno di scegliere di sbagliare da sola.

Emilio Fede rinuncia: «La mia coscienza me lo impedisce»

Orrore al Tg4? No grazie

MILANO. Dunque ci aveva cambiato idea e abbia corretto (se ci passate la metafora troppo realistica) il «no». E così non abbiamo visto e sentito sparare la pistola ficcata nella bocca del suicida. Benché, naturalmente, avremmo sempre potuto chiudere gli occhi, noi che non avremmo assolutamente voluto vedere. Ma gli altri? (54,7%) che hanno votato? Si sentiranno presi in giro da questa manovra? E non sarà peggio la voglia di orrore dell'orrore stesso? Tutti dubbi che stanno dentro la nostra coscienza chiusi come in un tabernacolo e che non andrebbero volgarmente gettati sul mercato dell'audience. Fede se ne accorge troppo tardi quando cita «la verità che è in ciascuno di noi» a giustificazione della sua decisione di tardi ma moralità o forse di originalità astuzia.

Lasciamogli il beneficio del dubbio e per rispondere anche noi alla nostra coscienza professionale, accenniamo alla cronaca. Il sondaggio sulla violenza è stato lanciato in tv da Emilio Fede mercoledì e durato due giorni e ha coinvolto circa 10.000 spettatori che si sono schierati come si diceva. Le immagini proposte e minacciate erano quelle del suicidio in diretta del funzionario di cronaca. Anche da quel marito Vecchie immagini consegnate nella loro integrale crudeltà agli archivi andate più volte in onda tagliate e comunque prive di qualsiasi valore di cronaca. Anche da quel «schieramento contrario di tutta la stampa». Mentre un bel dibattito interno deve essersi aperto nella Fininvest e ci piacerebbe tanto sapere che cosa ne avrà pensato (e detto?) Berlusconi. Ma siccome non lo sappiamo possiamo limitarci a registrare il fatto che nella puntata di giovedì sera di Striscia la notizia (Canale 5) la fronda interna alla Fininvest capitanata da Antonio Ricci ha mandato in onda immagini di quello che veniva annunciato come il suicidio in diretta di Emilio Fede e cioè un trucidamento nel quale si assisteva alla prestazione del direttore del Tg4 al fianco del giudice Curto durante la presentazione alla stampa del libro del magistrato. Immagini veramente efferate.

24 ORE GUIDA RADIO & TV

OMAGGIO A LUIGI NONO (Raitre 9:20) È un concerto ma è anche una trasmissione dedicata al compositore e uomo di cultura al suo impegno politico e al significato della sua poetica trasversale. Il programma di Piero Berengo Gardin è stato registrato al teatro Farnese di Parma con l'Ensemble Edgard Varese gruppo di ricerca musicale elettroacustica fondato da Martino Traversa. L'Ensemble per l'occasione diretto da Antonio Plotinu esegue alcune opere di Nono scritte nell'arco di 40 anni da Variazioni canoniche a Canti per 13.

Grid of TV and radio schedules for channels RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, ODEON, and TMC. Each cell contains program titles, times, and brief descriptions.