



Il compositore Lorenzo Ferrero

Concerti Rivoluzione musica e marionette

BRASMO VALENTE

ROMA. È una «cosa» che riflette il bicentenario della Rivoluzione francese ed è servita all'Accademia filarmonica...

Enorme successo per il debutto a Milano della «Tempesta» di Emilio Tadini diretta da Shammah. Un viaggio disperato dove brilla la prova di Piero Mazzarella

In fuga con Prospero tra stracci e follia

Prospero vive alla periferia di Milano e commercia in stracci. Non Shakespeare, ma Emilio Tadini è infatti l'autore della Tempesta andata in scena con enorme successo al Teatro Franco Parenti di Milano.

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO. Il Prospero che abita vicino a Liniate, là dove fra rimbombi di aerei la Milano della periferia comincia a lasciare il posto alla campagna...

ne 27, lontano dalla Madonna che sta lì sulla figlia, ma vorrebbe fuggire via se solo potesse...

La sua unica compagnia è il Nero che lo difende come un pretoriano, pronto a tutto, anche a sparare contro i poliziotti che tentano di stanare quel vecchio pazzo con ogni mezzo.

gliono capire, ma anche a noi e a se stessa, ripetendo stupida quest'odissea al registratore. Così, fra rimbombi d'aerei e musiche oniriche...



Piero Mazzarella, protagonista a Milano della «Tempesta» di Tadini

Alla Scala «La bella addormentata» Il risveglio della principessa



Un momento della «Bella addormentata», apertura della stagione di balletto alla Scala

Un vivace successo ha accolto alla Scala il ritorno del balletto La Bella Addormentata, assente da dieci anni. Riusmata la versione coreografica che Rudolf Nureyev allestì per la compagnia scaligera nel 1966.

MARINELLA QUATTERINI

MILANO. Una duplice esigenza deve aver spinto il Balletto della Scala a rallestire La Bella Addormentata: misurare le proprie forze con il capolavoro di Marius Petipa e Piotr I. Ciaikovskij...

lungo e meditando assolto nel secondo atto su una musica diversa da quella del balletto. La volta appassita con un inutile tratto psicologico la narrazione...

Or, stucchi, statue aggettanti sui frontoni delle porte e un gigantesco trono a forma di conchiglia...

Resta il grave peso che incombe sui protagonisti principali: almeno loro devono essere padroni assoluti della scena. Maximiliano Guerra è quasi all'altezza della situazione...

A Roma il primo appuntamento di una rassegna internazionale dedicata al grande commediografo veneziano

Tutti gli inganni del «Giocatore» di Goldoni

Si è avviata a Roma, al Teatro Valle, una rassegna internazionale goldoniana, che, a conti fatti, avrà compreso otto spettacoli, provenienti da sei paesi...

AGGEO SAVIOLI

ROMA. «Credo che il diavolo l'abbia inventata» così Goldoni a proposito di quel vizio del gioco, di cui era ben esperto, e non solo in qualità di distaccato osservatore...

commedia non è per nulla «cattiva» (nel senso di non riuscita, di fallita) come lo fosse Goldoni, né come lo fosse, dando piena ragione al pubblico (ammirevole spirito auto-critico, il suo).

soltanto il tratto di Florindo a esser dipinto a tinte fosche, giacché, nello svolgersi della vicenda, non fa certo miglior figura...

Toumalfond, luci di Michel Pasteau) sia proprio, se vogliamo, nella spietata solitudine del protagonista...

compagnia (produttore associato, col Théâtre du Campagnol, il Théâtre National de Marseille) è di livello più che degno...



Qui accanto, «Schwarz» nei panni piuttosto improbabili di Amleto in una scena di «Last Action Hero»

Primefilm. Esce «Last Action Hero» di McTiernan Povero Schwarzenegger stavolta ha fatto «flop»

Last Action Hero Regia: John McTiernan. Interpreti: Arnold Schwarzenegger, Austin O'Brien, Charles Dance, Robert Prosky, Usa, 1993.

La cosa più divertenti sono le partecipazioni speciali. Tina Turner che fa la spionchessa di Los Angeles, Sharon Stone che esce dalla centrale di polizia...

MICHELE ANSELMINI

personale di «Schwarz», il quale firma anche come produttore esecutivo. All'incrocio tra La rosa purpurea del Cairo e Nuovo cinema Paradiso...

solo nell'ultima mezz'ora, quando finzione e realtà si ricorrono nel cinema di Manhattan popolato di divi convenuti per l'anteprima di Jack Slater IV...

Anac sgrida Bemaschi: «Hai offeso la Cavani»

ROMA. All'Anac non è proprio, piaciuta, l'intervista concessa a l'Unità dal presidente degli esercenti, Carlo Bemaschi. In una lettera aperta rivolta a David Quilieri...

grafico italiano non può stupire, ma che il loro rappresentante ufficiale eserciti la sua loquel per esprimere il suo spirito bottegai in nome di tutti è inaccettabile.

«COOP LA MUSICA» CONCERTO D'APERTURA

Lunedì 11 Ottobre, a Roma, alla Sala della Rai, in via Asiago 10, alle ore 21, si terrà il concerto d'apertura della stagione organizzata dalla «Coop. La Musica» con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese diretta da F. E. Scogna.

Verranno eseguite opere di: Guacero, Baggiani, Mencherini, Priori ed Ada Gentile.