



## TEATRO DI ROMA

*diretto da*  
Pietro Carriglio

COMPAGNIA  
Stabile  
del TEATRO ITALIANO

# Campagna abbonamenti stagione 1993/94 Teatro Argentina

*Teatro di Roma*  
**SIGNIFICAR PER VERBA**  
uno spettacolo di poesia a cura e con Vittorio Gassman  
*con la partecipazione straordinaria di Anna Proclemer e  
con Paolo Giuranna, Maria Monti, Edoardo Siravo*

*Teatro di Roma*  
**SEI PERSONAGGI  
IN CERCA D'AUTORE**  
*di Luigi Pirandello  
regia Mario Missiroli  
con Monica Guerritore, Gabriele Lavia  
con la partecipazione di Gianrico Tedeschi*

*Teatro di Genova*  
**TUTTOSÀ E CHEBESTIA**  
*di Coline Serreau  
regia Benno Besson  
con Luca De Filippo, Lello Arena,  
Helena Buljan*

*Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa*  
**LA BARUFFE CHIOZZOTTE**  
*di Carlo Goldoni  
regia Giorgio Strehler*

*Teatro di Roma*  
**ORESTEA: AGAMENNONE \* - ORESTE**  
*di Vittorio Alfieri  
regia Gabriele Lavia  
con Rossella Falk, Monica Guerritore,  
Gabriele Lavia, Umberto Orsini*

*Teatro Stabile di Torino*  
**VENEZIA SALVA**  
*di Simone Weil  
regia Luca Ronconi*

*Teatro di Roma*  
*Teatro Stabile di Torino*  
**AFFABULAZIONE**  
*di Pier Paolo Pasolini  
regia Luca Ronconi  
con Umberto Orsini, Paola Quattrini,  
Marisa Fabbri, Carlo Montagna*

*Teatro di Roma*  
**AMINTA**  
*di Torquato Tasso  
regia Luca Ronconi  
con Delia Boccardo, Massimo Popolizio,  
Galatea Ranzi, Edoardo Siravo  
con la partecipazione di Arnaldo Foà*

*Teatro di Roma*  
**LA FASTIDIOSA**  
*di Franco Brusati  
regia Mario Missiroli  
con Anna Proclemer, Giorgio Albertazzi*

*Spazio della Memoria*  
**I GIGANTI DELLA MONTAGNA**  
*di Luigi Pirandello  
regia Leo de Berardinis  
con Leo de Berardinis*

## Teatro Ateneo

*in collaborazione con*  
Centro Teatro Ateneo dell'Università di Roma "La Sapienza"

*Teatri Uniti - Napoli*  
**RICCARDO II**  
*di William Shakespeare  
regia Mario Martone*

*Teatro Stabile di Torino*  
*Compagnia Teatrale G.B. Corsetti*  
**LA DODICESIMA NOTTE**  
*di William Shakespeare  
regia Giorgio Barberio Corsetti*

*I Magazzini*  
**PORCILE**  
*di Pier Paolo Pasolini  
regia Federico Tiezzi  
con Sandro Lombardi*

*Centro Teatrale Bresciano*  
**BERENICE**  
*di Jean Racine  
regia Sandro Sequi  
con Piera degli Esposti, Aldo Reggiani*

### Costo Abbonamento a 10 spettacoli

**Prime** (al Teatro Argentina) L. 500.000 (poltr. e posto in palco platea, I e II ord.)  
**Posti fissi** L. 280.000 (poltr.) L. 240.000 (posto in platea, I, II ord.) L. 170.000 (posto in palco III, IV, V ord.)  
**Promozionale** L. 200.000 (poltr.) L. 170.000 (posto in palco platea, I, II ord.) L. 120.000 (posto in palco III, IV, V ord.)  
**Prenotazione** L. 200.000 (poltr. e posto in palco platea, I, II ord.) L. 120.000 (posto in palco III, IV, V ord.)  
**Scuole** (4 spettacoli) L. 60.000 (poltr. e posto in palco platea, I, II ord.)

\* Per l'Orestea il tagliando di abbonamento dà diritto allo spettacolo Agamennone  
Botteghino Teatro Argentina ore 10 - 14 e 15 - 19 Tel. 06 / 68804601/2