

Inaugurata al Museo del Folklore la mostra sull'alimentazione
Viaggio attraverso il cibo

La mostra "Alimentazione e ritualità" è stata inaugurata l'altro ieri presso il Museo del Folklore (piazza S. Egidio). Un percorso ragionato che analizza aspetti simbolici e quelli rituali dal mangiare come elemento di conflitto sociale al cibo come segno per comunicare. L'orario per visitarla è dalle 9 alle 13 tutti i giorni tranne il lunedì. Di pomeriggio è aperta il martedì e il giovedì dalle 17 alle 19.30.

Laura Detti

Una tavola imbandita e decorata con tutti i crismi rituali... La mostra "Alimentazione e ritualità" è stata inaugurata l'altro ieri presso il Museo del Folklore (piazza S. Egidio). Un percorso ragionato che analizza aspetti simbolici e quelli rituali dal mangiare come elemento di conflitto sociale al cibo come segno per comunicare.



Marchio da pane (XIX secolo) a sinistra. Il venditore di carne per cani e gatti (1815) di Bartolomeo Pinelli.



che il dialogo della mostra dedica un ampio spazio a questa esposizione. Secondo la tradizione ebraica, il cibo è un elemento di comunicazione culturale e per il raggiungimento dell'unità. Accanto al cibo, con i suoi rituali, il cibo è un elemento di comunicazione culturale e per il raggiungimento dell'unità.

il loro permesso. Inoltre, la mostra comprende proiezioni di diapositive sul cibo nell'arte. L'esposizione, della cui storia si è occupato il gruppo di lavoro, è un documento di lavoro che ha permesso di realizzare una mostra di questo tipo.



Una scena da "Luna di miele" di Roman Polanski.

Domani si apre al Palazzo delle Esposizioni una retrospettiva in omaggio al grande regista
Un «nomade» chiamato Polanski

Paola Di Luca

«Cognome Polanski. Nome Roman. Nato 8 ottobre 1933. Nazionalità: Polacca. Generazione: tragica». Questa è la biografia che il regista Roman Polanski ha scritto per il catalogo della retrospettiva che si apre domani al Palazzo delle Esposizioni.

Il suo è un multiforme, polivalente, un «nomade» che ha attraversato tutti i continenti. Il suo cinema è un cinema di confine, un cinema che si muove tra i confini della cultura e della politica.

Rudolf Nureyev in una «Giselle» per grande schermo

Luca Gigli

Grauco (via Piemonte 31 tel. 7824167) Mostra alle 19 per tutti gli amanti della danza. Giselle (1979) di S. Inles Dorfman con Rudolf Nureyev. L'opera di S. Inles Dorfman con Rudolf Nureyev.

Un seminario pratico di scienze teatrali curato dal «Potlach» a Fara Sabina

«Voci e spazio» è il titolo di un seminario pratico che il Centro di ricerca teatrale «Potlach» di Fara Sabina organizza dal 17 al 21 novembre.

«Epitaffi di fine regime»: un concorso per riflettere ironicamente sui nostri tempi

Il teatro dell'Orologio in collaborazione con la compagnia di ricerca «Epitaffi» organizza un concorso per riflettere ironicamente sui nostri tempi.

Meglio non essere illustre ammonisce l'anagramma

Elilo Filippo Accrocca

Questo è il trattato. Conosce bene chi è «non ignaro» a bi vi la bisbigliera che ci mostra silenzio chi cerca di stare sempre in reo ammen to. E tanti altri di Roma e fuori Roma fitti amici con la memoria corta Accanto c'è il piccolo e lui legge tutto più in là la libreria che prende il nome da Gian Giacomo Feltrinelli, conto le fragili maniglie, nel rito conigli famiglia. Tiene libri a mollo se li cova nel piedistallo. Alti o bassi per lui i prezzi contano poco. A mille lire Marcello Baraghini (il gran libro che ama / e colma larghi brani) o Vittorio Avanzi (cor ti santano i vivi) ti

Maunzio Costanzo (tozzi amari con uso) o da Lucia Rosoli (si non sul palco) né da Corrado Augias (sguardo a leoro). Non cura pubbliche o private relazioni né scambi di voto. Non usa mazzette e non frequenta così. Non alza polvere sdrucito come è almeno all'apparenza. Gli sono amici quelli che lo pensano come lui. Ogni tanto s'incontra. Quando può dà dare ancora una mano a modo suo. E non s'aspetta grazie da nessuno. La sua memoria è una ricchezza senza tisse. Dice che tiene depositati in banca milioni di parole. Lo dice ad Antonio Fazio della Banca d'Italia (fatto non oia) e Carlo Azeglio Ciampi (germa il rialzo a picco / paio la miglior recita) e Piero Barucci (in bocca pure en più braccio) e quanti si occupano del danaro pubblico e di quello privato. Lui il Babuino non si sprema autare a parole. Le casse dello stato.

AGENDA
ieri
Oggi
TACCUINO

Giornata mondiale per l'alimentazione
The Beating System
Antiquari «Amica»
Floriterapia di Bach
Teatro Studio Mtm
Voce amica

MOSTRE
Antonio Donghi
Corrado Giaquinto
Mino Maccari

NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA
Lunedì 18 ottobre

UNIONE REGIONALE
Unione regionale attiva e organica

PICCOLA CRONACA
Culla

FEDERAZIONE PDS DI ROMA
Avvisiamo i compagni membri del Comitato federale, della Commissione federale di garanzia e segretari delle Unioni Circozionali che la riunione del

COMITATO FEDERALE
(già prevista per venerdì 15 ottobre)
SI TERRA
MARTEDÌ 19 OTTOBRE - ORE 17.30
PRESSO IL 5° PIANO DELLA DIREZIONE

Su seguenti punti
1) Regolamento e organizzazione della campagna elettorale
2) Rettifica delle liste circozionali