



Con la partita la Rai fa il pieno di spettatori

La Rai recupera le perdite. E come ci ha abituati da qualche tempo riesce a farlo con le partite di calcio (Italia-Scotia è al primo posto con 15 milioni 292mila spettatori) e il varietà del sabato sera (terzo in classifica con 8 milioni e settemcentomila). La Fininvest rimane complessivamente in testa, grazie al film Mamma ho perso l'aereo visto da più di 13 milioni e mezzo di persone.

«Chi l'ha visto?» Il caso Nardi dalla Raffai Si indaga sul mistero del cadavere scambiato

ROMA. Chi l'ha visto? Il mistero di Campos, a Palma di Maiorca e sottoposto ieri a necropsia dai medici legali di Madrid. Intanto, la madre di Nardi, ribadisce che suo figlio è veramente morto, a trent'anni, in quell'incidente a Maiorca del 1976. Nel corso del programma si parlerà anche del delitto di Laura Bigoni, avvenuto il 31 luglio a Clusone, in alta Italia; e della scomparsa del ricercatore inglese Anthony Reed, 52 anni di Cambridge, avvenuta nel giugno scorso durante una sua vacanza in Italia assieme al padre. La Raffai si collegherà in diretta con i familiari di Reed, a Cambridge.

Pippo Baudo, direttore artistico della prossima edizione del Festival della canzone, ha presentato ieri il regolamento «La selezione dei cantanti si svolgerà alla luce del sole» E per la prima volta nella giuria anche i quattordicenni

La glasnost va a Sanremo

Pippo Baudo, nuovo direttore artistico del Festival di Sanremo, ha presentato ieri il regolamento della prossima edizione della manifestazione. Intanto una commissione di cinque esperti è già al lavoro per la prima grande selezione: da 457 richieste dovranno essere scelti i 42 concorrenti per le «primarie» del 10, 11 e 12 di novembre. E, per la prima volta, fra i giurati anche i quattordicenni.



Pippo Baudo, nuovo patron del Festival di Sanremo

ROMA. Con una civetteria che solo i divi più popolari sanno «indossare» con disinvoltura, Pippo Baudo ha inaugurato ieri la nuova immagine «povera» e pulita del Festival di Sanremo con una specie di coup de théâtre. Assieme a Carlo Fusca, direttore di Raiuno, ha incontrato i giornalisti in uno stanzone. Già, proprio così: posti in piedi o appollaiati sui tavoli, perché gli altri spazi erano tutti occupati, ci ha detto il Grande Pippo, nuovo patron del Festival. E così, durante una pausa di lavoro della giuria, che ha il compito di selezionare tra 457 concorrenti i 42 che parteciperanno alle «primarie» di novembre (il 10, 11 e il 12), si è passati dai fasti e dagli sprechi degli anni passati, all'esibizione di una veste laboriosa ed onesta. E del resto, il messaggio che Baudo aveva da dare alla stampa era proprio questo: Sanremo sarà una manifestazione all'insegna della trasparenza. E per cominciare da subito, ecco qua tutte insieme le regole del gioco.

Il Festival si svolgerà in tre tappe. Primo appuntamento a novembre, a Sanremo, quando le «Nuove proposte» (12 interpreti, in gara per la voce, e 30 tra cantautori e complessi, per un totale di 42 concorrenti) si contenderanno i 18 posti per la finale del Festival, che si terrà l'ultima settimana di febbraio. In quelle serate 42 «padrini», scelti fra i cantanti ormai affermati, fra coloro che debbono tutto a Sanremo, presenteranno un concorrente e si esibiranno con un motivo famoso di marca sanremese. «Sarà un impatto di memoria e novità», ha spiegato Baudo. Seconda tappa, sempre nella cittadina ligure, il 22 dicembre: durante una tombola televisiva verranno comunicati i nomi dei venti «Big» entrati in finale che andranno ad affiancarsi ai 18 esordienti. Terza tappa, infine, la gara decisiva, i cantanti saranno giudicati da una giuria di mille persone e potranno, assieme al pubblico, conoscere giorno per giorno la loro posizione in classifica. Ma intanto, da ieri sono già al lavoro i cinque della commissione che ha il compito di fare la prima grande selezione. Sono gli autori Carla Vistarini («È la prima volta che in una giuria c'è una donna», ha sottolineato Baudo) e Giorgio Calabrese; il maestro Piero Pintucci, il produttore discografico Claudio Fabi ed il Dj di Stereo Rai Mario Pozzolla. Sempre in coerenza con la nuova «linea trasparente», Baudo ha voluto prevenire le domande dei giornalisti sull'allontanamento di Mogol dalla giuria selezionatrice, richiesto dai discografici della Fimi. «Vi spiego com'è andata - ha detto - Noi l'avevamo invitato. Ma dopo alcuni suoi apprezzamenti sullo stato della discografia e su alcuni artisti, abbiamo ricevuto la richiesta di sostituirlo, visto il clima di polemica che si era creato con i discografici. Così vi abbiamo rinunciato con gran rammarico».

24 ORE

GUIDA RADIO & TV

UOMINI BLU (Raitre, 18). Gli «uomini blu» sono i Tuareg, popolo nomade che vive nel deserto del Sahara, così chiamati per via dei loro turbanti il cui riflesso dona ai loro volti un colore bluastro. Il documentario racconta origini e tradizioni di questo popolo di origine berbera, che è stato spesso perseguitato e costretto dai governi magrebini a «sedentizzarsi».

DIRITTO E ROVESCIO (Canale 5, 22.40). Un «laccia a faccia» con Primo Greganti, l'ex funzionario del Pci-Pds coinvolto nelle indagini su Tangentopoli, e il servizio principale del nuovo settimanale tv diretto da Enrico Mentana, in scacchiera anche la torbida storia di droga e violenza sessuale su minorenni in cui è rimasto intrappolato un parlamentare napoletano, per le accuse, rivelatesi confuse e contraddittorie, fatte da un camorrista pentito.

TG 2 DOSSIER (Raidue, 22.50). «Un Papa di fine millennio» è il titolo di questo speciale del Tg2 Dossier curato da Lorenza Foschini e Roberto Fontolan, e dedicato a Karol Wojtyła, il primo Papa polacco della storia, da quindici anni a capo della chiesa cattolica romana: Un Papa che ha viaggiato come pochi suoi predecessori, che ha esercitato grande peso sugli eventi politici, che ha promulgato dieci encicliche e tenuto oltre diecimila discorsi. La trasmissione raccoglie le testimonianze, fra gli altri, del Cardinale Ratzinger, Hans Kung, il Cardinale Ruini, Paolo Flores D'Arcais, Demetrio Volcic, Gad Lerner.

DE GASPERI E L'EUROPA (Raiuno, 22.50). La vita e l'opera politico-sociale di Alcide De Gasperi viene ripercorsa e ricostruita grazie ad una ricca documentazione fotografica e filmata, in questo programma di Francesco Malgeri, con la regia di Claudio Duccini, che presta particolare attenzione al ruolo che il politico italiano ebbe, accanto al francese Schumann e al tedesco Adenauer, come padre dell'unità europea.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.15). L'«uno contro tutti» in scena stasera sul palco del teatro Parioli, è Sandra Mili, che discuterà con il pubblico il suo molto pubblicizzato desiderio di diventare mamma a 60 anni, in sala, tra gli altri, ci sono Miranda Martino, Isabella Biagini, Nando Gazzolo, Franca Fossati, Rita Dalla Chiesa, Evarado Dalla Noce, Mino Damato, Alfredo Todisco, Arnoldo Foà, Lidia Menapace, Pino Quattrone e molti altri.

NATALIE COLE (Radioverderai, 17). Ospite prestigioso ai microfoni di Radioverderai questo pomeriggio: è Natalie Cole, la celebre figlia di Nat King Cole, arrivata in Italia per presentare il suo nuovo album *Take a look*, che contiene le sue personali versioni di canzoni portate al successo da interpreti come Ella Fitzgerald e Billie Holiday. (Toni De Pascale)

<p>RAI</p> <p>6.30 UNOMATTINA. Attualità</p> <p>7-9 TELEGIORNALE UNO</p> <p>9.30 TO 1 FLASH</p> <p>9.35 IL CANE DI PAPÀ. Telefilm</p> <p>10.00 TO 1 FLASH</p> <p>10.05 VACANZE IN MUSICA. Film di Edward von Borosdy. Nel corso del film alle 11: TG-1.</p> <p>12.00 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm</p> <p>12.30 TO 1 FLASH</p> <p>12.35 ZEUS. Il vello d'oro</p> <p>13.00 PADRI IN PRESTITO. Telefilm</p> <p>13.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>13.35 TG UNO 3 MINUTI...</p> <p>14.00 PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE?</p> <p>14.30 AMARI O LASCIAMO. Film di Charles Vidor. Con Doris Day</p> <p>16.35 ROBIN HOOD. Cartoni animati</p> <p>17.35 MONDELLO. Premio Letterario</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>18.15 COSE DELL'ALTRO MONDO. Telefilm</p> <p>18.30 NANCY, BONNY & CO. Telefilm</p> <p>19.10 I FANELLI BOYS. Telefilm</p> <p>20.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>20.30 TG UNO SPORT</p> <p>20.40 OCCI CIORNIE. Film di Nikita Michalkov; con M. Mastrolanni</p> <p>22.45 TELEGIORNALE UNO</p> <p>22.50 DE GASPERI E L'EUROPA</p> <p>0.05 TELEGIORNALE UNO</p> <p>0.35 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.45 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>1.30 DIPENDETE LA CITTÀ. Film</p> <p>2.40 TG 1. Replica</p> <p>2.45 GIORNI D'AMORE. Film</p>	<p>RAIDUE</p> <p>6.35 NEL REGNO DELLA NATURA</p> <p>6.50 CONOSCERE LA BIBBIA</p> <p>7.50 L'ALBERNO AZZURRO</p> <p>8.45 TG 2 MATTINA</p> <p>9.05 IL MEGLIO DI VERDISSIMO</p> <p>9.30 RISTORANTE ITALIA</p> <p>9.45 CINQUE PER L'INFERNO. Film di Frank Kramer; con John Garko</p> <p>11.15 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.45 TG 2. Da Napoli</p> <p>12.00 I PATTI VOSTRI. Gioco</p> <p>13.00 TG 2 ORE TRIDICI</p> <p>13.40 BEAUTIFUL. Telenovela</p> <p>14.00 SERENO VARIABILE</p> <p>14.15 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>16.05 FINO AL PROSSIMO INCONTRO. Film con M. York. 2ª parte</p> <p>16.50 VIDEOCOMIC</p> <p>17.15 TG 2. Da Milano</p> <p>17.20 DAL PARLAMENTO</p> <p>17.25 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm</p> <p>18.20 TG 2 SPORTSERA</p> <p>18.30 IL COMMISSARIO KOSTER. Telefilm</p> <p>19.45 TG 2 Telegiornale</p> <p>20.15 TG 2 LO SPORT</p> <p>20.20 VENTISEVENTI. Gioco</p> <p>20.40 I RAGAZZI DEL MURETTO. Telefilm «Amore quello vero» e «Scelte difficili»</p> <p>22.50 DOSSIER. A cura di P. Meucci</p> <p>23.20 TG 2 NOTTE</p> <p>24.00 DSE. L'altra edicola</p> <p>0.15 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.30 LA DONNA DELLA DOMENICA. Film di Luigi Comencini</p> <p>2.05 AD OVEST DI PAPERINO. Film</p> <p>3.40 TG 2 NOTTE</p> <p>3.50 VIDEOCOMIC</p> <p>4.30 UNIVERSITÀ</p>	<p>RAITRE</p> <p>6.25 TG 3. Edicola</p> <p>6.45 DSE. Passaporto</p> <p>7.00 DSE. Tortuga</p> <p>6.30 DSE. Tortuga DOC</p> <p>9.00 DSE. Tortuga storia</p> <p>9.30 DSE. La materia</p> <p>10.00 DSE. Muove la regina</p> <p>10.30 DSE. Parlo semplice</p> <p>11.30 DSE. L'occhio magico</p> <p>12.00 TG 3. Telegiornale</p> <p>12.15 DSE. Tutto il mondo è palcoscenico. Con Giancarlo Sbragia</p> <p>12.25 DSE. Una caramella al giorno</p> <p>13.20 DSE. La biblioteca ideale</p> <p>13.25 DSE. Fantastica mente</p> <p>13.45 TOR. Leonardo</p> <p>14.00 TGR. Telegiornali regionali</p> <p>14.20 TG 3 POMERIGGIO</p> <p>14.30 SCHEGGE JAZZ</p> <p>15.15 DSE. La scuola si aggiorna</p> <p>15.45 SPAZIOLIBERO</p> <p>16.05 TG 3 PALLAVOLANDO</p> <p>16.35 TG 3 IL PALLONE DI TUTTI</p> <p>17.05 PATTINAGGIO A ROTELLE</p> <p>17.20 TG 3 DERBY</p> <p>17.30 VITA DA STREDA. Telefilm</p> <p>18.00 UOMINI BLU. Documentario</p> <p>18.50 TG 3 SERA</p> <p>19.00 TG 3 Telegiornale</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.50 BLOCCARTOON</p> <p>20.05 BLOB. Di tutto di più</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato</p> <p>20.35 CHI L'HA VISTO?. Conduce Donatella Raffai. Regia di Vincenzo Verdusch</p> <p>22.30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.45 MILANO, ITALIA. Un programma di Gianni Riotta</p> <p>23.40 LA LEGGE DI SHANNON. Telefilm</p> <p>0.30 TG 3 NUOVO GIORNO</p> <p>1.00 FUORI ORARIO</p> <p>1.15 THE GARDEN. Film</p> <p>2.30 BLOB. Di tutto di più</p> <p>3.05 CARTOLINA. Replica</p> <p>3.10 MILANO, ITALIA. Replica</p> <p>3.50 LA BORSA O LA VITA. Film</p> <p>4.40 TG 3 NUOVO GIORNO</p> <p>5.10 VIDEOBOX</p> <p>5.50 SCHEGGE</p>	<p>5</p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>9.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà, replica</p> <p>11.45 FORUM. Attualità</p> <p>13.00 TG 5. Telegiornale</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI</p> <p>13.40 SARÀ VEROT?. Gioco a quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità con Marta Flavi</p> <p>16.00 CARTONI ANIMATI. Ecco Pippo; i Puffi; L'ispettore Gadget; Batman</p> <p>17.55 TG 5 FLASH</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Iva Zanicchi</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TG 5 SERA</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>20.40 CARLO E DIANA. SCANDALO A CORTE. Film di John Power; con Catherine Oxenberg, Roger Rees</p> <p>22.40 DIRITTO E ROVESCIO. Attualità a cura di Enrico Montana</p> <p>23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: TG 5 NOTTE</p> <p>1.30 SGARBI QUOTIDIANI. Attualità</p> <p>1.45 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>2.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>2.30 ZANZIBAR. Telefilm</p> <p>3.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>3.30 DIRITTO E ROVESCIO. Replica</p> <p>4.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>4.30 15 DEL 5° PIANO. Telefilm</p> <p>5.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>5.30 ARCA DI NOÈ</p> <p>6.00 TG 5 EDICOLA</p>	<p>RAI</p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.30 WEBSTER. Telefilm</p> <p>10.00 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>10.30 STARKY & HUTCH. Telefilm</p> <p>11.30 A-TEAM. Telefilm</p> <p>12.30 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>12.50 CARTONI ANIMATI</p> <p>14.30 NON È LA RAI Varietà</p> <p>16.15 UNOMANIA. Varietà</p> <p>17.00 MITICO. Varietà</p> <p>17.20 UNOMANIA MAGAZINE</p> <p>17.55 STUDIO SPORT</p> <p>18.00 SUPERVICKY. Telefilm</p> <p>18.30 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm</p> <p>19.00 WILLY, PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm con Will Smith</p> <p>19.30 STUDIO APERTO</p> <p>19.50 RADIO LONDRA. Attualità</p> <p>20.05 KARAOKE. Varietà</p> <p>20.35 PARLAMI DI TE. Film di Douglas Day Stewart; con Kirk Cameron, Jami Gertz</p> <p>22.40 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Settimanale condotto da Massimo De Luca</p> <p>0.40 STUDIO SPORT</p> <p>1.20 RADIO LONDRA. Replica</p> <p>1.30 STARKY & HUTCH. Telefilm</p> <p>2.00 A-TEAM. Telefilm</p> <p>3.00 WEBSTER. Telefilm</p> <p>3.30 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>4.30 STARKY & HUTCH. Telefilm</p> <p>5.30 WILLY, PRINCIPE DI BEL AIR. Telefilm</p> <p>6.00 BAYSIDE SCHOOL. Telefilm</p>	<p>RAI</p> <p>6.30 LA FAMIGLIA BRADFORD</p> <p>7.15 I JEFFERSON. Telefilm</p> <p>7.40 STRONG PER AMORE. Telefilm</p> <p>8.30 MARILENA. Telenovela</p> <p>9.00 ANIMA PIENA. Telenovela</p> <p>9.30 TG 4 MATTINA</p> <p>9.45 SUONA GIORNATA. Attualità</p> <p>10.00 SOLEDAD. Telenovela</p> <p>10.30 FEBBRE D'AMORE. Telenovela</p> <p>11.15 QUANDO ARRIVA L'AMORE. Telenovela</p> <p>11.55 TG 4 FLASH</p> <p>12.00 CELESTE. Telenovela</p> <p>13.00 SENTIERI. Teleromanzo</p> <p>13.30 TG 4 Telegiornale</p> <p>14.00 SENTIERI. Teleromanzo</p> <p>14.30 PRIMO AMORE. Telenovela</p> <p>15.30 VALENTINA. Telenovela</p> <p>16.00 IL NUOVO GIORNO DELLE COPPIE. Gioco a quiz</p> <p>16.45 LA VERITÀ. Quiz</p> <p>17.30 TG 4 FLASH</p> <p>17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica con Daniela Rosati</p> <p>17.40 COLPEVOLE O INNOCENTE. Attualità</p> <p>18.05 FUNARI NEWS. Attualità con Gianfranco Finari. Nel corso del programma alle 19: TG 4 Sera</p> <p>20.30 EDIZIONE STRAORDINARIA DI UN DELITTO. Film di Dennis Dugan; con Peter Falk</p> <p>22.30 L'UOMO DEI SOGNI. Film di Phil Alden Robinson. Nel corso del film alle 23.30: TG 4 Notte</p> <p>0.30 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.45 NATURALMENTE BELLA. Film con Nilla Pizzi</p> <p>3.30 LOU GRANT. Telefilm</p> <p>4.15 MURPHY BROWN. Telefilm</p> <p>4.45 IL BARONE. Telefilm</p> <p>5.30 LOU GRANT. Telefilm</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.30 AMAMI O LASCIAMO. Regia di Charles Vidor, con Doris Day, James Cagney, Cameron Mitchell. Usa (1955). 110 minuti. Oscar e Daniel Fuchs per il miglior soggetto originale; la storia di Ruth Etting, giovane cantante piena di talento, che sopprime alle difficoltà del successo alleandosi con il gangster Marty Snyder. Arrivata finalmente sui grandi palcoscenici, è costretta a pagare per quello che ha ottenuto. Cagney è un Marty di grande credibilità. RAIUNO</p> <p>20.40 OCCI CIORNIE. Regia di Nikita Michalkov, con Marcello Mastrolanni, Silvana Mangano, Marthe Keller. Italia (1987). 117 minuti. Rimpianto, illusione, vita che sfugge, eterno amore. Costner prima dei lupi e di «Jik» in un film che gli permette di dar spazio alla sua grande passione per il baseball. È un sognatore che vende fattoria e averi nello Iowa per costruire un diamante e far rivivere le gesta di quel campione di suo padre. Una pazzia? E invece tutto riesce. I campioni arrivano a frotte e la cittadina lo elegge a eroe. RAIUNO</p> <p>22.30 L'UOMO DEI SOGNI. Regia di Alden Robinson, con Kevin Costner, Amy Madigan, Burt Lancaster. Usa (1989). 106 minuti. Costner prima dei lupi e di «Jik» in un film che gli permette di dar spazio alla sua grande passione per il baseball. È un sognatore che vende fattoria e averi nello Iowa per costruire un diamante e far rivivere le gesta di quel campione di suo padre. Una pazzia? E invece tutto riesce. I campioni arrivano a frotte e la cittadina lo elegge a eroe. RETEQUATTRO</p> <p>23.40 I QUATTRO RIVALI. Regia di Jean Negulesco, con Ida Lupino, Richard Widmark. Usa (1948). 91 minuti. Quasi un debutto per Widmark in questo noir piccolo ma ben fatto. Protagonista il proprietario di un night club che seduce tutte le cantanti che assume, ma si accanisce a concupire l'unica che gli resiste, anzi: che sposa un altro. Rifiutato, medita tremenda vendetta. ITALIA 7</p> <p>0.20 LA DONNA DELLA DOMENICA. Regia di Luigi Comencini, con Marcello Mastrolanni, Jacqueline Bisset, Aldo Reggiani. Italia (1975). 105 minuti. Dal romanzo di Fruttero e Lucentini, un ottimo giallo-commedia che non tradisce nessuno dei due generi. Il commissario Santamaria, romanzo che lavora alla Questura di Torino, indaga sul delitto di un omosessuale. Rimastando nel torbido della corrotta borghesia torinese, trova movente e colpevole: niente a che vedere con il sesso, tutto riporta ad una vecchia truffa. Ma i superiori lo invitano alla prudenza. RAIUNO</p> <p>1.15 THE GARDEN. Regia di Derek Jarman, con Tilda Swinton. Gran Bretagna (1990). 92 minuti. Prosegue con questo film di tre anni fa l'omaggio al regista inglese. In versione originale con sottotitoli, in prima visione tv, questo suo giardino che simboleggia l'Eden e dove sono riproposti alcuni brani della vita di Gesù. Scarnificato come al solito nella stile, pieno di dettagli raffinati, e con la Swinton ancora una volta attrice protagonista. RAITRE</p> <p>2.05 AD OVEST DI PAPERINO. Regia di Alessandro Benvenuti, con Alessandro Benvenuti, Francesco Nuti, Athina Cenci. Italia (1982). 95 minuti. I Giancattivi ancora tutti insieme appassionatamente: poi Francesco Nuti sarebbe decollato, come sapete, nello one-man-show cinematografico (mentre Athina Cenci e Alessandro Benvenuti continuano, ribatteggiando, a collaborare). Paperino è un paese, provinciale e sperduto. I nostri sono tre ragazzacci toscani alle prese con piccoli e grandi drammi, tutti un po' da ridere. RAIUNO</p>
--	---	---	---	--	--	--