

## Retequattro E Mengacci raccolge tutte le voci

ROMA. In giro per le piazze di tutta Italia a raccogliere i pareri della gente comune sull'attualità. È l'idea animatrice del nuovo programma di Davide Mengacci, *Luogocomune*, che da domani prende il via quotidianamente alle 17.45 su Retequattro. Il presentatore lo definisce «un quotidiano itinerante di critica popolare», ma mette subito le mani avanti: «Non voglio fare il giornalista televisivo, non lo so fare, non è il mio mestiere, non è nei miei interessi né nelle mie ambizioni». Il programma condensa piuttosto tutte le esperienze precedenti del conduttore: «L'idea di questa trasmissione mi è venuta pensando allo speaker's corner londinese - dice Mengacci - un luogo dove chiunque può parlare su qualunque argomento. La variante è che il mio *Luogocomune* sarà itinerante e che sarò io a suggerire i temi. Ma solo per le prime puntate. E così, appena la gente comincerà spontaneamente a fare capannello, appena la postazione diventerà un punto di riferimento, saranno loro - spiega Mengacci - a proporre gli argomenti».

Recandosi con una scenografia mobile per le piazze di tutta Italia, isole comprese, per raccogliere pareri e critiche sui fatti d'attualità, Mengacci darà vita ad una sorta di «programma sfogo» all'insegna del buon senso, dell'ironia e della comicità involontaria della gente comune. «Stando bene attenti però - ha detto - di non cadere nell'ippolitismo», cioè nella strumentalizzazione di persone «pittoresche», ma poco consapevoli, al solo scopo di fare spettacolo.

Mauro Bolognini parla del suo film tv. Con i giovani Verdi, Puccini, Donizetti...

## I ragazzi della famiglia Ricordi

Mauro Bolognini, ospite della rassegna «Le città del cinema» a Cefalù, parla di *Famiglia Ricordi*, lo sceneggiato per Raiuno del quale sta ultimando il montaggio. «Gli attori sono per forza di cose tutti giovani - spiega il regista - Nel film racconto ciò che avveniva dietro il sipario: le passioni musicali, politiche e d'amore di quei geni musicali». Fra gli interpreti Laura Morante, Kim Rossi Stuart, Mariano Rigillo, Alessandro Gassman.

DALLA NOSTRA INVIATA  
ELEONORA MARTELLI

CEPALÙ. «Piazza di Spagna, una volta, era bellissima. Vi era ancora la memoria del passato. Non il passato, ma la sua memoria». Da lungo tempo Mauro Bolognini vede dalle proprie finestre la vita che passa per Piazza di Spagna. Il regista con «il gusto del passato», come è stato definito, se ne è andato a fare il mondo visto da lassù? Cambia, ci dice. E cambia male. «L'amore per questa piazza è improvvisamente scomparso. Al suo posto è apparso il desiderio di distruggere. Con la metropolitana, il paninaro, i vasetti di fiori, quello che vende la porchetta... Ridotta ad una piazza di paese, piazza di Spagna è la piazza più abbandonata di Roma. Eppure le piazze come questa hanno una funzione: di educazione al bello». Parole che riportano ad un lavoro di quarant'anni. A quella particolare sensibilità per il bello e alla sua vena pedagogica. Una lunga teoria di film con accuratissime ricostruzioni d'ambiente, spesso in costume d'epoca, molte volte, e sempre fedeli allo spirito, tratti da romanzi.

È il crepuscolo di una calda giornata siciliana. Metà ottobre, a Cefalù, Bolognini è ospite della rassegna *Le città del cinema*, dedicata quest'anno a Catania. Ritiene un premio. Fra le varie motivazioni, anche il suo *Il bell'Antonio*, che durante il convegno in chiusura della rassegna è stato definito come «l'unico film tratto dall'opera di Vitaliano Brancati che abbia colto la profonda inquietudine e il grande spessore dello scrittore catanese». «Sì, con Pasolini, che collaborò alla sceneggiatura - ricorda Bolognini - dicemmo che quel mito della virilità non apparteneva solo al fascismo. Era attuale anche allora. Fu per questo che io attualizzammo ai tempi nostri».

Da quel lontano 1960, quando lavorando con Pasolini realizzava film come *La giornata balorda* e *La notte brava*, Bolognini ha realizzato anche molte regie teatrali, opere liriche e sceneggiati televisivi. Ma solo con la tv, durante la lunga chiacchierata che ci ha concesso, fa intuire un rapporto «irrisolto». Eppure proprio in questi giorni è impegnato nel montaggio di un poderoso sceneggiato per Raiuno, *Famiglia Ricordi*. Ma andiamo per ordine. «Ne ho fatte diverse di cose per la televisione - dice Bolognini - anche un po' inutilmente».

In che senso pensa di aver lavorato «inutilmente»?

Parlo di opere come *La Certosa di Parma*, che non degrada-



Qui accanto:  
il regista  
ha terminato  
di girare  
per la tv il film  
in quattro puntate  
«Famiglia Ricordi»

vano certo il gusto del pubblico. È andata in tutto il mondo, è piaciuta ovunque. In Italia è stata passata e poi dimenticata. Certo, era *La Certosa di Parma*, un po' noiosa... Poi ho fatto un film *La vera storia della signora delle Camelie* con Volontè, la Huppert, un grosso cast. Anche quello ha avuto un solo passaggio. Va bene, quello ha avuto la sua storia di film nelle sale... Poi ho fatto una cosa esclusivamente per la tv, *Mosca, addio*, con Liv Ullmann. Ha vinto vari premi, ma è rimasto chiuso per quattro o cinque anni in un cassetto.

È una cosa che capita a molti registi. Ma a lei che giustifica l'abbandono della Rai?

Ché finché un filmato non viene

trasmesso, rimane un capitale «in attivo». Ma la lista non è finita. Ho fatto *Gli indifferenti*, ancora con Liv Ullmann, uscito una sola sera in concomitanza con il *Fantastico* di Celentano... Ho voluto avere qualche garanzia particolare per accettare di fare «Famiglia Ricordi»?

No. Ho accettato perché si trattava di musica. In questa mia versione c'è molta opera, molta musica. Si vedono Rossini, Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini. Io amo quella musica. Ed è giusto, quando si ama qualcosa, cercare di comunicarla.

Si sente soddisfatto del materiale che ha girato, del lavoro fatto fino a questo mo-

mento?

Soddisfatto... Quando si affronta un secolo di musica... mi è mancato di dire tante cose. In realtà sono fogli di album. Però sono contento, perché è un film che potrà piacere a chi ha voglia di ascoltare i problemi di questi giovani geni. Perché quei compositori erano tutti giovani. Il film racconta un po' tutto quello che avveniva dietro il sipario. Le passioni musicali, quelle politiche e d'amore.

Che cosa ha in comune con il famoso film di Carmine Gallone «Casa Ricordi»?

È completamente diverso. Lì si raccontava la storia della famiglia Ricordi. Qui c'è poco l'intreccio familiare. C'è solo in-

quanto i suoi membri hanno dei meriti non indifferenti rispetto ai musicisti. Furono loro ad inventare da noi il diritto d'autore. Ed ebbero il merito di intuire quando c'era del genio.

Che differenza c'è per lei quando gira un film per il cinema e quando lo fa per la tv?

Cambiano la sceneggiatura ed i temi... nel senso che in tv c'è sempre un'ispirazione più didattica.

Chi sono gli interpreti di «Famiglia Ricordi»?

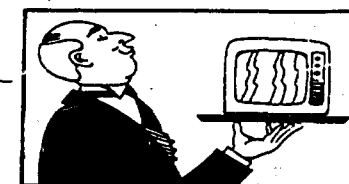
Per forza di cose sono tutti giovani: Massimo Ghini, Alessandro Gassman, Kim Rossi Stuart, Luca Barbaresi, Laura Morante. E sono bravissimi. I giovani attori, oggi, sono molto coraggiosi. Non hanno paura di affrontare ruoli anche molto difficili. E Mariano Rigillo nella parte di Verdi, a meno che io non sia stato abbagliato dalla simpatia, ha fatto una cosa che si ricorderà.

I suoi film per gran parte sono tratti da opere letterarie. C'è una ragione precisa per questa sua scelta?

Ho avuto la fortuna di aver incontrato subito alcuni letterati e forse lo stare assieme a loro mi portava a scegliere testi che, in fondo, mi erano più congeniali.

## 24ORE

GUIDA  
RADIO & TV



**LINEA VERDE** (*Raiuno*, 12.15). Federico Fazzuoli incontra don Pierino Gelmini nella comunità Incontro di Mulino Silla, vicino a Terni. La puntata propone un viaggio tra i problemi dei giovani tornano alla vita civile attraverso il lavoro agricolo e le attività artigianali. L'itinerario prosegue nell'Umbria, tra la raccolta delle castagne, gli ulivi e la foresta pittoresca che si trova vicino a Foligno. Fra gli ospiti, Mogol.

**TG2-TRENTATRE** (*Raidue*, 13.30). Si parla molto della depressione che viene considerata una vera e propria malattia. Nel programma di Luciano Onder la «Illustrazione» Giovanni Battista Cassano, neurologo all'Università di Pisa ed Enrico Smeraldi, neurologo al San Raffaele di Milano.

**QUARANTAQUATTRO GATTI** (*Canale 5*, 20.30). Secondo ed ultimo appuntamento con la gara canora fra le canzoni dello Zecchino d'Oro condotta da Rita Dalla Chiesa. Fra i brani riproposti *Fammi crescere i denti davanti*, *La minicoda*, *La nave Gelsomina*, *Il lungo, il corto e il pacioccone*.

**FRANCO BATTIATO IN CONCERTO** (*Videomusic*, 21). In diretta dalla Basilica di San Francesco in Assisi, la *Messa arcaica* scritta da Franco Battiato con l'accompagnamento di una grande orchestra, coro e tastiere elettroniche. La Messa viene eseguita nell'ambito delle Giornate mondiali per la pace.

**SANGUE BLU** (*Raidue*, 22.30). Per la serie di telefilm polizieschi, l'episodio *La taglia*. Un mucchio di soldi attendono l'investigatore Henry, se riuscirà a mettere le mani sull'imprenditore Max Linder, fuggito con la cassa della sua azienda. Pare che l'uomo sia morto in un incidente, ma Henry, assieme all'ex-moglie Lisa, non si dà per vinto.

**NONSOLOMODA** (*Canale 5*, 23). Protagonista del programma è l'attrice americana Sharon Stone. L'occasione è quella della sfilata di Valentino che si è tenuta a Parigi il 13 ottobre, cui la bella Sharon ha partecipato sfilando con un abito da sposa.

**IL CUORE BIANCO DELLA TERRA** (*Raidue*, 1.20). Nel cuore della notte, un documentario di Giorgio De Luca sull'Antartide. Nello *Speciale Dse* in primo piano le immagini di una slitta di Robert Scott, ritrovata dopo 78 anni sotto il ghiaccio antartico.

**PAROLE NUOVE** (*Raidue*, 11). Apre il programma di Dino Basili un racconto di Moravia del 1948, incentrato sulla figura di un pessimista giulivo. Ne parlano Enzo Siciliano e Antonio De Benedetti. In scaletta anche le lettere ai giornali con interventi di vari giornalisti.

(Toni De Pascale)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAI	SCEGLI IL TUO FILM
6.00 CACCIA AL TESORO	6.25 VIDEO MUSIC	6.30 TG3. Edicola	6.30 PRIMA PAGINA. News	7.00 CARTONI FAVOLOSI. I mille colori dell'allegria; Una sironetta innamorata: A tutto go!; Magica Emy; Bentornato Topo Gigio	12.15 AGGUATO AI TROPICI. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor, Monte Blue. Usa (1942). 105 minuti.
7.40 IL MONDO DI QUARK	7.00 CARTONI ANIMATI	6.45 FUORI ORARIO	9.00 FRONTIERE DELLO SPIRITO	10.30 A TUTTO VOLUME. Attualità	13.40 METELLO. Regia di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Lucia Bosè. Italia (1970). 110 minuti.
8.25 LA BANDA DELLO ZECCHINO	7.50 L'ALBERO AZZURRO	9.00 CAPITANI CORAGGIOSI. Film di V. Fleming, con S. Tracy	9.45 5 CONTINENTI. Documentario	11.00 ADAM 12. Telefilm	16.30 IL BUIO OLTRE LA SIEPE. Regia di Robert Mulligan, con Gregory Peck, Mary Badham. Usa (1962). 124 minuti.
10.25 GRANDI MOSTRE	8.25 BELLEZZE IN BICICLETTA. Film con Silvana Pampanini	11.00 ATLETICA LEGGERA	10.00 REPORTAGE. Attualità	11.30 GRAND PRIX. Settimanale di sport con Andrea De Adamich	20.30 AFFARI SPORCHI. Regia di Mike Figgis, con Richard Gere, Andy Garcia, William Baldwin. Usa (1990). 110 minuti.
10.55 SANTA MESSA	10.10 VORTICE. Film di Raffaello Matarazzo, con Silvana Pampanini. Nel corso del film alle 11: TG 2 Flash	12.15 AGGUATO AI TROPICI. Film di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor	11.30 L'ARCA DI NOÈ. Attualità	12.30 STUDIO APERTO	23.30 SPALLE NUDE. Regia di David Hare, con Bridget Fonda, Bruno Ganz, Blair Brown. Gran Bretagna (1989). 95 minuti.
11.55 PAROLA E VITA	12.05 L'ARCA DEL DOTTOR BAYER. Telefilm	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	12.00 ISIMPSON. Cartoni animati	12.45 GUIDA AL CAMPIONATO	23.50 IL FILO DEL RASOIO. Regia di Edmund Goulding, con Tyrone Power, Gene Tierney, John Payne. Usa (1946). 146 minuti.
12.15 LINEA VERDE	13.00 TG2-ORE TREDICI	14.10 TG3-POMERIGGIO	12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW. Con Maurizio Seymandi. Nel corso del programma alle 13.00: TG 5 Pomeriggio	14.30 AUTOMOBILISMO. Gran Premio del Giappone di Formula 1	0.25 IL MISTERO DEL FALCO. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor
13.30 TELEGIORNALE UNO	13.30 TG2 TRENTATRE	14.25 QUELLI CHE IL CALCIO... Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio	13.50 BUONA DOMENICA. Varietà con Gabriella Carlucci, Gerry Scotti	16.30 SPORT. Speciale sul Gran Premio del Giappone di Formula 1	1.30 IL PUTO E L'AMICA DEL COMMERCIO. Film con A. Neschese, E. Montesano
13.50 TOTO-TV. Radiocorriere	13.45 TG2 MOTORI	15.30 IL BUIO OLTRE LA SIEPE. Film di Robert Mulligan, con Gregory Peck, Mary Bradham	16.10 CASA VIANELLO. Telefilm «Partita a poker» con R. Vianello e S. Mondaini	17.00 BIG MAN. Telefilm «Boomerang» con Bud Spencer, Geoffrey Copleston	3.05 MARCHESSA GAUTHIER. Film con Greta Garbo, Robert Taylor
14.00 DOMENICA IN... Con Luca Giurato, Mara Venier, Monica Vitti. Regia di Adriana V. Borgonovo	14.00 LA SQUADRIA DEI FALCHI ROSSI. Film di Boris Sagal, con David McCallum	16.50 METRO 3	20.00 TG5 Telegiornale	18.30 PALLAVOLO. Slayev Treviso-Milan Volley Milano	4.50 DIVERTIMENTI
15.20 TGS CAMBIO DI CAMPO	15.35 L'ALLEGRA FATTORIA. Film di George Roy Hill	19.00 TG3. Telegiornale	20.30 QUARANTAQUATTRO GATTI. Spettacolo con Rita Dalla Chiesa, Paolo Bonolis. Ultima puntata	19.30 STUDIO APERTO	
16.20 TGS SOLO PER I FINALI	17.20 CARTONI ANIMATI	19.20 DOMENICA GOL	22.30 CIACK. Attualità	20.00 KARAOKE. Varietà	
16.00 TELEGIORNALE UNO	18.10 LE COMICHE. Stanlio e Olio	19.30 TELEGIORNALI REGIONALI	23.00 NONSOLOMODA. Attualità a cura di Fabrizio Pasquero	20.30 HIGHLANDER. Telefilm «L'uomo della foresta» con Adrian Paul, Stan Kirsch	
18.10 TGS 90' MINUTO	19.00 CALCIO. Serie A	19.45 TGSPORT	23.30 ITALIA DOMANDA. Attualità	22.30 PRESSING. Settimanale sportivo con Raimondo Vianello	
19.00 DOMENICA IN... Finale	19.45 TG2 TELEGIORNALE	20.05 LORSCARTOON	0.30 TG5 NOTTE	23.45 MAI DIRE GOL. Varietà con la Galappa's Band	
20.00 TELEGIORNALE UNO	20.00 TG2. Domenica sprint	20.30 C'ERA DUE VOLTE. Spettacolo con Pippo Baudo. Regia di Patrizia Belli	0.45 SGARBI SETTIMANALI	24.00 STUDIO SPORT	
20.30 TG UNO SPORT	21.00 SANGUE BLU. Serial	22.30 TG3. Telegiornale	1.15 A TUTTO VOLUME	0.30 IL GRANDE GOLF	
22.25 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno	22.30 SANGUE BLU. Telefilm «La taglia» con Albert Fortell	22.50 CIELITO LINDO. Varietà con Athina Cenci e Claudio Bisio. Regia di Ranuccio Sodi	2.00 TG5 EDICOLA	1.40 LA FURIA DI TARZAN. Film	
23.25 TELEGIORNALE UNO	23.30 TG2 NOTTE	0.10 TG5 EDICOLA	2.30 ZANZIBAR. Telefilm	3.40 BIG MAN. Telefilm	
23.30 D.S. Tempi supplementari	0.20 AUTOMOBILISMO. Gran Premio del Giappone di Formula 1	0.25 IL MISTERO DEL FALCO. Film di John Huston, con Humphrey Bogart, Mary Astor	3.00 TG5 EDICOLA	6.00 TALE PADRE TALE FIGLIO	
0.10 TG UNO-CHE TEMPO FA	0.35 SCHERMA. Europei individuali	2.00 CIELITO LINDO. Replica	4.00 TG5 EDICOLA		
0.40 ESTATE LUNGA UN GIORNO	0.55 JUDO. Europei a squadre	3.15 HAREM. Replica	4.30 15 DEL 5° PIANO. Telefilm		
1.30 IL PUTTO E L'AMICA DEL COMMERCIO. Film con A. Neschese, E. Montesano	1.20 DSE. Il cuore bianco della terra	4.15 STAZIONE TERMINI. Film	5.00 TG5 EDICOLA		
3.05 MARCHESSA GAUTHIER. Film con Greta Garbo, Robert Taylor	2.20 L'AGGUATO. Film con Giuliano Gemma, Mario Gas	5.40 SCHEGGE	5.30 ARCA DI NOÈ. Attualità		
4.50 DIVERTIMENTI	3.45 VIDEOCOMIC		6.00 TG5 EDICOLA		
	4.30 UNIVERSITÀ. Matematica				
OTMC	M	ODEON	7	TELE+	RADIO
7.00 EURONEWS. Il tg europeo	7.00 GOOD MORNING	13.00 TUTTO FUORI STRADA	13.40 METELLO. Film	Programmi codificati	RADIOGIORNALI. GR1: 8: 10.16; 13: 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30; GR3: 7.15; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 20.45.
9.00 BATMAN. Telefilm	8.00 THE MIX	13.30 SPECIALE MOTOMONDIALE. Settimanale sportivo	15.45 ROUGE STALLION. Telefilm	14.00 FUOCO ASSASSINO. Film	Radiouno. Onnda verde: 6.56; 7.56; 10.13; 10.57; 12.56; 15.45; 17.25; 18.00; 18.56; 21.12; 22.57.
10.00 UNA CASCATA D'ORO	12.00 TELECOMANDO	14.00 DOMENICA ODEON	16.15 PROGRAMMAZIONE LOCALE	16.20 L'ULTIMA SFIDA K2. Film	RadioDue. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
12.00 ANGELOUS. Benedizione di Papa Giovanni Paolo II	13.00 UK/USA. Un viaggio alla scoperta di un punto in comune tra la classifica americana e quella europea	16.00 MASH. Telefilm	17.30 INCONTRO NEI CIELI. Film di John Farrow	16.45 LECOMICHE2. Film	RadioTre. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
12.30 DUELLO DI SPIE. Film con Cornel Wilde, Anne Francis	14.00 VIDEO NOVITÀ	18.30 GIUSEPPE VERDI-DIVINE ARMONIE. Film con Fosco Giachetti	19.30 OHARA. Telefilm	20.40 PAURA D'AMARE. Film	Radioquattro. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
14.25 TENNIS. Torneo femminile di Brighton	15.00 BRUCE HORNSBY. «Harbor Lights» è l'ultimo LP del simpatico artista americano. Un'intervista esclusiva per raccontarci l'anno più importante della sua vita	20.30 NON CHIAMARMI PICCINA. Film di Jean Becker	20.30 L'EREDITÀ DELLO ZIO BUONANIMA. Film di A. Brescia	22.45 TENTAZIONE DI VENERE. Film	Radiocinque. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
17.10 PRINCE. I grandi successi	16.30 DEF LEPPARD. Concerto	21.30 ODEON SPORT	23.10 AGENZIA DI VIAOGLI. Telefilm		Radiosei. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
18.45 TMC NEWS. Telegiornale	17.00 DANCE CLUB		0.10 L'AMANTE DEL PRETE. Film		Radioradio. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
19.00 CALCIO. Ajax-Feyenoord	19.00 TOP 40	19.00 TELEGIORNALI REGIONALI			Radiootto. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
20.45 GALAGOAL. In diretta da Milano. Conduce Giorgio Comaschi	19.30 VN GIORNALE FLASH	19.30 COLLEGE. Telefilm			Radio9. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
22.30 TMC NEWS. Telegiornale	19.35 ANTICIPAZIONI DA ASSISI	20.00 GIULIE DI NOTTE. Telefilm			Radio10. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
23.00 SPALLE NUDE. Film con Blair Brown, Bruno Ganz	21.00 MESSA ARCAICA. Concerto di Franco Battiato dalla Basilica di Assisi in diretta	20.30 CORE MIO. Film con M. Onorato			Radio11. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
0.50 GALAGOAL. Replica		22.00 SPORT & NEWS			Radio12. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
2.40 CNN NEWS. In diretta		24.00 SPERAGLIO ALTEZZA UOMO. Film con Luc Merenda			Radio13. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio14. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio15. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio16. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio17. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio18. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio19. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio20. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio21. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio22. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio23. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio24. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio25. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio26. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio27. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio28. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio29. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio30. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio31. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio32. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio33. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio34. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio35. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio36. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio37. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio38. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio39. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio40. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio41. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio42. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio43. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio44. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio45. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio46. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio47. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio48. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio49. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio50. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio51. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio52. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio53. Onnda verde: 8.42; 11.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42.
					Radio54. Onnda verde: 8.42;