

## L'ANGOLO DEL BABUINO

### Oggi la coppia è solo nella penna dell'enciclica

ELIO FILIPPO ACCROCCA

Ha rivisto Felini quando è passato qui a Margutta per salutare la Masina. Certe coppie gli fanno tenerezza. Mica tutte sono come quella dei Curtò o peggio ancora quella di Duilio Poggolini («oggi un pio idillio») con quella faccia che si trova a diciotto carati. Hai voglia a parlarci, Garavà, di sanità e sanità. «La rima viaggia a arpa» con Maria Pia Garavaglia. Il Babuino, con l'età che ci dà, si deve pagare pure le medicine. Fedenco Felini («fedel, linco, fine / ero nel difficile») e Giulietta Masina («seguì in malattia / e slitti una magia») non fanno solo spettacolo ma sono anche una lezione. Come la coppia di Raimondo Vianello («voli in onda l'amore») e Sandra Mondaini («sonda rima d'anni»).

Proprio qui a Margutta vissero a lungo Albertina e Leonida Repaci («andare ai peli / piena di calore»). Qui è vissuta d'amore fino all'ultimo anche Sibilla Alemano, e non erano amori da quattro soldi, come la moneta da venti centesimi che raffigurava il suo profilo. Adesso resti almeno (donna da romanzo come poche) nei suoi preziosi ri-anagrammi («ama libri al sole / su remo all'alba / il sole brama ali / sillaba l'amore»).

Oggi la coppia resta solo nella penna di qualche enciclica: coppia sì, coppia no, coppia in bianco, coppia in rosso. Chi tiene il conto? Era il bravo amatore Alberto Moravia, indifferente alla fine persino ai nomi, dopo la Morante Dacia Maraini («in ana d'amica») e la Carmen Llera Moravia («nell'amor vana crema / rimar con veia al mare / l'amor varca le manne»).

«Ma mo è tutto cinema e tv dove la coppia scoppia»

dice il Babuino che nello schermo d'acqua della sua vasca vede films in anteprima. Altro che a Venezia! Qui davanti a lui sono passati Cesare Zavattini («tra scienza e vita»), Ennio Flaiano («saline» annoio), Mario Soldati («so salmi dorati / ndomo la salita»), Luciano Visconti («convulso / chini»), Mario Monicelli («i remi collimano / là il mercurio»), Ettore Scola («l'eroe scotta / s'è rotta l'eco»), Dario Argento («dragone irato / nato a dir orge»), Liliana Cavani («valica annali») e tanti altri tutti al Babuino una stona del cinema che pochi come lui sanno. A Gillo Pontecorvo («col pugno rivolto / trovo con il golpe») potrebbe dare qualche delucidazione. Che trio Buzzati, Olmi, Villaggio un racconto dello scrittore (Dino Buzzati «unti di bozza / tu doni bizza») diretto da Ermanno Olmi («non lo mima / non rimo male»), interpretato da Paolo Villaggio («poggia all'olivo / oggi vali al polo»).

Chiedo al Babuino se ha visto e apprezzato il grande cocomero di Francesca Archibugi («Come no - nsonde - c'è l'ancora qualche cocchia nella vasca, un pezzo d'argenta com'è scritto nel nome della regista del momento»). E mi rifila gli anagrammi che le competono «in fuga cerca sbarchi / su cigli fra baracche». E aggiunge: «Pare lo sbarco di Paolo Savona («polo o savana») dal governo per incompatibilità con Romano Prodi («promani d'oro / amor d. pro»)». E all'ultimo momento mi fa: «Hai visto che Bossi sta dentro ar nome di Benito Mussolini? Facci caso unitimi nel Bossi / un Bossi nel mito». E si rigira al muro.

Il progetto ideato da Maurizio Panici e Tiziano Fario in scena da domani alla Sala-Acea «Un'umanità che affonda senza la coscienza d'affondare»

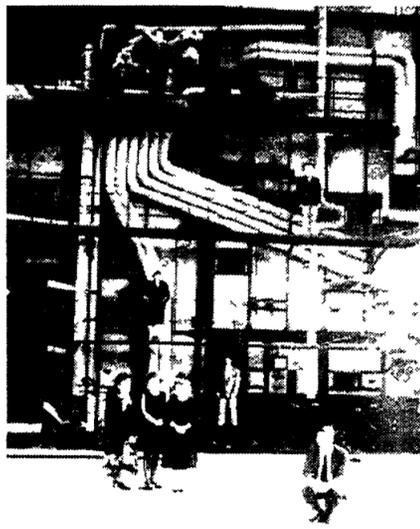
## Prometeo, «colui che vede prima» immerso nel caos metropolitano

PAOLA DI LUCA

«Nelle notti d'asfalto il buio partorisce ombre di gigantesche equestre statue. Nella notte di Sarajevo l'ultimo orso viene servito piatti di ferro al banchetto dell'assedio. In questi tempi non parlano più gli Dei e gli uomini non sanno più parlare». Recita così uno dei conizi del Prometeo che Maurizio Panici metterà in scena domani sera e fino al 30 ottobre alla «Montemartini Sala Caldare» dell'Accia in via Ostiense 104. Un progetto teatrale promosso dal Comune e dalla X ripartizione che riporta sulla scena il mito ellenico in una moderna rilettura elaborata da Rebecca Radice e Giovanna Mon Riprendendo la classica struttura della tragedia greca le due attrici hanno creato una partitura scenica per due con e un attore. Maurizio Panici che cura anche la regia dello spettacolo è Prometeo ovvero «colui che vede prima». Accanto a Panici sono sulla scena Giovanna Mon, Mirilla Mazzeranghi, Evelina Mehnaggi, Marco Carlacchini, Mimmo Mancini e Alessandro Braccini.

Una torre di sei metri d'altezza profilata di ferro e con

piattaforme praticabili campeggia sulla scena e ai suoi lati siede il pubblico. Non c'è nessuna distanza fra lo spazio scenico e la platea in questa scenografia surreale e allegorica creata da Tiziano Fario. «Il nostro progetto è una riflessione sulla prometeicità del nostro tempo - spiega Maurizio Panici - e nasce dal bisogno di comprendere la nostra mancanza di manzanze i nostri appannati bisogni. Partiamo da Prometeo che è il creatore e il momento iniziale del pensiero per ricomporre i vari frammenti trovare il centro l'origine dell'atto rituale il teatro». Il testo drammaturgico conserva infatti quest'aspetto frammentario in un continuo ininterrotto di citazioni e riferimenti letterari. Una moltitudine di figure e immagini affolla le pagine dense del copione: il folle Nijinsky, il cuneo conficcato da Efestio nel petto di Prometeo il capitano Achab della metropolitana di Eliot un aspirante suicida in cima al Colosseo l'angelo di Rilke. Partendo dal Prometeo di Eschilo le due attrici si sono poi servite dei più audaci accostamenti letterari in un'improbabile mescolanza di testi tratti da opere di



I protagonisti del progetto «Prometeo»

Muller, Melville e Eliot solo per ricordarne alcuni. L'idea portante è quella di rintracciare il senso profondo del fare teatro oggi che per Rebecca Radice coincide con il difficile compito di tenere viva la memoria.

Se Prometeo aiuta l'uomo a rintracciare attraverso la letteratura le origini del pensiero il coro che gli si contrappone restituisce invece la confusione verbale dell'oggi. Per dirla con Nanni Moretti «Chi parla male pensa male e vive male» questo sembrano suggerire le attrici quando fanno recitare al coro in un'orgia assurda di parole «Consummè tapioca lobster american style basket salmon with horradish sauce». Luoghi comuni frasi ossessivamente ripetute testi di canzoni e canzonette pubblicitarie si sovrappongono al ritmo crescente delle percussioni in una totale e affliggente perdita di senso. «Il coro rappresenta l'umanità di oggi - puntualizza Giovanna Mon - È un'umanità che parla per elenchi: preghiere canzonette piena di parole nuove ma priva di significati, un'umanità che conosce la pietà solo come sentimento religioso. Un'umanità che affonda senza la coscienza di affondare».

## Piccole avventure di una tassista notturna

«Sì, sono una tassista una tassista donna. E allora? È che io sul taxi praticamente ci sono nata nel senso che mia madre mi ci ha proprio partorito». Iniziano così le tragiche avventure di Dodi la tassista più spericolata e simpatica della città. Pantaloni e giacca di pelle nera la caddenza di un po' romana e la parlata metropolitana, Dodi Conti porta sulla piccola scena del Teatro dell'Orologio un personaggio strampalato e ciarlierò che coinvolge lo spettatore nelle sue scorbante cittadine. Scritto a tre mani dall'attrice dalla regista Rosa Masciopinto e da Riccardo Piferi, Diotassi-

sta ha debuttato giovedì scorso e rimarrà in scena fino al 14 novembre. In seconda serata poi Dodi Conti ospiterà a più riprese altre artiste. Il 29 e il 30 ci sarà insieme a lei Maria Rossi il 4 novembre Nicoletta Toschi, il 5 e il 6 Lorenza Franzoni.

«Ogni semaforo rosso è un insulto alla mia libertà» è il grido di battaglia di Dodi quando si lancia a tavoletta per le strade affollate della città. Dal suo punto di vista i veni nemici dell'uomo sono i folli pedoni e soprattutto gli odiati mezzi pubblici. «Chi inquina di più il mio taxi o l'ascella maledorante della signora che si pi-

gia addosso per tutto il tragitto». Il taxi è per Dodi il simbolo più concreto dell'indipendenza e sfidando i pregiudizi maschilisti sceglie di proporsi i turni di notte. Che c'è di più bello delle strade sgombre dice Dodi ma la paura del manico in agguato la fa sfuggire da ogni possibile cliente. «L'emozione più bella quando si guida di notte ce l'hai agli incroci - racconta con enfasi la protagonista - Sai quegli incroci che di giorno ti fanno passare venti minuti d'attesa e che di notte diventano venti secondi di paura». È proprio in uno di questi fatidici crocevia che la povera Dodi perde la vita.

Niente di tragico però perché San Cristoforo, protettore dei tassisti si intercede per lei presso «Uno e trino» e ottiene una dilazione. Se Dodi salverà una vita entro la fine del turno potrà tornare sulla terra. Nonostante la città pulluli di disperati, nessuno vuole essere salvato da Dodi e il compito si dimostra più difficile del previsto. L'epilogo deve rimanere una sorpresa perché questo breve monologo affatto intimista ha il ritmo scoppigliante di una storia dai risvolti inattesi.

L'attrice Dodi Conti conosciuta dal pubblico televisivo per le sue apparizioni in trasmissioni come *Lupo solitario*

e *Avanzi* recita tutto d'un fiato le tante battute del testo avvalendosi delle sue grandi doti mimiche. La tassista non è infatti l'unico personaggio dello spettacolo nel quale compaiono anche diversi stravaganti passeggeri dalla nobile spiantata e un po' trucha all'ex pugile che assiste le prostitute dalla droga «sfigata» di nome Dolores all'aggressiva barbona che scaccia i passanti dal suo territorio. La brava Rosa Masciopinto del duo Opera come ha dimostrato di essere altrettanto abile anche dietro le quinte costruendo uno spettacolo di comicità piacevolmente femminile. □ PDL

## AGENDA

eri minima 12  
massima 20  
Oggi il sole sorge alle 6:36 e tramonta alle 17:10



### TACCUINO

«Bachmann Roma '93». Oggi ore 18 alla Biblioteca Mozart (Via Mozart 43). Anna Nogarà leggerà quattro racconti della scrittrice austriaca Ingeborg Bachmann ricordata in questi giorni a Roma.

«Questioni di teoria femminista». Un dibattito internazionale. Glasgow 1991 a cura di Paola Bono. Edizioni «La Tartaruga». Il libro verrà presentato venerdì ore 19 presso il Circolo della Rosa di Via dell'Orso 36. Interverranno Roberta Tatafore e Vania Churullo.

«Antonello Romano e gli antonizzeschi». L'opera di Anna Cavallaro (Campanotto Editore Udine) cui è stato assegnato il premio Guacomo Lombroso 1993 verrà presentata e premiata oggi ore 18 nei saloni di Palazzo Besso in Largo di Torre Argentina. 11 intervengono Maurizio Calvesi, Carlo Pietrangeli e Claudio Sini.

«I dinosauri di Jurassic Park». Continua il successo della mostra in esclusiva presso lo Spazio «Esplorando» di Stazione Termini. Ad un mese dall'apertura sono già passati 50 mila visitatori. Orario: tutti i giorni dalle 9 alle 19. Biglietto d'ingresso lire 10.000. Per visite gruppi tel. 48 49 52 e 48 47 75.

### MOSTRE

Corrado Gialtino. «Capolavori delle Corti in Europa». Riunite per la prima volta le opere fondamentali dell'artista pugliese (1703-1766). Museo di Palazzo Venezia. Ingresso da via del Plebiscito. Orario 9-19. Chiuso lunedì. Fino al 14 novembre.

Mino Maccari. Ampia retrospettiva quadri, foto d'epoca e libri. Palazzo Ruspoli. Via del Corso 418. Orario 10-20. Chiuso lunedì. Ingresso lire 10.000. Fino al 28 novembre.

### PICCOLA CRONACA

Laurea. Maria Bianca Padroni si è laureata in giurisprudenza con 110 e lode discutendo la tesi «L'azione di contestazione» - relatore il chiarissimo professor Guido Bisconti. Al neo dottore si è felicitati di chi gli vuole bene e gli auguri dalla redazione de l'Unità.

### VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Paroli ore 18:30 c/o sezione assemblea su «Programma elettorale» con Walter Tocci.

Trastevere ore 18:30 c/o sezione dibattito su «Libertà femminile e partito delle donne e degli uomini» con Maria Luisa Boccia e Francesca Izzo.

Primavalle ore 18:00 c/o sezione assemblea su «Campagna elettorale e programma» con Antonio Posarilli.

La Commissione federale di garanzia è ogni giorno a disposizione dei candidati e dei compagni dalle ore 17:30 alle ore 19:30 c/o la Federazione romana del Pds per tutte le informazioni e chiarimenti relativi alle regole di comportamento votate dal Comitato federale per le elezioni comunali e circoscrizionali.

Oggi ore 16:00 c/o V piano della Direzione attivo sulla Casa con i segretari delle sezioni ad insediamento IACP. Casa del Comune. Case di Enti e Assicurazioni. Odi manifesta zione cittadina sul problema della casa del 4/11 con Achille Occhetto segretario nazionale del Pds.

Oggi c/o V piano della Direzione attivo dei segretari di sezione e segretari dell'Unione su «Campagna elettorale e lancio della sottoscrizione straordinaria» con Davide Visani e Carlo Leoni.

Vi comunichiamo i numeri di telefono di via Gotto 35b dove è stato distaccato il Coordinamento dei luoghi di lavoro tel. 4441368 / 4450079 / 4441407 - Fax 4440772.

Colle Prenestino: ore 17:30 c/o ristorante La Collina «Proposte politiche in VIII circoscrizione con Rutelli sindaco e le forze progressiste al governo». Intervengono Massimo Pompili Giuseppe Meloni Stefania Paglia.

UNIONE REGIONALE

Federazione Tivoli: c/o cinema Giuseppetti ore 18:00 presentazione programma sindaco e lista per le elezioni amministrative (Amati Boratto).

**UNA SVOLTA PER ROMA**  
Venerdì 29 ottobre ore 18-20

**ENRICO MONTESANO**  
a TOR BELLA MONACA

Itinerario:  
Sezione Pds via dell'Archeologia  
Centro commerciale Due Torri  
Zona di via Quaglia

Partecipano:  
Massimo POMPILI Candidato Pds al Comune  
Fabrizio SCORZONI Candidato Pds VIII Circoscrizione  
Gianni GIRAUDO Candidato Pds VIII Circoscrizione

**PDS. AL CENTRO DEL CAMBIAMENTO**

**COORDINAMENTO DONNE PDS DELLA I CIRCOSCRIZIONE DI ROMA**

Oggi 27 ottobre - Ore 18.30

In preparazione della I Conferenza Nazionale delle donne del Pds, dibattito con.

**MARIA LUISA BOCCIA  
FRANCESCA IZZO**

«Libertà femminile e partito delle donne e degli uomini»

**PDS TRASTEVERE**  
Via S. Crisogono, 45

**INCONTRO CON I LAVORATORI E LE LAVORATRICI PER IL LAVORO PER ROMA PER CAMBIARE**

Sala Convegni della Fiera di Roma - V dei Georgofili  
OGGI 27 OTTOBRE - ORE 15.30

Parleranno  
**FRANCESCO RUTELLI**, candidato a Sindaco di Roma, **GOFFREDO BETTINI**, capalista Pds Consiglio Comunale di Roma, **GIANCARLO D'ALESSANDRO**, candidato Pds Consiglio Comunale di Roma

L'incontro è promosso da Piero Albini Emanuele Barbieri Livio Bussa Umberto Carr Antonio Cindolo Franco Finzi Luciano Grilli Roberto Iavicoli Fabio Iodice Tommaso Lo Savio Luigi Macchietti Daniela Marai Guglielmo Masci Carlo Mazzola Paolo Neruzzi Santino Picchetti Giancarlo Precutti Nella Russo Emilio Santandrea Cecilia Taranto Fulvio Vento, Flavia Zucco

## «O questo O tello», gli orari imperfetti della «prima»

Gentilissimo direttore ci siamo recati sabato scorso al teatro «Spazio Effe» dove alle ore 21.15 era fissata la «prima» di «O questo O tello» di Marco Calamej messo in scena dalla compagnia «Monte e Rismonto» con la regia di Pier Massimo Damiano. Lo spettacolo era già iniziato da circa venti minuti in quanto sembrava che l'orario esatto fosse quello delle 20.45. Auspichiamo da parte di chi si occupa dell'ufficio stampa una maggiore precisione. È così che si fa il bene del teatro? Luca e Giorgio Di Benedetto

Lunedì con **l'Unità** quattro pagine di

**aic** CONSORZIO COOPERATIVE ABITAZIONE «ASSOCIAZIONE ITALIANA CASA» Società Cooperativa a r.l.

GIOVEDÌ 28 OTTOBRE 1993  
RESIDENZE DI RIPETTA - VIA DI RIPETTA, 231

Ore 9,30 Presentazione della ricerca: «Le tendenze in atto ed il governo dell'area metropolitana. Un nuovo equilibrio tra la metropoli e il suo hinterland»

Presiede: E. SIGNORINI  
Apertura: F. CERVI  
Introduce: E. PROIETTI

Interverranno Rutelli, Nicolini, Angelozzi, Bencini, Bettini, Bianco, Cecchini, Clementi, Cinque, Cosentino, De Petris, De Lucia, Fregosi, Lacava, Leone, Lucherini, Meta Minelli, Montenero, Montino, Panella, Pompili, Purini, Quattrucci, Quarra, Karrer, Redler, Salvagni, Settimi

Ore 16,00 Assemblea cittadina dei soci del Consorzio A.I.C.  
Interverranno Signorini, Proietti, Rutelli, Bettini, Minelli

**A Roma lo Sport per tutti è difficile Ma non impossibile**

Sala Borromini - Piazza della Chiesa Nuova  
Venerdì 29 Ottobre ore 17.00 - 20.30

Roberta Pinto Presidente UISP Roma  
«La cultura dello sport per tutti»

□ Nicola Porro - Sociologo dello Sport - Università La Sapienza  
□ Renato Manno - Resp. della Didattica - Scuola Sport CONI  
□ Renata Mezzetti - Docente - ISEF Roma  
□ Sandro Quarra - Urbanista - Comune di Roma  
□ Francesco Tonucci - Psicologo - CNR

Enrico Castrucci Vicepresidente UISP Roma  
«La nuova solidarietà nello sport»

□ Renato Tedesco - Direttore - Rebibbia Penale  
□ Bianca Marcella - Presidente - UPTER  
□ Maria Mastrangelo - Segretario Generale - F.I.S.D.  
□ Massimo Barra - Ass. no Politico Solidarietà - Provincia di Roma

«Le Idee - I progetti - gli impegni»  
**LE SOCIETÀ SPORTIVE DOMANDANO I CANDIDATI SINDACI RISPONDONO**

Partecipano  
**Renato Nicolini  
Vittorio Ripa di Meana  
Francesco Rutelli**

Segreteria Tel. 5781929 - 578395

**SIGNORI SI PUO' CAMBIARE**

VI OFFRIAMO LA TRASPARENZA E DIRE BASTA ALLE SPESE IMPREVISTE

ABBONATEVI ALLA **SERVICE CARD**

USUFRUIRETE DI UN POOL DI SPECIALISTI IN:

- IDRAULICA
- ELETTRICITÀ
- VETRERIA
- TELEFONIA/CITOFONIA
- FALEGNAMERIA
- FABBRI
- TECNICI LAVATRICE

CON SOLE L. 130.000 + IVA L'ANNO VI COPRIAMO IL LAVORO DI TUTTI I PROBLEMI IN PRONTO INTERVENTO

EVENTUALI PEZZI DA SOSTITUIRE POSSIAMO FORNIRLI NOI O ESSERE ACQUISTATI DIRETTAMENTE DA VOI

L'abbonamento è valido per Appartamenti - Uffici e Studi in genere

**NUMEROVERDE 1670-12162**

Il servizio è attivo solo a Roma